

BIURO PEŁNOMOCNIKA
DS. WSPÓŁPRACY
Z ORGANIZACJAMI
POZARZĄDOWYMI



FUNDUSZE NA DZIAŁANIA NGO

LISTOPAD 2023 r.

CYKLICZNA BROSZURA

   /LeszczyńskieNGO





Organizacje Pozarządowe mogą korzystać z różnych źródeł finansowania swoich pomysłów. Mogą to być źródła wewnętrzne lub zewnętrzne. Źródła wewnętrzne, czyli składki lub zyski wypracowane przy prowadzeniu działalności gospodarczej, przeznaczone na finansowanie działalności statutowej organizacji. Źródła zewnętrzne, czyli darowizny, sponsoring, 1%, zbiórki oraz dotacje. Granty są najczęstszą formą finansowania działalności Organizacji Pozarządowych, mogą one pochodzić ze środków publicznych jak i prywatnych.

Warto szukać możliwości uzyskania dotacji na działalność swojej organizacji: stowarzyszenia, fundacji czy klubu sportowego. Na stronie www.ngo.leszno.pl w zakładce FUNDUSZE zamieszczane są informacje o aktualnych konkursach i dotacjach.

Jeśli masz pomysł na ciekawe i potrzebne działania, chcesz je zrealizować, ale potrzebujesz funduszy, zaglądaj na naszą stronę!

Jeśli wcześniej niż my trafisz na ciekawe ogłoszenie o konkursie, podziel się z nami tą informacją, a my umieścimy ją na naszej stronie internetowej, by inne organizacje mogły z niej skorzystać!

Doradztwo w zakresie pozyskiwania środków na działalność organizacji

Biuro Pełnomocnika ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi Urzędu Miasta Leszno prowadzi doradztwo dla organizacji pozarządowych w zakresie:

- poszukiwania źródeł finansowania projektów organizacji pozarządowych (środki krajowe, środki unijne, programy Unii Europejskiej i inne);
- konsultacji założeń projektowych (cele, działania, rezultaty, harmonogram, budżet);
- pomocy w kreowaniu pomysłów projektowych;
- tworzenia i prowadzenia projektów partnerskich.

Doradztwo prowadzone jest po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu terminu spotkania.

KONTAKT:

Biuro Pełnomocnika ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi
Urząd Miasta Leszno
ul. Słowiańska 16
Tel. 65 537 36 79, 65 537 36 88





AKTUALNE KONKURSY

Generacja V4 (Fundusze Wyszehradzkie)

Zachęcamy do wzięcia udziału w międzynarodowych projektach wymian młodzieży w wieku 12 - 30 lat, które w swoich działaniach muszą zawierać elementy integracji, nauki, współpracy i dobrego sąsiedztwa. Termin składania wniosków upływa 15 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

O PROJEKCIE:

Nowy MiniGrant V4 Gen wspiera krótkoterminową mobilność młodzieży w wieku 12-30 lat. Realizując projekt wspierane i promowane są wartości demokratyczne, aktywność obywatelska i dialog transgraniczny wśród młodych ludzi. Zachęcamy do aplikowania, aby dzielić się swoimi pomysłami, poznawać sąsiadów, poznawać nowych przyjaciół i zdobywać nowe umiejętności i doświadczenie!

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Projekt powinien obejmować mobilność młodych ludzi z co najmniej **dwóch krajów** Grupy Wyszehradzkiej (Polska, Czechy, Słowacja, Węgry). Może również zakładać współpracę z państwami sąsiadującymi z Polską- Niemcami oraz Ukrainą. W ramach projektu należy zrealizować co najmniej:

- jedno wspólne wydarzenie z udziałem obu/wszystkich stron;
- jedną wspólną prezentację dla społeczności lokalnej (np. plakaty, eseje, blogi, spoty wideo itp.).

Ponadto należy wybrać jeden z 6 obszarów tematycznych „Generacja V4” lub stworzyć własny:

1. **Zrównoważony rozwój i odporność** - Podnoszenie świadomości w zakresie zmian klimatycznych i zrównoważonego rozwoju oraz utraty bioróżnorodności; zwiększanie odporności na zmiany klimatu, wymiana know-how, projekty ekologiczne itp.
2. **Dziedzictwo i pamięć** - Wspólna historia i wspólna przyszłość, m.in. nauczanie/uczenie się wspólnej historii, zbieranie relacji świadków i projekty historii mówionej, przedstawianie historii lokalnej w kontekście regionalnym, promowanie (wspólnych) rocznic lub interesujących zabytków (przystąpienie do UE, rocznice 1956/1968).
3. **Zdrowie i aktywny styl życia** - Sport i inne aktywności sprzyjające aktywnemu trybowi życia, promocja zdrowej diety oraz zajęcia na rzecz dobrego samopoczucia oraz zdrowia fizycznego i psychicznego.
4. **Sztuka i kultura** - Wspólne tworzenie nowych spektakli, wymiana kulturalna w dziedzinie teatru, filmu, muzyki, literatury, tradycyjnego rzemiosła itp.
5. **Wartości demokratyczne i cnoty obywatelskie** - Wzmacnianie zainteresowania i udziału w procesach demokratycznych, zaangażowanie na rzecz wspólnego dobra, ułatwianie dialogu na temat praw człowieka, debaty, parlamenty studenckie, zaangażowanie w życie społeczności i wolontariat.
6. **Kompetencje praktyczne i przedsiębiorczość** - Wspieranie praktycznych wymian między szkołami zawodowymi, organizacjami pozarządowymi oraz między szkołami a przedsiębiorstwami oraz umożliwianie krótkoterminowych staży i szkoleń przy





jednoczesnym wspieraniu ducha przedsiębiorczości i doskonaleniu konkretnych umiejętności.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- organizacje pozarządowe
- szkoły
- kluby sportowe

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Preferowane są wnioski projektowe o budżetach **do 10 000 euro**.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 15 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.visegradfund.org/apply/grants/v4-gen/

KONTAKT:

Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Telefon: +421 259 203 811, E-mail: visegradfund@visegradfund.org, www.visegradfund.org

Konkurs MSZ: Dyplomacja publiczna – Forum Polsko-Czeskie

Minister Spraw Zagranicznych ogłosił otwarty konkurs ofert - „Forum Polsko-Czeskie na rzecz zbliżenia społeczeństw, pogłębionej współpracy i dobrego sąsiedztwa 2024”. Wnioski można składać do 20.11.2023r.

FUNDATOR:

Ministra Spraw Zagranicznych

CELE PROGRAMU :

Założeniem konkursu „Forum Polsko-Czeskie na rzecz zbliżenia społeczeństw, pogłębionej współpracy

i dobrego sąsiedztwa 2024” jest wyłonienie najlepszych ofert do realizacji jako zadanie publiczne, których celem będzie:

- Nawiązywanie nowych oraz wzmacnianie istniejących kontaktów służących rozwijaniu współpracy pomiędzy społecznościami Rzeczypospolitej Polskiej i Republiki Czeskiej w kontekście relacji dwustronnych oraz współpracy regionalnej.
- Zintensyfikowanie współpracy polsko-czeskiej w zakresie priorytetów polityki zagranicznej obu państw, także w kontekście rocznej polskiej prezydencji w V4, rozpoczynającej się 1 lipca 2024 r.





- Rozwój współpracy polsko-czeskiej w obszarze budowania świadomości społecznej dla przeciwdziałania dezinformacji w przestrzeni publicznej, również w kontekście rosyjskiej agresji przeciw Ukrainie.
- Pobudzenie polsko-czeskiej współpracy dwustronnej w różnych obszarach m.in. kultury (np. w sferze ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, etc.); turystyki; sztuki, nauki i edukacji; współpracy młodzieży i społeczeństwa obywatelskiego; ochrony środowiska; innowacyjności gospodarki i nowoczesnych technologii; wzmacniania tożsamości regionu w nawiązaniu do doświadczeń historycznych i w odniesieniu do współczesnych wyzwań międzynarodowych.
- Wzmocnienie polsko-czeskiej współpracy transgranicznej, w tym współpracy instytucji samorządowych oraz organizacji pozarządowych w zakresie zarządzania kryzysowego i obrony cywilnej pod kątem analizy polskich i czeskich doświadczeń.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach realizacji projektu na podstawie umowy dotacji Zleceniobiorca może pokrywać ze środków dotacji koszty spełniające poniższe kryteria:

- poniesione w terminie, o którym mowa w pkt 7.2 regulaminu oraz związane z działaniami przewidzianymi do realizacji w terminie, o którym mowa w pkt 7.1 regulaminu;
- niezbędne do realizacji projektu i osiągnięcia jego rezultatów;
- spełniające wymogi efektywnego zarządzania finansami, w szczególności osiągnięcia wysokiej jakości za daną cenę;
- identyfikowalne i weryfikowalne, a zwłaszcza zarejestrowane w zapisach księgowych oferenta/ów i określone zgodnie z zasadami rachunkowości;
- spełniające wymogi mającego zastosowanie prawa podatkowego i ubezpieczeń społecznych;
- udokumentowane w sposób umożliwiający ocenę realizacji projektu pod względem rzeczowym i finansowym.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

1. Zarejestrowane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej organizacje pozarządowe w rozumieniu art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2023 r. poz. 571) oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ww. ustawy, tj.:

- a) stowarzyszenia,
- b) fundacje,
- c) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,
- d) spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie,





które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału pomiędzy swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników,
e) stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
f) spółdzielnie socjalne,

2. niepubliczne szkoły wyższe,
3. publiczne szkoły wyższe ,
4. instytuty badawcze,
5. jednostki samorządu terytorialnego

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Maksymalna łączna kwota środków finansowych przeznaczonych na realizację projektów wynosi 460 000,00 zł. Maksymalna wnioskowana kwota dotacji wynosi 70 000,00 zł. Wkład własny nie jest wymagany.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 20 listopada 2023 r.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Zadanie należy zrealizować w terminie od dnia 15 lutego 2024 r. do dnia 15 grudnia 2024 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

www.gov.pl/web/dyplomacja/konkurs-forum-polsko-czeskie-na-rzecz-zblizenia-spolesczenstw-poglebionej-wspolpracy-i-dobrego-sasiedztwa-2024

KONTAKT:

Pytania, dotyczące konkursu, należy przysyłać w czasie trwania naboru ofert na adres dotacjengo@msz.gov.pl, z podaniem w tytule korespondencji nazwy konkursu oraz nazwy organizacji zadającej pytanie.

Konkurs w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego zaprasza do udziału w konkursie ogłoszonym w ramach edycji 2024 Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030. Aktualnie trwa nabór w ramach priorytetów 2 (Organizacje obywatelskie na rzecz dobra wspólnego), 3 (Organizacje obywatelskie w życiu publicznym) oraz 4 (Wzmocnienie kompetencji organizacji obywatelskich). Wnioski można składać do 27 listopada 2023, godz. 14:00.

FUNDATOR:

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego





O PROGRAMIE:

Głównym celem Programu jest zwiększenie zaangażowania obywateli i organizacji pozarządowych w życie publiczne przez poprawę samoorganizacji społecznej, wzrost znaczenia sektora obywatelskiego w życiu publicznym oraz wzmocnienie instytucjonalne sektora obywatelskiego w Polsce.

W Programie NOWEFIO wyodrębniono cztery priorytety merytoryczne, w ramach których uprawnione podmioty mogą składać oferty o dofinansowanie zadań, oraz Priorytet 5 – Pomoc techniczna, w ramach którego zaplanowano środki przeznaczone na obsługę Programu NOWEFIO. Ogłoszony obecnie nabór dotyczy **priorytetów 2-4**:

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Ogłoszony obecnie nabór dotyczy **priorytetów 2-4**:

- **Priorytet 2: Organizacje obywatelskie na rzecz dobra wspólnego** – w ramach Priorytetu 2. wspierana będzie aktywność społeczna na rzecz dobra wspólnego realizowana przez obywateli działających w strukturach organizacji obywatelskich. Projekty realizowane w ramach tego Priorytetu powinny pozwolić na zwiększanie aktywności i samoorganizacji obywatelskiej, w efekcie przyczyniając się do budowania i powiększania kapitału społecznego (tworzenia więzi społecznych, budowania zaufania i aktywności wolontariackiej w organizacjach obywatelskich).
- **Priorytet 3: Organizacje obywatelskie w życiu publicznym** – projekty realizowane w ramach Priorytetu 3. powinny przyczyniać się do zwiększania obecności organizacji obywatelskich w życiu publicznym, wspierania dialogu obywatelskiego, procesów konsultacji, tworzenia forum debaty publicznej, budowania potencjału organizacji przez kształtowanie wizerunku organizacji obywatelskich w przestrzeni publicznej.
- **Priorytet 4: Wzmocnienie kompetencji organizacji obywatelskich** – projekty realizowane w ramach Priorytetu 4. powinny przyczyniać się do poprawy zarządzania w organizacjach obywatelskich, budowania struktur, tworzenia i doskonalenia zasobów, tworzenia i rozwijania strategii działania organizacji, w tym strategii fundraisingowych, wypracowywania i wdrażania standardów działania organizacji dotyczących np. zarządzania, oceny skuteczności działań organizacji, przejrzystości i otwartości, w tym upowszechniania w przystępny i przejrzysty sposób informacji o prowadzonych działaniach, kosztach i źródłach finansowania, kosztach pozyskiwania funduszy.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Podmiotami uprawnionymi do składania ofert w konkursie w 2024 roku są:

- organizacje pozarządowe, o których mowa w art. 3 ust. 2 UoDPPiW (w tym m.in. stowarzyszenia, w tym stowarzyszenia zwykłe, jednostki terenowe stowarzyszeń posiadające osobowość prawną, związki stowarzyszeń, fundacje, kółka rolnicze, cechy rzemieślnicze, izby rzemieślnicze, izby gospodarcze, samorządy gospodarcze i wspólnoty mieszkaniowe);
- osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i





wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego;

- stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego;
- spółdzielnie socjalne;
- koła gospodyń wiejskich;
- ochotnicze straże pożarne;
- spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1599), które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

Podmioty uprawnione do aplikowania **nie muszą** posiadać statusu organizacji pożytku publicznego (opp). Wniesienie wkładu własnego w ramach składanych ofert **nie jest wymagane**.

WYSOKOŚĆ DOTACJI I TERMIN REALIZACJI ZADAŃ:

- W konkursie NOWEFIO 2024 w Priorytecie 2 przewiduje się możliwość dofinansowania projektów trwających i realizowanych w terminie od 1 marca 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. W ramach konkursu można ubiegać się o dotację w wysokości od 50 000 zł do 300 000 zł, przy czym wnioskowana roczna kwota dotacji może maksymalnie wynosić 150 000 zł i nie może być niższa niż 50 000 zł.
- W konkursie NOWEFIO 2024 w Priorytecie 3 przewiduje się możliwość dofinansowania projektów trwających i realizowanych w terminie od 1 marca 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. W ramach konkursu można ubiegać się o dotację w wysokości od 50 000 zł do 300 000 zł, przy czym roczna kwota dotacji może maksymalnie wynosić 150 000 zł i nie może być niższa niż 50 000 zł.
- W konkursie NOWEFIO 2024 w Priorytecie 4 przewiduje się możliwość dofinansowania projektów realizowanych w terminie od 1 marca 2024 do 31 grudnia 2026 r. W ramach konkursu można ubiegać się o dotację w wysokości od 150 000 zł do 400 000 zł, przy czym roczna kwota dotacji może maksymalnie wynosić 200 000 zł i nie może być niższa niż 50 000 zł.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Wnioski można składać **do 27 listopada 2023, godz. 14:00**.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.niw.gov.pl/rozpoczecie-naboru-w-edycji-2024-rzadowego-programu-nowefio/

KONTAKT:

Szczegółowe informacje na temat NOWEFIO można uzyskać w terminach naboru ofert wyłącznie pod numerem telefonu 601 901 285 w godz. 10:00-14:00 od poniedziałku do piątku lub e-mailowo pod adres: FIO@niw.gov.pl





W dniu 24 listopada odbędzie się webinarium informacyjne:

- Q&A FIO nr 2 odbędzie się 24 listopada br. o godz. 12:00 (link do spotkania <https://niwcrso.clickmeeting.com/q-a-nowefio-2024-nr-2>).

Nabór do Programu Taniec

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu „Taniec”. Celem programu jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w tańcu – zarówno przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć tańca, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości, nastawionych na dyskurs o współczesnej rzeczywistości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej
Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w tańcu. Celem programu jest zarówno wspieranie przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć tańca, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości, nastawionych na, nierzadko krytyczny, dyskurs o współczesnej rzeczywistości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej.

Do zadań programu należy wspieranie projektów kompleksowych, realizowanych zarówno poza standardowymi ramami bieżącej działalności wnioskodawców, jak i wpisujących się w konsekwentnie realizowany plan rozwoju znacząco podwyższający poziom tejże działalności.

Zasadniczym celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwia też wsparcie zadań, które wysoką wartość merytoryczną łączą z potencjałem komercyjnym – pod warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej. Projekty istotne dla realizacji celów programu, oprócz wysokiego poziomu artystycznego, powinny wyróżniać się oryginalną, spójną koncepcją uwzględniającą możliwie szeroki kontekst kulturowy i społeczny. Wprowadzać powinny nową jakość do ogólnopolskiego oraz międzynarodowego życia kulturalnego, bądź też w twórczy sposób kontynuować największe osiągnięcia tradycji polskiego tańca. Wedle założeń programu wyznacznikiem jakości zadania może być zarówno skoncentrowanie się organizatora na wybranym zagadnieniu i przedstawienie go w możliwie dogłębny sposób – przemawiający do elitarniej publiczności o wysokich kompetencjach kulturowych, jak również realizacja idei popularyzatorskich opartych na komunikatywności i czytelności przekazu, skierowanych do szerokiego, zróżnicowanego grona odbiorców.





Zakres programu rozszerzono pilotażowo o działania w zakresie prowadzenia kwerend naukowych oraz organizacji konferencji i wykładów poświęconych popularyzacji, dokumentacji, rozwojowi i krytyce sztuki tańca.

Ze względu na ogólnopolski zasięg programu istotnym jego celem jest też zwrócenie uwagi na najbardziej wartościowe projekty realizowane poza największymi centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski, w regionach o utrudnionym dostępie do dóbr kultury. Jednakże cel ten nie oznacza prowadzenia działań o charakterze doraźnym i interwencyjnym, lecz wsparcie dla przedsięwzięć o własnej, oryginalnej formule uczestnictwa w kulturze, która dzięki swej innowacyjności może być źródłem inspiracji także w perspektywie ogólnopolskiej.

Przedsięwzięcia realizujące zasadnicze cele programu powinny ukazywać możliwe pełne spektrum twórczości tanecznej, tworząc swoistą wizytówkę polskiej kultury.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy dotyczące tańca (w tym interdyscyplinarne, jeśli taniec stanowi wiodący element koncepcji programowej)
- Zadanie nr 2: spektakle taneczne i inne dzieła performatywne z zakresu programu
- Zadanie nr 3: zadania dotyczące dokumentacji, badań, popularyzacji i krytyki w zakresie kultury tanecznej
- Zadanie nr 4: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu tańca

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Podmioty uprawnione do składania wniosków:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 50 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 350 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 500 000,00 zł





Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/taniec-2024

KONTAKT:

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
ul. Tamka 3
00-349 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Wiktoria Zawadzka – tel. 887 507 019, wiktoria.zawadzka@nimit.pl

Adres portalu EBOI: <https://esp.mkidn.gov.pl/>

Nabór do Programu Sztuki Wizualne

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu „Sztuki Wizualne”. Celem programu jest wspieranie najwartościowszych zjawisk w polskiej sztuce współczesnej po 1945 roku oraz popularyzacja najciekawszych zjawisk z tego okresu sztuki polskiej i światowej w Polsce. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu Sztuki wizualne jest wspieranie najwartościowszych zjawisk w polskiej sztuce współczesnej po 1945 roku oraz popularyzacja najciekawszych zjawisk z tego okresu sztuki polskiej i światowej w Polsce.

Projekty istotne dla realizacji celów programu, prócz wysokiego poziomu artystycznego, powinny być kompleksowe, wyróżniać się oryginalną i spójną koncepcją, a tym samym wprowadzać nowe jakości do ogólnopolskiego życia kulturalnego, bądź też w twórczy sposób kontynuować najlepsze tradycje i osiągnięcia.

Zasadniczym celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwia też wsparcia dla zadań, które wysoką wartość merytoryczną łączą z potencjałem





komercyjnym – pod warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej. Ważne dla idei programu jest również honorowanie wkładu wszystkich twórców zaangażowanych w projekt, szczególnie artystów produkujących lub wypożyczających swe prace.

Organizator zadania może zarówno skoncentrować się na wybranym zagadnieniu, przedstawić go w możliwie dogłębny sposób i skierować zadanie do określonej grupy odbiorców, jak również może zrealizować idee popularyzatorskie oparte na dużej komunikatywności przekazu i skierować zadanie do szerokiego, zróżnicowanego grona odbiorców. Założenia merytoryczne zadań powinny propagować postawy oparte na braku dyskryminacji na jakimkolwiek tle, szacunku i tolerancji do uczuć religijnych, politycznych i obyczajowych. Zadania nie powinny zarazem ograniczać swobody działań artystycznych - również krytycznych i eksperymentalnych, skierowanych do odbiorców o różnym światopoglądzie.

Ze względu na ogólnopolski zasięg istotnym celem programu Sztuki wizualne jest też zwrócenie uwagi na najwartościowsze projekty realizowane poza największymi centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski, w regionach o utrudnionym dostępie do dóbr kultury. Jednakże cel ów nie oznacza prowadzenia działań o charakterze doraźnym i interwencyjnym, lecz wsparcie dla przedsięwzięć, dla których perspektywa lokalna staje się szansą na wypracowania własnej, oryginalnej formuły uczestnictwa w kulturze, która dzięki swej innowacyjności może być źródłem inspiracji w perspektywie ogólnopolskiej.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy z dziedziny sztuk wizualnych (w tym zadania interdyscyplinarne, w przypadku których sztuki wizualne stanowią istotny element koncepcji programowej)
- Zadanie nr 2: wystawy wraz z katalogami
- Zadanie nr 3: inne formy prezentacji sztuk wizualnych, wraz z katalogami, w tym performance, happeningi i prezentacje multimedialne
- Zadanie nr 4: działania multimedialne i interdyscyplinarne, realizowane w szczególności w formule on-line, dokumentujące oraz popularyzujące dokonania z obszaru sztuk wizualnych

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Podmioty uprawnione do składania wniosków:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.





WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 35 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 500 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 35 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 35 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 35 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł

Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/sztuki-wizualne-2024

KONTAKT:

Zachęta-Narodowa Galeria Sztuki
pl. Małachowskiego 3
00-916 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Lilianna Krause – tel. (22) 55-69-667, 887 107 600 l.krause@zacheta.art.pl
- Aleksandra Arcimowicz – tel. (22) 556 96 62 , a.arcimowicz@zacheta.art.pl

Adres portalu EBOI: <https://esp.mkidn.gov.pl/>

Nabór do Programu Infrastruktura kultury

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Infrastruktura kultury. Wnioskować można o wsparcie finansowe, które umożliwi modernizację i rozwój, a także zwiększenie dostępu i podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:





Od wielu lat sytuacja podmiotów działających w sferze kultury ukazuje ogromne potrzeby wsparcia finansowego, które umożliwi ich modernizację i rozwój, a także zwiększenie dostępu i podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej. Strategicznym celem programu jest zatem stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej, poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury, a także innych podmiotów działających w tym obszarze. Katalog działań programu, obejmujący prace budowlane, zakup wyposażenia niezbędnego dla realizacji celów statutowych, czy sporządzanie dokumentacji technicznej, daje możliwość finansowania zadań generujących istotne zmiany jakościowe, w zakresie sprawności i efektywności funkcjonowania zaplecza materialno-technicznego, podmiotów objętych programem. Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

CEL KONKURSU:

Istotnym celem jest wzmocnienie kulturotwórczej roli orkiestr dętych poprzez zakup wyposażenia i modernizację siedzib.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- **Zadanie nr 1:** budowa, roboty budowlane, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych i wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej.
- **Zadanie nr 2:** zakup wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej.
- **Zadanie nr 3:** przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioski mogą składać następujące podmioty:

- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- państwowe instytucje kultury w tym instytucje współprowadzone przez ministra i JST wpisane w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest minister;
- samorządowe instytucje kultury (w tym instytucje współprowadzone przez JST i ministra wpisane do rejestru organizatorów samorządowych, z wyłączeniem:
 - domów kultury, ośrodków kultury, centrów kultury i sztuki;
 - bibliotek posiadających status samorządowej instytucji kultury, w skład których wchodzi domy kultury, ośrodki kultury, centra kultury i sztuki;
 - gminnych bibliotek publicznych będących samodzielnymi instytucjami kultury oraz gminnych instytucji kultury, w skład których wchodzi wyodrębnione organizacyjnie biblioteki publiczne, dla których organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejsko-wiejska bez ograniczenia liczby mieszkańców oraz gmina miejska do 100 tys. mieszkańców;
- jednostki samorządu terytorialnego z wyłączeniem:
 - JST jako organów prowadzących dla: domów kultury, ośrodków kultury, centrów kultury i sztuki





- o JST jako organów prowadzących dla: bibliotek, w skład których wchodzi domy kultury, ośrodki kultury, centra kultury i sztuki;
- o JST jako organów prowadzących gminne biblioteki publiczne będące samodzielnymi instytucjami kultury oraz gminne instytucje kultury, w skład których wchodzi wyodrębnione organizacyjnie biblioteki publiczne, dla których organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejsko-wiejska bez ograniczenia liczby mieszkańców oraz gmina miejska do 100 tys. mieszkańców.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **1 wniosek w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2022 i 2023.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Limity finansowe na każdy rok realizacji zadania wynoszą **od 50 000 zł lub 300 000 zł do 5 000 000 zł**. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania wynosi **80%**.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.gov.pl/web/kultura/infrastruktura-kultury-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Szkolnictwa Artystycznego
ul. Senatorska 27
Warszawa

Adres korespondencyjny:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Szkolnictwa Artystycznego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Nabór do programu Film

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Film. Strategicznym celem programu jest promowanie wiedzy na temat osiągnięć kinematografii, jej roli we współczesnej kulturze, a także wsparcie dla działań sprzyjających rozwojowi kultury filmowej i upowszechniających ambitny, niekomercyjny repertuar filmowy. Środki z budżetu mogą być przeznaczone na festiwale, przeglądy, konkursy oraz zadania multimedialne i interdyscyplinarne realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu kinematografii. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.



FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Film.

O PROGRAMIE:

Do zadań programu należy wspieranie projektów kompleksowych, realizowanych zarówno poza standardowymi ramami bieżącej działalności wnioskodawców, jak i wpisujących się w konsekwentnie realizowany plan rozwoju znacząco podwyższający poziom tejże działalności. Zasadniczym celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwi też wsparcia dla zadań, które wysoką wartość merytoryczną łączą z potencjałem komercyjnym – pod warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej. W kluczowe założenia programu wpisują się przede wszystkim przedsięwzięcia o dużej tradycji i niekwestionowanej pozycji w środowisku filmowym, a także przedsięwzięcia niszowe stawiające na innowacyjność zarówno co do formuły prezentacji, jak i prezentowanych treści, a także oryginalności wybranego repertuaru. Projekty istotne dla realizacji celów programu, prócz wysokiego poziomu artystycznego, powinny więc wyróżniać się oryginalną, spójną koncepcją wpisującą dokonania kinematografii w możliwie szeroki kontekst kulturowy i społeczny. Wedle założeń programu wyznacznikiem wysokiej jakości zadania może być zarówno koncentracja organizatora na prezentacji dzieł spoza oficjalnego obiegu dystrybucyjnego, proponujących nowy język i oryginalną formę filmową, przemawiających do elitarniej publiczności o wysokich kompetencjach kulturowych, jak również realizacja idei popularyzatorskich opartych na prezentacji filmów wartościowych i ambitnych lecz skierowanych do szerszego, zróżnicowanego grona odbiorców. Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

CEL KONKURSU:

Strategicznym celem programu jest promowanie wiedzy na temat osiągnięć kinematografii, jej roli we współczesnej kulturze, a także wsparcie dla działań sprzyjających rozwojowi kultury filmowej i upowszechniających ambitny, niekomercyjny repertuar filmowy. Środki z budżetu przeznaczone na zdefiniowane w programie cele, mają za zadanie wspomóc finansowo wybrane, znaczące przedsięwzięcia o zasięgu ogólnopolskim, reprezentujące wysoki poziom artystyczny i adekwatny potencjał promocyjny.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- **Zadanie nr 1:** festiwale, przeglądy, konkursy.
- **Zadanie nr 2:** zadania multimedialne i interdyscyplinarne realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu kinematografii.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioski mogą składać:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;





- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2022 i 2023.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Limity finansowe na każdy rok realizacji zadania wynoszą **od 20 000 zł do 200 000 zł lub 600 000 zł**. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania wynosi **80%**.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/film-2024

KONTAKT:

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny
ul. Wałbrzyska 3/5
02-739 Warszawa
z dopiskiem na kopercie: „Program FILM”

Pytania dotyczące aplikowania o środki w ramach Programu Film można przesyłać na adres e-mail: programfilm@fina.gov.pl

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00 – 14:00 pod numerem telefonu 22 182 47 69, przez następujące osoby:

- Katarzyna Orman, e-mail: Katarzyna.Orman-Kielczyk@fina.gov.pl, tel.: 22 182 47 69.
kom. 788 952 222 programfilm@fina.gov.pl

Nabór do programu Groby i cmentarze wojenne w kraju

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Groby i cmentarze wojenne w kraju. Celem programu jest wspieranie opieki nad grobami i cmentarzami wojennymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych wydarzeń z historii Polski związanych z walką i męczeństwem. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie opieki nad grobami i cmentarzami wojennymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych





wydarzeń z historii Polski związanych z walką i męczeństwem. Realizacja ustawowych zadań ministra służy podtrzymaniu i rozpowszechnianiu tradycji narodowej i państwowej.

CEL KONKURSU:

Celem programu jest otoczenie grobów i cmentarzy wojennych w kraju opieką polegającą na :

- prowadzeniu robót budowlanych, prac remontowych, konserwatorskich i restauratorskich;
- zabezpieczeniu i utrzymaniu w jak najlepszym stanie;
- prowadzeniu badań archeologicznych i prac poszukiwawczych;
- prowadzeniu prac związanych z urządzeniem grobu/kwatery/cmentarza wojennego;
- dokumentowaniu i prowadzeniu badań naukowych;
- popularyzowaniu i upowszechnianiu wiedzy.

Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- **Zadanie nr 1:** utrzymanie, zapewnienie właściwego stanu lub urządzenie grobu lub cmentarza wojennego
- **Zadanie nr 2:** zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie
- **Zadanie nr 3:** zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2
- **Zadanie nr 4:** zadania związane z infrastrukturą grobów i cmentarzy wojennych.

Zadanie nie związane z konkretnym grobem lub cmentarzem wojennym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej nie spełnia wymogów formalnych określonych w specyfikacji i nie będzie rozpatrywane.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioski mogą składać następujące podmioty sprawujące opiekę nad grobem lub cmentarzem wojennym, którego dotyczy wniosek:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- jednostki samorządu terytorialnego ;
- uczelnie publiczne i uczelnie niepubliczne;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie.**

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Limity finansowe na każdy rok realizacji zadania wynoszą **od 10 000 zł do 300 000 zł.**

Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania wynosi **80%.**





TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.gov.pl/web/kultura/groby-i-cmentarze-wojenne-w-kraju-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Pani Katarzyna Słowińska, kslowinska@kultura.gov.pl; tel. 22 42 10 352
- Pani Karolina Lewandowska, klewandowska1@kultura.gov.pl; tel. 22 42 10 220

Nabór do programu pn. Edukacja artystyczna

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Edukacja artystyczna. Celem programu jest, zarówno wspieranie zadań służących wdrażaniu efektywnych metod doskonalenia określonych umiejętności, jak również projektów stricte artystycznych, umożliwiających praktyczne wykorzystanie nabytych umiejętności oraz ich publicznej prezentacji. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu polskiej edukacji artystycznej poprzez wsparcie finansowe dla najciekawszych projektów, skierowanych do uczniów, studentów oraz absolwentów szkół i uczelni artystycznych. Celem programu jest, zarówno wspieranie zadań służących wdrażaniu efektywnych metod doskonalenia określonych umiejętności, jak również projektów stricte artystycznych, umożliwiających praktyczne wykorzystanie nabytych umiejętności oraz ich publicznej prezentacji.

Główny nacisk w programie zostaje położony na projekty kompleksowe, realizowane poza standardowymi ramami bieżącej działalności edukacyjnej wnioskodawców, wyróżniające się oryginalną, spójną koncepcją uwzględniającą innowacyjne idee, zarówno w zakresie metodyki nauczania, jak i przedmiotu prowadzonych zajęć. Zadania powinny umożliwiać bezpośredni kontakt adeptów z najwyższej klasy pedagogami i autorytetami. Dofinansowywane będą projekty mające charakter interdyscyplinarny – wzmacniające współpracę różnych typów szkół – umożliwiające wymianę doświadczeń w celu tworzenia spójnej oferty edukacyjnej.





Promowane będą również zadania wspierające ważne wydarzenia kulturalne, uwzględniające istotne rocznice historyczne, upamiętniające ważne dla polskiej kultury postaci oraz promujące, a także wspierające rozwój kultury oraz dziedzictwa narodowego. W przypadku prezentacji artystycznych, realizowanych w ramach programu istotne jest, by – prócz realizacji założeń edukacyjnych – projekty te wpisywały się w nurt współczesnego życia kulturalnego, będąc dla młodych uczestników znaczącym doświadczeniem na drodze kształtowania własnej osobowości artystycznej oraz istotnym etapem otwierającym ich indywidualną aktywność zawodową. Zasadniczym celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwi też wsparcia dla zadań, które wysoką wartość merytoryczną łączą z potencjałem komercyjnym – pod warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej. Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- **Zadanie nr 1:** organizacja kursów mistrzowskich, warsztatów i plenerów służących doskonaleniu umiejętności artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych
- **Zadanie nr 2:** organizacja konkursów, przeglądów, festiwali, wystaw, koncertów i spektakli służących prezentacji dokonań artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych.
- **Zadanie nr 3:** organizacja konferencji, seminariów, paneli dyskusyjnych służących prezentacji dokonań oraz wymianie doświadczeń w zakresie szkolnictwa artystycznego.
- **Zadanie nr 4:** działania multimedialne, realizowane w całości on-line, służące doskonaleniu umiejętności artystycznych lub prezentacji i promocji dokonań artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych oraz innym celom z zakresu szkolnictwa artystycznego.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioski mogą składać:

- uczelnie artystyczne
- publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielny księgowość
- jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości
- podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości
- organizacje pozarządowe
- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra) – z wyłączeniem zadania nr 3.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2022 i 2023.





WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Limity finansowe na każdy rok realizacji zadania wynoszą **od 30 000 zł do 150 000 lub 300 000 zł**. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania wynosi **80%**.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.gov.pl/web/kultura/edukacja-artystyczna-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Departament Szkolnictwa Artystycznego
ul. Senatorska 27
Warszawa

Adres korespondencyjny:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Szkolnictwa Artystycznego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Marlena Szablowska tel. (22) 829 32 96 – mszablowska@kultura.gov.pl
- Paweł Stułka – tel. (22) 829 32 92 - pstulka@kultura.gov.pl

Nabór do programu pn. Edukacja kulturalna

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Edukacja kulturalna. Wsparcie finansowe może być udzielone na projekty obejmujące działania edukacyjno-animacyjne, stymulujące kreatywność i aktywizujące twórczo uczestników reprezentujących wszystkie grupy wiekowe i społeczne. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie zadań z zakresu edukacji kulturalnej, ważnych dla rozwoju kapitału społecznego. Wsparcie finansowe kierowane będzie do projektów, obejmujących działania edukacyjno-animacyjne, stymulujące kreatywność i aktywizujące twórczo uczestników reprezentujących wszystkie grupy wiekowe i społeczne. Zasadniczym celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwia też wsparcie zadań, które wysoką wartość merytoryczną łączą z potencjałem komercyjnym – pod





warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej. Priorytetowo traktowane będą projekty o wysokiej wartości edukacyjnej i artystycznej, wykraczające poza podstawową działalność statutową wnioskodawców. Zadania powinny wyróżniać się oryginalną, spójną koncepcją, uwzględniającą potrzeby docelowych grup odbiorców. Ważne jest, aby działania prowadzone były w sposób umożliwiający uczestnikom rozwijanie zdolności, umiejętności i wiedzy. Istotna jest zatem forma realizacji przedsięwzięć oparta na interakcji, wykorzystująca odpowiednie metody i narzędzia edukacyjne, np. eksperymenty artystyczne, nowe technologie i media. Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- **Zadanie nr 1:** projekty wykorzystujące różne formy ekspresji, rozwijające kreatywność i umiejętności twórcze uczestników, w tym przeglądy i festiwale amatorskie oraz zadania o charakterze integracyjnym, oparte na współdziałaniu różnych grup wiekowych i społecznych
- **Zadanie nr 2:** przedsięwzięcia oparte na współpracy z przedszkolami i szkołami, wspomagające realizację podstawy programowej kształcenia ogólnego w zakresie nauczania przedmiotów artystycznych.
- **Zadanie nr 3:** zadania podnoszące kwalifikacje kadr kultury i nauczycieli, rozwijające kompetencje w zakresie realizacji działań animacyjnych i edukacyjnych, zawierające komponent praktycznego wykorzystania nabytych umiejętności
- **Zadanie nr 4:** tworzenie i prowadzenie kompleksowych działań z zakresu edukacji kulturalnej skierowanych do osób dorosłych, w szczególności wykorzystującej formułę tzw. „uniwersytetów ludowych”.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioski mogą składać:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2022 i 2023.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Limity finansowe na każdy rok realizacji zadania wynoszą **od 30 000 zł do 500 000 zł**.

Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania wynosi **80%**.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.





ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/edukacja-kulturalna-2024

KONTAKT:

Narodowe Centrum Kultury

ul. Płocka 13

01-231 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Anna Jermacz 22 350 95 78, ajermacz@nck.pl
- Agata Radecka 22 350 95 50, agataradecka@nck.pl

Nabór do Programu Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży. Celem programu jest wspieranie wartościowych i w pełni profesjonalnych wydarzeń artystycznych o zasięgu regionalnym, krajowym, jak i międzynarodowym, powstających z myślą o dzieciach i młodzieży do 18 roku życia. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest budowanie profesjonalnej oferty artystycznej skierowanej do dzieci i młodzieży, uwzględniającej potrzeby i zainteresowania tej pełnoprawnej grupy odbiorców.

W ramach programu wspierane będą wartościowe i w pełni profesjonalne wydarzenia artystyczne o zasięgu regionalnym, krajowym, jak i międzynarodowym, powstające z myślą o dzieciach i młodzieży do 18 roku życia.

Przedsięwzięcia powinny odznaczać się wysoką jakością, bogactwem artystycznego przekazu, rzetelnością wykonania i wykorzystaniem różnorodnych środków ekspresji twórczej, także związanych z nowymi technologiami. Wspieranie produkcji artystycznych dla dzieci i młodzieży oraz tworzenie warunków sprzyjających dostępności do oferty kulturalnej ma wpisać się w proces kształtowania nawyku świadomej i krytycznej percepcji sztuki oraz budowania poczucia, że jest ona stałym i nieodzownym elementem życia.

W ramach programu dofinansowywane będą wydarzenia artystyczne skoncentrowane na wybranej dziedzinie sztuki, jak i te o charakterze interdyscyplinarnym. Działania mogą skupiać się na ujętym w nowoczesne ramy kultywowaniu polskich i światowych tradycji i osiągnięć artystycznych, jak i na kreowaniu nowych wartości i poszukiwaniu oryginalnych środków wyrazu artystycznego.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: festiwale i przeglądy profesjonalnej oferty artystycznej dla dzieci i młodzieży
- Zadanie nr 2: spektakle teatralne, muzyczne, operowe, taneczne
- Zadanie nr 3: koncerty
- Zadanie nr 4: wystawy i inne formy prezentacji sztuki (np. performance, happeningi, prezentacje multimedialne) wraz z katalogami
- Zadanie nr 5: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące profesjonalną ofertę artystyczną dla dzieci i młodzieży

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Podmioty uprawnione do składania wniosków:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 500 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 500 000,00 zł
- Zadanie nr 5: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł

Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa **30 listopada 2023 r.**

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/wydarzenia-artystyczne-dla-dzieci-i-mlodziezy-2024

**KONTAKT:**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Szkolnictwa Artystycznego
ul. Senatorska 27
Warszawa

Adres korespondencyjny:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Szkolnictwa Artystycznego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Sylwia Szewczuk-Szepietowska - tel. (22) 829-33-00, sszewczuk@kultura.gov.pl

Nabór do Programu Zamówienia kompozytorskie

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Zamówienia kompozytorskie. Celem programu jest tworzenie nowych dzieł muzycznych, ich prawykonanie, popularyzacja i udostępnianie w przestrzeni publicznej. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie współczesnej twórczości muzycznej poprzez zamawianie nowych dzieł oraz stworzenie dogodnych warunków dla ich stałej obecności w przestrzeni publicznej. Zasadniczym zadaniem programu jest zwiększenie roli muzyki najnowszej jako istotnego medium komunikacji społecznej oraz wpisanie dzieł współczesnych w proces przemian, którym podlega współczesna kultura, w tym ukazanie ich w kontekście zagadnień takich jak – redefinicja pojęcia kultury wysokiej oraz roli twórcy i odbiorcy, czy wpływ nowych mediów oraz technologii na język muzyczny i sposób odbioru muzyki. Z tego względu istotne dla realizacji powyższych celów będą dzieła prezentujące bardzo różnorodne gatunki i estetyki muzyczne – w tym zarówno nawiązujące do tradycyjnych form przypisanych do muzyki klasycznej, jak i dzieł eksperymentalnych bądź w twórczy sposób nawiązujących do nurtów muzyki popularnej. Istotnym celem programu jest również wykorzystanie nowych dzieł muzycznych jako narzędzia edukacji kulturalnej i artystycznej, popularyzacja muzyki współczesnej w kręgach odbiorców niezawodowych, w tym wśród dzieci i młodzieży, stworzenie możliwości kontaktu z kompozytorem, poznania procesu twórczego – od pomysłu, przez etap pisania dzieła, do jego wykonania, co w efekcie ma doprowadzić do przełamania stereotypu o hermetyczności muzyki współczesnej. W ramach programu jako priorytetowe będą uznane projekty na zamówienie utworów o charakterze edukacyjnym.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: zamówienie i prawykonanie dzieła dla kategorii dzieł A-G
- Zadanie nr 2: zamówienie, prawykonanie i jedno powtórzenie dzieła dla kategorii dzieł A-F
- Zadanie nr 3: zamówienie, prawykonanie i jedno powtórzenie dzieła dla kategorii dzieł G
- Zadanie nr 4: zamówienie, prawykonanie i dwa powtórzenia dzieła dla kategorii dzieł A-F
- Zadanie nr 5: zamówienie, prawykonanie i dwa powtórzenia dzieła dla kategorii dzieł G

Kategorie i charakterystyka dzieł są następujące:

- A - dzieło o obsadzie solistycznej – jednoosobowej (1 warstwa/osoba)
- B - dzieło o obsadzie solistycznej – małej (od 2 do 7 warstw/osób)
- C - dzieło o obsadzie solistycznej – dużej (od 8 do 19 warstw/osób)
- D - dzieło na małą orkiestrę (np. orkiestrę smyczkową lub o podwójnej obsadzie instrumentów dętych) – od 20 do 44 warstw/osób
- E - dzieło na wielką orkiestrę symfoniczną lub na małą orkiestrę z udziałem np. solistów, elektroniki, chóru, tańca – od 45 warstw/osób
- F - dzieło na wielkie obsady mieszane, wielką orkiestrę z chórem i solistami
- G - wielkoobsadowe formy sceniczne o czasie trwania przekraczającym 60 min.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Podmioty uprawnione do składania wniosków:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- uczelnie artystyczne;
- publiczne szkoły artystyczne;
- niepubliczne szkoły artystyczne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania od 80 000,00 do 80 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania od 80 000,00 do 128000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania od 80 000,00 do 176 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania od 80 000,00 do 152 000,00 zł
- Zadanie nr 5: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania od 80 000,00 do 224 000,00 zł





Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/zamowienia-kompozytorskie-2024

KONTAKT:

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
ul. Tamka 3
00-349 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Aleksandra Żemła – tel. 887 024 118, mail: aleksandra.zemla@nimit.pl

Nabór wniosków do Programu Czasopisma

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Czasopisma. Dofinansowanie można otrzymać na wsparcie dla tytułów o profilu artystycznym, literackim i naukowym, prezentujących różne dziedziny twórczości oraz rozwijających wokół nich dyskurs krytyczny. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu *Czasopisma* jest wspieranie najbardziej znaczących ogólnopolskich czasopism kulturalnych i naukowych (w zakresie nauk humanistycznych). Przez czasopisma naukowe (w zakresie nauk humanistycznych) rozumie się czasopismo znajdujące się na ministerialnej liście (MNiSW) czasopism punktowanych. Podstawowe znaczenie dla realizacji tego celu ma wsparcie dla tytułów o profilu artystycznym, literackim i naukowym, prezentujących różne dziedziny twórczości oraz rozwijających wokół nich dyskurs krytyczny.

Celem programu jest zarówno wspieranie czasopism o wieloletnim dorobku i ugruntowanej pozycji, jak i tych, które uzyskały status opiniotwórczych w ostatnich latach. Tytuły istotne dla realizacji celów programu, prócz wysokiego poziomu merytorycznego, powinny wyróżniać się oryginalną, spójną koncepcją, której wyznacznikiem jest bądź koncentracja redakcji na wybranym zagadnieniu i przedstawienie go w możliwie dogłębny sposób, bądź też realizacja formuły opartej na dużej komunikatywności przekazu, różnorodności tematycznej lub odniesieniu do kanonu literackiego.

Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- **Zadanie nr 1:** wydawanie ogólnopolskich czasopism kulturalnych, w tym dla dzieci i młodzieży, w wersji papierowej i/lub elektronicznej.
- **Zadanie nr 2:** wydawanie ogólnopolskiego czasopisma naukowego, w zakresie nauk humanistycznych (punktowanego przez MNiSW) w wersji papierowej i/lub elektronicznej.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioski mogą składać:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2022 i 2023.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Minimalna kwota wsparcia wynosi **10 000 zł**, a maksymalna **150 000 zł**. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania wynosi **80%**.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/czasopisma-2024

KONTAKT:

Instytut Książki
ul. Z. Wróblewskiego 6
31-148 Kraków

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Karolina Nowak – tel. 12 61-71-908 k.nowak@instytutksiazki.pl





Nabór wniosków do programu pn. Badanie polskich strat wojennych

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Badanie polskich strat wojennych. Dofinansowanie można otrzymać na wsparcie działalności instytucji w kwestii badań proveniencyjnych odnośnie do strat wojennych tj. ruchomych dóbr kultury utraconych w wyniku II wojny światowej z terenów Polski w granicach po 1945 r., w zakresie zbiorów pochodzących z kolekcji publicznych, prywatnych i związków wyznaniowych. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wsparcie działalności instytucji w kwestii badań proveniencyjnych odnośnie do strat wojennych tj. ruchomych dóbr kultury utraconych w wyniku II wojny światowej z terenów Polski w granicach po 1945 r., w zakresie zbiorów pochodzących z kolekcji publicznych, prywatnych i związków wyznaniowych. Wyniki realizowanych w ramach programu badań będą wzbogacać prowadzoną przez ministerstwo bazę strat wojennych.

Celem programu jest wykształcenie dobrych praktyk i wysokich standardów prowadzenia badań proveniencyjnych poświęconych zagadnieniom wojennych losów kolekcji i strat poniesionych przez instytucje w wyniku II wojny światowej. Pośrednim celem programu ma być również weryfikacja aktualnych zbiorów pod kątem obecności ewentualnych strat wojennych innych instytucji/podmiotów z kraju lub z zagranicy, a także skompletowanie przez instytucje/podmioty rozproszonej dotąd dokumentacji koniecznej do badań historii kolekcji.

Realizacja zadania odbywa się poza granicami lub na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- **Zadanie nr 1:** kwerendy krajowe i/lub zagraniczne wraz z opracowaniem
- **Zadanie nr 2:** digitalizacja i/lub pozyskanie cyfrowych kopii źródeł dot. strat wojennych (w tym ze zbiorów własnych oraz innych instytucji krajowych i/lub zagranicznych)
- **Zadanie nr 3:** publikacje (drukowane i/lub elektroniczne) z zakresu strat wojennych, i/lub historii wojennej i/lub tuż powojennej instytucji i/lub kolekcji, w tym opracowanie własne oraz wydanie dokumentów źródłowych z krytycznym komentarzem
- **Zadanie nr 4:** konferencja naukowa z/lub bez publikacji pokonferencyjnej; szkolenie z zakresu prowadzenia badań proveniencyjnych i/lub badania strat wojennych
- **Zadanie nr 5:** działania popularyzatorskie dotyczące badania strat wojennych i/lub badań proveniencyjnych: strona internetowa, wystawy z /lub bez towarzyszącego katalogu
- **Zadanie nr 6:** zadania kompleksowe obejmujące zakresem więcej niż jedno z zadań nr 1-5.





KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioski mogą składać:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- państwowe uczelnie wyższe oraz ich osoby prawne.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2023.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Minimalna kwota wsparcia wynosi **5 000 zł**, a maksymalna **300 000 zł**. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania wynosi **80%**.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.gov.pl/web/kultura/badanie-polskich-strat-wojennych-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Departament Restytucji Dóbr Kultury,
ul. Krakowskie Przedmieście 15,
00-071 Warszawa

- w sprawach formalnych informacji będzie udzielać p. Anna Bal-Pochopień, abal@kultura.gov.pl tel. (22) 421 04 92
- w sprawach merytorycznych informacji udzielać będzie p. Aleksandra John-Sięmiętowska, ajohn@kultura.gov.pl, tel. (22) 421 05 02

Trwa nabór do Programu Teatr

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Teatr. Celem programu jest zarówno wspieranie przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć teatru dramatycznego, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości, nastawionych na, nierzadko krytyczny, dyskurs o współczesnej rzeczywistości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej. Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego





O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie najwartościowszych zjawisk i trendów we współczesnym teatrze.

Celem programu jest zarówno wspieranie przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć teatru dramatycznego, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości, nastawionych na, nierzadko krytyczny, dyskurs o współczesnej rzeczywistości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy dotyczące teatru współczesnego (w tym interdyscyplinarne, jeśli teatr stanowi wiodący element koncepcji programowej)
- Zadanie nr 2: spektakle teatralne
- Zadanie nr 3: inne formy prezentacji teatralnych
- Zadanie nr 4: działania multimedialne i interdyscyplinarne, realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu teatru

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 50 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 1 000 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 50 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 50 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 50 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł

Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.





ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/teatr-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Narodowych Instytucji Kultury
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Patryk Pawelec – tel. 22 42 10 561, ppawelec@kultura.gov.pl
- Marek Żerański – tel. 22 42 10 169, mzeranski@kultura.gov.pl

Wspieranie archiwów, bibliotek i muzeów poza krajem

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Wspieranie Archiwów, Bibliotek i Muzeów poza Krajem". Dofinansowanie dla muzeów, archiwów i bibliotek znajdujących się poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, prowadzących działalność istotną w sferze ochrony dziedzictwa narodowego. Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest stworzenie możliwości efektywnej ochrony oraz zachowania polskiego dziedzictwa kulturowego znajdującego się poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, przy jednoczesnym popularyzowaniu wiedzy na temat tej spuścizny kulturowej, obejmującej dziedzictwo wytworzone, zgromadzone i przechowywane w Europie oraz innych częściach świata przez organizacje polonijne i emigracyjne.

Nadrzędnym celem programu jest wsparcie organizacji polonijnych i emigracyjnych, które dysponują historycznymi kolekcjami i zbiorami dóbr kultury (archiwalnymi, bibliotecznymi lub artystyczno-muzealnymi) o istotnym znaczeniu dla polskiego dziedzictwa kulturowego, których utrzymanie, ochrona przed utratą, rozproszeniem lub pogorszeniem stanu zachowania oraz udostępnianie i popularyzacja leży w interesie społecznym ze względu na ich wartość artystyczną, historyczną, symboliczno-emocjonalną lub naukową. Dofinansowanie bezpośrednie wymienionych podmiotów docelowo ma zapewnić zachowanie integralności zbiorów zgromadzonych przez instytucje emigracyjne. Kluczowym efektem przy realizacji działań w ramach programu ma być stałe udostępnianie i szeroka promocja historycznych kolekcji i zbiorów dóbr kultury (archiwalnych, bibliotecznymi lub artystyczno-muzealnych), bądź ich części składowych, o istotnym znaczeniu dla polskiego dziedzictwa kulturowego.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach zadania można uzyskać dofinansowanie obejmujące:

- zatrudnienie stałe i/lub czasowe osób sprawujących bezpośrednią opiekę nad zasobami/zbiorami polskiego dziedzictwa kulturowego;
- usługi obejmujące tłumaczenia dokumentów, obsługę księgową, finansową i badania sprawozdania finansowego oraz opłaty skarbowe;
- utrzymanie stałe budynków/obiektów, w których znajdują się zasoby/zbiory polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
- wynajem i utrzymanie pomieszczeń magazynowych lub innych pomieszczeń na cele ściśle związane z opieką nad zasobami/zbiorami polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
- udostępnianie i popularyzacja posiadanych zasobów/zbiorów polskiego dziedzictwa kulturowego, w tym zapewnienie bezpośredniego dostępu odbiorców do korzystania z efektów realizacji projektu, poprzez ich umieszczenie w przestrzeni wirtualnej oraz promocja, informacja i działania edukacyjne, związane z posiadanymi zasobami/zbiorami;
- inwentaryzację, archiwizację, digitalizację, konserwację zbiorów archiwalno-bibliotecznych (w szczególności książki, czasopisma, dokumentacja życia społecznego, biografie, dokumentacja aktowa, rękopisy, inkunabuły, dokumentacja zdjęciowa) oraz zbiorów dóbr kultury (w szczególności obrazy, plakaty, rzeźby, meble, mała architektura, przedmioty użytkowe, numizmaty, zabytki kartograficzne, militaria, wytwory sztuki ludowej i rękodzieła);

W ramach zadania można dokonywać rejestracji audio-video o funkcjach technicznych, dokumentacyjnych lub związanych z innymi działaniami dotyczącymi realizacji zadania, pod warunkiem, że nie są one przeznaczone na cele związane z tworzeniem, redagowaniem, produkcją, dystrybucją, digitalizacją i publikacją dzieł muzycznych i literackich, w tym przekładów, a także opracowaniem scenariuszy, rozwijaniem projektów, produkcją, dystrybucją i promocją utworów audiowizualnych. Ewentualne udostępnianie materiałów audiowizualnych, powstałych w ramach zadania musi być całkowicie bezpłatne – zarówno w trakcie realizacji, jak i po zakończeniu realizacji zadania. Przez utwór audiowizualny rozumie się utwór złożony z serii następujących po sobie obrazów z dźwiękiem lub bez dźwięku, utrwalonych na nośniku umożliwiającym wielokrotne odtwarzanie, wywołujących wrażenie ruchu i składających się na oryginalną całość, wyrażającą akcję i treść w indywidualnej formie, zrealizowany w szczególności w formie filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego lub serialu.

Działania realizowane etapami, sukcesywnie w ramach dofinansowania w kolejnych edycjach programu, należy opisać ze wskazaniem kolejnych etapów, tak aby z opisu wynikał stopień realizacji działania do jego zakończenia.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

O dofinansowanie w ramach programu mogą ubiegać się jednostki organizacyjne, spełniające łącznie poniższe wymogi:

- 1) posiadające siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej;





2) posiadające zdolność prawną, zdolność do czynności prawnych i zdolność sądową według prawodawstwa kraju ich siedziby;

3) dysponujące historycznymi kolekcjami i zbiorami dóbr kultury, istotnymi dla polskiego dziedzictwa kulturowego, zewidencjonowanymi i opracowanymi w części lub w całości w formie inwentarza lub katalogu zbiorów, będącymi ich własnością lub pozostającymi w ich trwałym zarządzie od co najmniej 10 lat, bądź też będącymi własnością ich i ich poprzedników prawnych przez okres co najmniej 15 lat, bądź pozostającymi w trwałym zarządzie ich i ich poprzedników prawnych przez okres co najmniej 15 lat, których utrzymanie, ochrona, udostępnianie i popularyzacja jest jednym z głównych celów działalności, wpisanym w dokument konstytuujący działalność jednostki.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Dofinansowanie od 100 000, 00 do 1 200 000, 00 zł

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.gov.pl/web/kultura/wspieranie-archiwow-bibliotek-i-muzeow-pozza-krajem-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Dane kontaktowe:

- w kwestiach merytorycznych – Aleksandra Figurska, tel.: 22 42 10 237, mail: afigurska@kultura.gov.pl
- w kwestiach formalnych - Agnieszka Walęga, tel.: 22 42 10 310, mail: wabim@kultura.gov.pl

Adres portalu EBOI: <https://esp.mkidn.gov.pl/>

W przypadku problemów z funkcjonowaniem EBOI uprzejmie prosimy o kontakt z pomocą techniczną: tel. (61) 624 00 88 w godzinach 8-16 wnioski@eboi.nefeni.pl





Ochrona zabytków

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór w programie Ochrona zabytków. Celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne. Termin składania wniosków w II naborze upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne. Kluczowe dla realizacji celów programu są zadania prowadzące do zabezpieczenia, zachowania i utrwalenia substancji zabytku, w ramach programu dofinansowania nie mogą zaś uzyskać projekty zakładające adaptację, przebudowę obiektów zabytkowych lub ich znaczącą rekonstrukcję. Duży nacisk kładziony będzie na dofinansowanie prac przy obiektach najbardziej zagrożonych oraz zabytkach najcenniejszych – wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości UNESCO, uznanych za Pomniki Historii oraz tych, posiadających wyjątkową wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Istotnym celem programu jest również zwrócenie uwagi na obiekty, mające szczególne znaczenie dla dziedzictwa kulturowego – zarówno w kontekście ogólnoswiatowym, jak lokalnym, gdzie pełnią ważną rolę nośnika historii i tradycji.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań:

- 1) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania;
- 2) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania dla zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanych za Pomnik Historii (dotyczy wpisów indywidualnych oraz obszarowych);
- 3) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków);
- 4) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków) dla zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanych za Pomnik Historii (dotyczy wpisów indywidualnych oraz obszarowych).

Do programu nie kwalifikują się zadania, które są współfinansowane ze środków europejskich.





W przypadku instytucji współprowadzonych, dla których organizatorem jest MKiDN, do programu nie kwalifikują się zadania finansowane lub współfinansowane przez MKiDN w ramach innej dotacji celowej.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

O dofinansowanie w ramach programu mogą ubiegać się podmioty posiadające siedzibę, zakład lub oddział na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby fizyczne, jednostki samorządu terytorialnego lub inne jednostki organizacyjne, będące właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru albo posiadające taki zabytek w trwałym zarządzie.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi 25 000,00 zł. Do rozdysponowania jest ponad 200 mln zł. godnie z regulaminem beneficjenci mogą liczyć na sfinansowanie 50 proc. kosztów planowanej inwestycji. Istnieje też możliwość całkowitego finansowania zadania, jednak „wsparcie takie będzie można otrzymać tylko w szczególnych przypadkach, gdy zabytek posiada wyjątkową wartość historyczną, artystyczną i naukową, wymaga przeprowadzenia złożonych pod względem technologicznym prac lub gdy stan zabytku wymaga niezwłocznej interwencji”.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków w II naborze upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.gov.pl/web/kultura/ochrona-zabytkow-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Ochrony Zabytków
ul. Ksawerów 13
Warszawa

Adres korespondencyjny:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Departament Ochrony Zabytków
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące regulaminu programu Ochrona Zabytków udzielane są w godzinach 10.00 - 13.00 pod nr telefonów:

- **Aneta Bucholc-Salińska** - tel.: 22 21 21 137, e-mail: asalinska@kultura.gov.pl
- **Zuzanna Maj** - tel.: 882-438-607, e-mail: zmai1@kultura.gov.pl





Trwa nabór do Programu Narodowa kolekcja sztuki współczesnej

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Narodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej" na rok 2024. Celem programu jest tworzenie i rozwój reprezentatywnych, międzynarodowych kolekcji sztuki współczesnej o randze zbiorów narodowych, dla wzmocnienia systemu wystawienniczego i obszaru sztuk wizualnych w Polsce. Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznymi celami programu są:

- 1) wspieranie rozwoju reprezentatywnych międzynarodowych kolekcji sztuki współczesnej o randze zbiorów narodowych;
- 2) wspieranie wartościowych kolekcji sztuki współczesnej o randze regionalnej i ogólnopolskiej.

Celem programu jest zarówno wspieranie przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć teatru dramatycznego, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości, nastawionych na, nierzadko krytyczny, dyskurs o współczesnej rzeczywistości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: „ARCYDZIEŁA KOLEKCJI” Zakup dzieł sztuki oraz wykup depozytów w celu dopełnienia już istniejących kolekcji instytucji celem rozwoju działań statutowych.
- Zadanie nr 2: „ROZWÓJ KOLEKCJI” Zakup dzieł służących powstaniu nowych i rozwojowi istniejących kolekcji, w oparciu o przedstawiony długofalowy program budowy kolekcji oraz sposobu jej wykorzystania
- Zadanie nr 3: „KIERUNKI KOLEKCJI” Zakup dzieł sztuki służących rozbudowie i uzupełnieniu regionalnych kolekcji sztuki współczesnej dla stworzenia powiązanych z nimi programów edukacyjnych i promocyjnych.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- instytucje kultury współprowadzone przez ministra i JST

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 500 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 3 000 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 250 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 1 500 000,00 zł





- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 25 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 200 000,00 zł

Preferowane maksymalne dofinansowanie 85% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/narodowa-kolekcja-sztuki-wspolczesnej-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Narodowych Instytucji Kultury
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Dorota Błońska tel. (22) 42 10 174 dblonska@kultura.gov.pl

Trwa nabór do Programu Muzyczny ślad

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Muzyczny ślad" na rok 2024. Celem programu jest utrwalanie i wprowadzanie do obiegu wartościowych, niekomercyjnych nagrań utworów muzycznych, publikacji nutowych oraz naukowych i popularno-naukowych dotyczących muzyki oraz tańca. Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu kultury muzycznej poprzez utrwalanie i wprowadzanie do obiegu wartościowych, niekomercyjnych nagrań utworów muzycznych, publikacji nutowych oraz naukowych i popularno-naukowych dotyczących muzyki i tańca, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony dziedzictwa kulturowego związanego z muzyką polską.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: nagrania audio;
- Zadanie nr 2: nagrania audio-video;





- Zadanie nr 3: wydanie nut dzieł polskich kompozytorów i innych kompozytorów działających twórczo na terenach polskich, skomponowanych przed 1945, w formie publikacji drukowanej i/lub elektronicznej;
- Zadanie nr 4: publikacja pozycji z zakresu wiedzy o kulturze dotyczących muzyki i tańca, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- instytucje kultury współprowadzone przez ministra i JST

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 80 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 25 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 120 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 40 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 40 000,00 zł

Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/muzyczny-slad-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Narodowych Instytucji Kultury
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

Beata Mazurek-Terka – tel.: 885 035 855, beata.terka@nimit.pl



Trwa nabór do Programu Muzyka

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Muzyka" na rok 2024. Celem programu jest wspieranie najwartościowszych zjawisk i trendów w polskiej i światowej kulturze muzycznej. Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w polskiej i światowej kulturze muzycznej, niezależnie od gatunkowych podziałów.

Celem programu jest zarówno wspieranie przedsięwzięć kultywujących tradycję i najwybitniejsze osiągnięcia wielowiekowego dziedzictwa polskiej kultury muzycznej, jak i projektów skoncentrowanych na tworzeniu nowych wartości i poszukiwaniu oryginalnych środków ekspresji artystycznej.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy muzyczne;
- Zadanie nr 2: koncerty, spektakle i widowiska muzyczne;
- Zadanie nr 3: zadania dotyczące dokumentacji, badań i popularyzacji w zakresie kultury muzycznej;
- Zadanie nr 4: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu muzyki.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 50 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 1 500 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 50 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 100 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 30 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł

Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.





TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu **30 listopada 2023 r.**

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/muzyka-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Narodowych Instytucji Kultury
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Mateusz Mrugas, mateusz.mrugas@nimit.pl, tel.: 887 035 355 (koordynator główny)
- Maciej Dymek, maciej.dymek@nimit.pl, tel.: 887 035 655
- Tytus Jezierski, tytus.jezierski@nimit.pl, tel.: 887 507 009
- Agata Rumińska-Sulenta, agata.ruminska-sulenta@nimit.pl, tel.: 887 280 250

Adres portalu EBOI: <https://esp.mkidn.gov.pl/>

W przypadku problemów z funkcjonowaniem EBOI uprzejmie prosimy o kontakt z pomocą techniczną: tel. (61) 624 00 88 w godzinach 8-16 wnioski@eoi.nefeni.pl

Nabór do programu pn. – Partnerstwo dla książki

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Partnerstwo dla książki" na rok 2024. Strategiczne cele programu to zarówno poprawa dostępu do książki w jej wszystkich formatach, jak i wzmocnienie kulturotwórczej roli księgarń i bibliotek. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE :

Program przewiduje dofinansowanie takich zadań jak: prowadzenie szkoleń bibliotekarzy zatrudnionych w bibliotekach publicznych, prowadzenie działań animujących czytelnictwo w bibliotekach publicznych, prowadzenie szkoleń księgarzy zatrudnionych w księgarniach stacjonarnych, prowadzenie działań promujących księgarnie stacjonarne.

CELE STRATEGICZNE:

1. Poprawa dostępu do książki w jej wszystkich formatach.
2. Wzmocnienie kulturotwórczej roli księgarń i bibliotek. a w szczególności:





- a) uzyskanie przez bibliotekarzy nowych umiejętności poprzez szkolenia, a przez to podniesienie standardów usług oferowanych użytkownikom bibliotek,
- b) rozszerzenie zakresu usług bibliotek i dostosowanie ich do potrzeb czytelników, zwłaszcza czytelników młodych,
- c) wzmocnienie funkcji bibliotek jako ośrodków animujących kulturę i aktywizujących społeczności lokalne;
- d) wsparcie działalności księgarń stacjonarnych,
- e) wsparcie profesjonalnego kształcenia księgarzy,
- f) pomoc we wdrożeniu księgarń stacjonarnych do nowoczesnych standardów pracy,
- g) wzmocnienie funkcji księgarń stacjonarnych jako ośrodków animujących życie literackie.

Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć maksymalnie 4 wnioski.

Wnioskodawcy, którzy złożą wniosek na 2 tygodnie przed upływem ostatecznego terminu są informowani o ewentualnych błędach formalnych.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1. Prowadzenie szkoleń bibliotekarzy zatrudnionych w bibliotekach publicznych.

Preferowane są wnioski złożone przez :

- wojewódzkie biblioteki publiczne;
- powiatowe biblioteki publiczne, jeśli w bibliotekach publicznych na terenie całego powiatu pracuje powyżej 20 pracowników merytorycznych bibliotek;
- gminne biblioteki publiczne będące samodzielnymi instytucjami kultury zatrudniające co najmniej 30 pracowników merytorycznych;
- organizacje zrzeszające bibliotekarzy.

Zadanie nr 2. Prowadzenie działań animujących czytelnictwo w bibliotekach publicznych.

Preferowane są wnioski, w przypadku których wnioskodawcy zadeklarują realizację zadań na rzecz dzieci i młodzieży i/lub osób w wieku 60+.

Zadanie nr 3. Prowadzenie szkoleń księgarzy zatrudnionych w księgarniach stacjonarnych.

Preferowane są wnioski złożone przez organizacje zrzeszające księgarzy i podmioty wykazujące się dorobkiem i doświadczeniem w zakresie prowadzenia szkoleń profesjonalizujących działalność księgarzy w obszarze działalności księgarskiej i kulturotwórczej.

Zadanie nr 4. Prowadzenie działań promujących księgarnie stacjonarne.

Preferowane są wnioski dotyczące indywidualnych księgarń stacjonarnych o powierzchni do 120 metrów kwadratowych, posiadających powyżej 1.000 tytułów w sprzedaży, zwłaszcza w zakresie beletrystyki, literatury dziecięcej i naukowej.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

1. Biblioteki publiczne będące samodzielnymi samorządowymi instytucjami kultury (oprócz zadań nr 3 i 4).
2. Samorządowe instytucje kultury, w skład których wchodzi biblioteki publiczne (oprócz zadań nr 3 i 4).
3. Organizacje pozarządowe.
4. Podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego (oprócz zadania nr 2).



**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

min. 5.000 zł – maks. 50.000 zł, do 80% (100% w uzasadnionych przypadkach).

Wkład własny:

min. 20% (0% w uzasadnionych przypadkach).

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA :

zadania 1-letnie (01.01.2024. - 31.12.2024.)

zadania 2-letnie (01.01.2025. - 31.12.2025.)

zadania 3-letnie (01.01.2026. - 31.12.2026.)

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/edukacja-kulturalna-2024

KONTAKT:

Instytut Książki
ul. Z. Wróblewskiego 6
31-148 Kraków

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następującą osobę:

Anna Tusiewicz - tel. 12 61-71-909 a.tusiewicz@instytutksiazki.pl

Nabór do programu "Promocja czytelnictwa"

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Promocja czytelnictwa" na rok 2024. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r. Celem programu jest wspieranie wartościowych form promowania czytelnictwa, zarówno poprzez dofinansowywanie innowacyjnych szeroko zakrojonych programów promujących powszechne praktyki czytelnicze, jak i poprzez wsparcie dla przedsięwzięć promujących najbardziej znaczące zjawiska literatury współczesnej. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

STRATEGICZNE CELE PROGRAMU :

- Strategicznym celem programu jest wspieranie wartościowych form promowania czytelnictwa w Polsce.
- Ważnym aspektem jest utrwalanie tożsamości kulturowej i narodowej poprzez odniesienie się do kontekstu rocznic, jubileuszy czy wydarzeń historycznych ważnych dla polskiej kultury.
- Projekty istotne dla realizacji celów programu powinny wyróżniać się oryginalną, spójną koncepcją, która umiejętnie wpisuje najciekawsze zjawiska literackie i odniesienia do





kanonu literackiego w możliwie szeroki kontekst kultury współczesnej oraz realizuje zamysły popularyzatorskie w oparciu o wiedzę na temat przemian w mentalności, wrażliwości i potrzebach współczesnych odbiorców. Inne ważne dla programu projekty, to te, których realizatorzy wykorzystują nowoczesne technologie i nowe media – jako najbardziej efektywne środki współczesnej komunikacji, a także działania na rzecz włączenia grupy docelowej w przygotowane działań, np. przez projekty edukacyjne poprzedzające zadania i inne formy aktywizacji.

- Biorąc pod uwagę fakt, że istotnym czynnikiem umożliwiającym skuteczną realizację projektów o wyżej nakreślonym profilu jest stabilność finansowa i organizacyjna, w ramach programu wprowadzona zostaje w szerokim zakresie możliwość finansowania zadań w trybie wieloletnim, a suma dofinansowań udzielanych w tym trybie może wynieść do 40% budżetu programu. Wsparcie finansowe udzielane będzie tym projektom, których autorzy gwarantują stabilność działania i realizację podjętych celów merytorycznych. Istotnym elementem brany pod uwagę przy ocenie potencjału organizatorów będzie ich doświadczenie oraz zdolność do nawiązywania współpracy z innymi partnerami na szczeblu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.
- Ze względu na profil programu szczególnie istotny będzie potencjał promocyjny finansowanych zadań oraz zastosowanie w ich ramach działań adekwatnych do oczekiwań docelowych grup odbiorców. Zasadniczym celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwia też wsparcia dla zadań, które wysoką wartość merytoryczną łączą z potencjałem komercyjnym – pod warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej.
- Kluczowe dla realizacji celów programu będą projekty promujące czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży oraz ich rodziców i opiekunów, a także grup społecznych niebędących aktywnymi uczestnikami życia literackiego w Polsce
- Długofalowym efektem programu powinno być podnoszenie kompetencji czytelniczych i rozbudzanie potrzeb literackich w Polsce, upowszechnianie dostępu do najważniejszych dzieł piśmiennictwa polskiego i światowego, wzmacnianie pozytywnego obrazu i prestiżu aktywności społecznej wynikającej z czytania książek oraz wspieranie różnych form czytelnictwa.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: kampanie społeczne, edukacyjne i promocyjne

Zadanie nr 2: festiwale literackie

Zadanie nr 3: wydarzenia literackie i promocja nowości wydawniczych

Zadanie nr 4: cykliczne audycje telewizyjne (minimum 3 odcinki)

Zadanie nr 5: cykliczne audycje radiowe i internetowe (minimum 3 odcinki)

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:





Zadanie 1: minimalna kwota wnioskowana **5000 zł**, maksymalna kwota wnioskowana **50000 zł**

Zadanie 2: minimalna kwota wnioskowana **5000 zł**, maksymalna kwota wnioskowana **30000 zł**

Zadanie 3: minimalna kwota wnioskowana **5000 zł**, maksymalna kwota wnioskowana **60000 zł**

Zadanie 4: minimalna kwota wnioskowana **5000 zł**, maksymalna kwota wnioskowana **30000 zł**

Zadanie 5: minimalna kwota wnioskowana **5000 zł**, maksymalna kwota wnioskowana **60000 zł**

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA :

zadania 1-letnie (01.01.2024. - 31.12.2024.)

zadania 2-letnie (01.01.2024. - 31.12.2025.)

zadania 3-letnie (01.01.2024. - 31.12.2026.)

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/promocja-czytelnictwa-2024

KONTAKT:

Instytut Książki
ul. Z. Wróblewskiego 6
31-148 Kraków

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

Barbara Ciesielczyk, (12) 617 19 17, mail b.ciesielczyk@instytutksiazki.pl

Nabór do programu "Literatura"

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Literatura" na rok 2024. Celem programu jest podnoszenie poziomu świadomości literackiej i uzupełnienie rynku wydawniczego poprzez dofinansowywanie wartościowych, niekomercyjnych publikacji literatury polskiej i światowej, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł mierzących się z zadaniem utrwalenia tożsamości kulturowej i narodowej poprzez odniesienie się do ważnych dla polskiej kultury rocznic, jubileuszy czy wydarzeń historycznych. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

STRATEGICZNE CELE PROGRAMU :

- Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu świadomości literackiej i uzupełnienie rynku wydawniczego poprzez dofinansowywanie wartościowych, niekomercyjnych publikacji literatury polskiej i światowej, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł mierzących się z zadaniem utrwalenia tożsamości kulturowej i narodowej poprzez odniesienie się do ważnych dla polskiej kultury rocznic, jubileuszy





czy wydarzeń historycznych. W programie szczególnie uwzględnia się debiuty pisarskie, czyli pierwsze publikacje w formie książkowej (drukowanej lub w formie e-booka) autorów piszących w języku polskim, oraz twórczość adresowaną do dzieci i młodzieży.

- Elementem wiodącym dla realizacji celów programu jest propagowanie literatury o wybitnych walorach artystycznych, także tej wpisującej się w konwencję kanonu literackiego, jednak nie mieszczącej się w realiach rynku komercyjnego. Przedmiotem finansowanych zadań mogą być więc zarówno najambitniejsze dzieła polskiej literatury najnowszej, jak również dzieła najciekawszych autorów literatury światowej wyznaczające nowe trendy, poszukujące nowych rozwiązań formalno-estetycznych i określające kierunki rozwoju współczesnej literatury. Ważne dla realizacji celów programu będą też publikacje mniej znanych pozycji zaliczanych do kanonu światowego, które nie funkcjonowały do tej pory w polskim obiegu czytelniczym.
- Zakres programu zostaje ponadto rozszerzony o możliwość finansowania publikacji skupionych na pogłębionej refleksji nad zjawiskami współczesnej kultury w szczególności w obrębie dyscyplin artystycznych takich jak teatr, taniec czy sztuki wizualne. Ze względu na profil programu preferowane będą pozycje, w przypadku których zalety związane z wartością poznawczą publikacji będą współgrały z walorami literackimi. Poza zakresem programu pozostaje zarazem dofinansowanie publikacji związanych z muzyką i kulturą muzyczną.
- Wsparcie finansowe w ramach programu kierowane będzie przede wszystkim do wydawców, którzy oprócz wysokiego poziomu materiału literackiego gwarantować będą stabilny potencjał organizacyjny oraz wysoki poziom edytorski i redaktorski realizowanych publikacji. Istotnym elementem brany pod uwagę przy ocenie potencjału organizacyjnego wydawców będzie ich doświadczenie w działalności wydawniczej, umiejętność efektywnej promocji i dystrybucji wydawanych publikacji, a także zwiększenia ich dostępności poprzez wykorzystanie nowoczesnych technologii (np. udostępnianie publikacji w postaci e-booków oraz audiobooków). Ważnym celem programu jest wspieranie publikacji o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwia też wsparcie dla publikacji, które łączą wysoką wartość literacką z potencjałem komercyjnym – pod warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej.
- Znaczące dla realizacji celów programu będą publikacje promujące czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży, a zwłaszcza te spośród nich, które będą umiejętnie łączyć atrakcyjną dla młodego czytelnika formę z wysokim poziomem literackim i poznawczym.
- Istotnym celem programu jest zwiększenie dostępności do efektów realizowanych zadań osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w art. 2 pkt 3 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2022 r. poz. 2240), w szczególności poprzez dofinansowanie publikacji dla osób niewidomych i słabowidzących.
- Ponadto, w celu ożywienia rynku wydawniczego i wspomoczenia wydawców wydających autorów debiutujących szczególnie punktowane będą projekty związane z publikacją debiutów.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: publikacja utworów literatury polskiej, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

5 000 zł 80%* 40 000 zł

Zadanie nr 2: publikacja debiutów literackich polskich autorów, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

5 000 zł 80%* 40 000 zł

Zadanie nr 3: publikacja utworów literatury zagranicznej w tłumaczeniu na język polski, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

5 000 zł 80%* 40 000 zł

Zadanie nr 4: publikacja pozycji z zakresu wiedzy o kulturze, w szczególności twórczości artystycznej i dyscyplin artystycznych, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie 1: minimalna kwota wnioskowana 5.000 zł, maksymalna kwota wnioskowana 40.000 zł

Zadanie 2: minimalna kwota wnioskowana 5.000 zł, maksymalna kwota wnioskowana 40.000 zł

Zadanie 3 minimalna kwota wnioskowana 5.000 zł, maksymalna kwota wnioskowana 40.000 zł

Zadanie 4: minimalna kwota wnioskowana 5.000 zł, maksymalna kwota wnioskowana 40.000 zł

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA :

zadania 1-letnie (01.01.2024. - 31.12.2024.)

zadania 2-letnie (01.01.2024. - 31.12.2025.)

zadania 3-letnie (01.01.2024. - 31.12.2026.)

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/kultura/literatura-2024>

KONTAKT:

Instytut Książki

ul. Z. Wróblewskiego 6

31-148 Kraków

I





Trwa nabór do Promocja kultury polskiej za granicą

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Promocja kultury polskiej za granicą" na rok 2024. Strategicznym celem programu jest upowszechnianie polskiej kultury poza granicami kraju oraz trwałe zakorzenienie wśród zagranicznych odbiorców znajomości dorobku artystycznego i intelektualnego Polaków. Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest kreowanie pozytywnego wizerunku Polski poza granicami kraju oraz trwałe zakorzenienie wśród zagranicznych odbiorców znajomości dorobku artystycznego i intelektualnego Polaków. Istotne dla realizacji celów programu jest pokazanie polskiej kultury w różnorodnej formie, poprzez prezentację dokonań wybitnych polskich artystów, w ramach prestiżowych przedsięwzięć kulturalnych. Zadania wsparte w ramach programu staną się wizytówką polskiej kultury, budującą wizerunek Rzeczypospolitej Polskiej jako państwa nowoczesnego, otwartego na międzykulturowy dialog, a także świadomego wartości swojego wielowiekowego wkładu w kulturę europejską.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: prezentacja i promocja kultury polskiej w ramach znaczących międzynarodowych projektów kulturalnych;
- Zadanie nr 2: zadanie prezentujące i promujące kulturę polską, dla których głównym organizatorem jest podmiot posiadający siedzibę, zakład lub oddział na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- Zadanie nr 3: działania multimedialne, realizowane w całości on-line promujące kulturę polską za granicą;

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- państwowe uczelnie artystyczne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 25 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł

Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 25 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł

Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 25 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł





Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/promocja-kultury-polskiej-za-granica-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament Narodowych Instytucji Kultury

ul. Krakowskie Przedmieście 15

00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Michał Kamiński, tel.: (22) 42 10 152, e-mail: mkaminski@kultura.gov.pl

Trwa nabór do Promocja Kultura Dostępna

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Kultura Dostępna" na rok 2024. Celem programu jest wspieranie zadań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skierowanych do szerokiego grona odbiorców i sprzyjających integracji społecznej. Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie zadań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skierowanych do szerokiego grona odbiorców i sprzyjających integracji społecznej. Działania te powinny służyć osiągnięciu realnych, systemowych i długofalowych efektów w niwelowaniu barier w dostępie do kultury w wymiarach: przestrzennym, ekonomicznym, społeczno-mentalnym i kompetencyjnym ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób z miejscowości pozbawionych bezpośredniego dostępu do narodowych zasobów dóbr kultury, instytucji kultury oraz instytucji artystycznych.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: dostosowanie merytorycznej oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej, do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, zawierające komponent działań z odbiorcami;





- Zadanie nr 2: działania uwzględniające mobilność oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej: przeniesienie oferty beneficjenta do miejsc i miejscowości pozbawionych bezpośredniego dostępu do narodowych zasobów dóbr kultury i instytucji kultury lub pozyskanie przez beneficjenta wskazanej oferty na rzecz takich miejsc i miejscowości;
- Zadanie nr 3: organizacja wyjazdów tematycznych mających na celu skorzystanie z oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej, w tym oferty instytucji kultury (takich jak teatry, muzea, kina, biblioteki, filharmonie, miejsca ważne dla kultury narodowej);

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- uczelnie artystyczne;
- publiczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- jednostki samorządu terytorialnego wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości;
- podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł

Preferowane maksymalne dofinansowanie 80% poziom dotacji w budżecie zadania.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/kultura-dostepna-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Narodowych Instytucji Kultury
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa





Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Agata Radecka 22 350 95 50 agataradecka@nck.pl
- Magdalena Majsterkiewicz 22 350 95 46 mmajsterkiewicz@nck.pl

Nabór do Programu MKiDN "Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju"

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju" na rok 2024. Celem programu jest wspieranie samorządów w zapewnianiu stabilnej opieki nad najważniejszymi miejscami pamięci, stanowiącymi materialne świadectwo wydarzeń kluczowych dla narodowej tożsamości. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie opieki nad miejscami pamięci i trwałymi upamiętnieniami na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych wydarzeń z historii Polski. Wspierane są także działania mające na celu upowszechnianie wiedzy na temat miejsc, faktów i postaci związanych z walką i męczeństwem. W sposób szczególny dotyczy to miejsc noszących ślady masowych zbrodni reżimów totalitarnych. Realizacja ustawowych zadań ministra służy podtrzymywaniu i rozpowszechnianiu tradycji narodowej i państwowej.

Celem programu jest otoczenie miejsc pamięci i trwałych upamiętnień opieką polegającą w szczególności na:

- 1) naukowym badaniu i dokumentowaniu miejsca pamięci oraz wydarzeń i osób z nim związanych;
- 2) prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy miejscach pamięci;
- 3) zabezpieczeniu i utrzymaniu miejsca pamięci oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie;
- 4) utrwaleniu wartości i autentyzmu miejsc pamięci;
- 5) popularyzowaniu i upowszechnianiu wiedzy o miejscu pamięci oraz jego znaczeniu dla historii, dziedzictwa i tożsamości narodowej;

Promowane jest:

- 1) podkreśleniu prestiżu miejsca pamięci/trwałego upamiętnienia;
- 2) nadanie lub przywrócenie odpowiedniego wyrazu;
- 3) zaangażowanie w opiekę nad miejscami pamięci i trwałymi upamiętnieniami jak największej liczby różnych podmiotów;
- 4) zapewnienie jak najlepszej dostępności miejsca/trwałego upamiętnienia;
- 5) tworzenie nowych trwałych upamiętnień w miejscach, gdzie ich obecność jest uzasadniona interesem społecznym;





6) twórcze zastosowanie nowoczesnych metod badań, edukacji i promocji do ochrony dziedzictwa narodowego;

7) stosowanie rozwiązań prawnych sprzyjających lepszej opiece nad miejscami pamięci/trwałym upamiętnieniami (uwzględnienie miejsca pamięci, jego ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, czy objęcie go inną formą ochrony prawnej).

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: zapewnienie właściwego stanu miejsca pamięci narodowej i trwałego upamiętnienia.

Zadanie nr 2: zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie.

Zadanie nr 3: zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2

Zadanie nr 4: zadania związane z infrastrukturą miejsca pamięci.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Następujące podmioty sprawujące opiekę nad miejscem pamięci, którego dotyczy wniosek:

- samorządowe instytucje kultury, (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- jednostki samorządu terytorialnego ;
- uczelnie publiczne i uczelnie niepubliczne;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Dofinansowanie od 10 000,00 zł do 300 000,00 zł

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/miejsca-pamieci-i-trwale-upamietnienia-w-kraju-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

Pani Karolina Lewandowska, klewandowska1@kultura.gov.pl; tel. 22 42 10 220

Pani Katarzyna Słowińska, kslowinska@kultura.gov.pl; tel. 22 42 10 352





Miejsca pamięci narodowej za granicą

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Miejsca pamięci narodowej za granicą" na rok 2024. Celem programu jest dążenie do zapewnienia godnego miejsca spoczynku naszym poległym pomordowanym oraz troska i opieka nad miejscami pochówku znajdującymi się poza granicami kraju. Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA: Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci (DDZ)

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest: zapewnienie godnego miejsca spoczynku poległym, pomordowanym oraz zmarłym w następstwie działań wojennych żołnierzom polskich formacji wojskowych oraz cywilnym obywatelom RP, a także troska o zachowanie miejsc ich pochówków znajdujących się poza obecnymi granicami RP oraz opieka nad tymi obiektami. Program przede wszystkim dotyczy polskich cmentarzy i grobów wojennych, a także polskich miejsc pamięci związanych z ofiarami zbrodni reżimów totalitarnych oraz innych zbrodni wojennych o znamionach ludobójstwa i czystek etnicznych. Programem objęte są również miejsca i obiekty związane z polskim czynem zbrojnym, walką o niepodległość Polski oraz martyrologią Narodu Polskiego – dotyczy to w szczególności pomników, tablic oraz symbolicznych imiennych upamiętnień żołnierzy i ofiar.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: prace badawcze i poszukiwawcze, których efektem winna być weryfikacja informacji na temat nieoznaczonych mogił wojennych znajdujących się poza granicami Rzeczypospolitej z zamiarem ich właściwego upamiętnienia.

Zadanie nr 2: gromadzenie danych biograficznych i innego rodzaju danych historycznych oraz tworzenie baz danych i inwentaryzacja.

Zadanie nr 3: kwerendy.

Zadanie nr 4: przygotowanie dokumentacji niezbędnej do wykonania prac konserwatorskich, restauratorskich i rewaloryzacyjnych przy miejscu ważnym dla polskiej Pamięci Narodowej.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Następujące podmioty sprawujące opiekę nad miejscem pamięci, którego dotyczy wniosek:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- fundacje ustanowione przez Skarb Państwa;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.





WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 300 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 100 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 5 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 100 000,00 zł

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.gov.pl/web/kultura/miejsca-pamieci-narodowej-za-granica-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Agnieszka Bartczak, tel. (22) 42-10-235, mail: abartczak@kultura.gov.pl
- Teresa Zachara, tel. (22) 42-10-171, mail: tzachara@kultura.gov.pl

Kultura ludowa i tradycja

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Kultura ludowa i tradycja" na rok 2024. Celem programu jest wspieranie zjawisk związanych ze spuścizną kultur tradycyjnych, transformacjami (przekształceniami i przemianami) poszczególnych elementów oraz współczesnymi kontekstami ich występowania. Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest wspieranie zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim (oraz narodowym), które występują zarówno na obszarach wiejskich, jak i miejskich. Dofinansowywane będą przedsięwzięcia związane ze spuścizną kultur tradycyjnych, transformacjami (przekształceniami i przemianami) poszczególnych ich elementów oraz współczesnymi kontekstami ich





występowania, w tym odnoszących się także do kultur mniejszości narodowych i etnicznych oraz tradycji środowiskowych (w tym zawodowych i wiekowych np. zjawisk folkloru dziecięcego i młodzieżowego). Inicjatywy te mają przyczynić się do integracji członków społeczności, wśród których dane zjawiska funkcjonują, i w ramach których są przekazywane (transmitowane). Zadaniem programu jest wspieranie działań związanych z materialnym oraz niematerialnym wymiarem dziedzictwa kulturowego, co wpisuje się w założenia ratyfikowanej w 2011 roku przez Rzeczpospolitą Polską Konwencji UNESCO z 2003 roku w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Szczególny nacisk w programie zostaje położony na projekty kompleksowe, integrujące zarówno nadawców – twórców depozytariuszy i nosicieli treści kultury wywodzących się ze społeczności lokalnych i regionalnych oraz profesjonalistów i znawców w swoich dziedzinach, jak i odbiorców (indywidualnych i zbiorowych). Istotne jest rejestrowanie, dokumentowanie i archiwizowanie materialnych i niematerialnych przejawów kultur tradycyjnych; tworzenie odpowiednich metod i narzędzi służących ich ochronie i upowszechnianiu; wypracowywanie i dzielenie się dobrymi praktykami oraz nawiązywanie interdyscyplinarnych i międzyśrodowiskowych kontaktów; wykorzystywanie wszelkich form i sposobów promocji podejmowanych działań, w tym tworzenie ogólnodostępnych repozytoriów związanych z zasobami kultur tradycyjnych i ich transformacjami.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: dokumentacja, archiwizacja i jak najszersze udostępnianie unikalnych zjawisk z zakresu dziedzictwa kultur tradycyjnych.

Zadanie nr 2: przygotowanie ekspertyz, opinii oraz programów ochrony dotyczących zjawisk kultur tradycyjnych, w tym prowadzenia ewaluacji, konsultacji społecznych związanych z realizacją postulatów Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Zadanie nr 3: publikacje związane z dokumentacją kultur tradycyjnych oraz współczesnych kontekstów ich funkcjonowania.

Zadanie nr 4: animacja kulturowa i społeczna prowadzona w oparciu o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, wspomagająca lokalne społeczności w twórczych działaniach nawiązujących do miejscowych tradycji.

Zadanie nr 5: działania edukacyjne, w tym: warsztaty, kursy, szkolenia dotyczące zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Dofinansowanie od 20 000,00 do 300 000,00 zł.





TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/kultura-ludowa-i-tradycyjna-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Narodowych Instytucji Kultury
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Dorota Żąbkowska, tel. (22) 42 10 351, dzabkowska@kultura.gov.pl
- Barbara Kosieradzka, tel. (22) 42 10 149, bkosieradzka@kultura.gov.pl
- Aleksandra Gąsowska, tel. (22) 42 10 177, agasowska@kultura.gov.pl

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą. Celem programu jest poprawa stanu zachowania i wzmocnienie ochrony dziedzictwa kulturowego znajdującego się poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej oraz upowszechnianie wiedzy na jego temat. Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Założeniem programu jest stworzenie warunków do efektywnej ochrony i popularyzacji spuścizny kulturowej, obejmującej zarówno dziedzictwo materialne I jak i II Rzeczypospolitej oraz dorobku kulturowego polskiej emigracji, wytworzonego do 1945 roku. W szczególnych wypadkach, ze względu na unikatową wartość kulturową i artystyczną, dopuszcza się wnioski dotyczące polskiego dziedzictwa kulturowego wytworzonego poza granicami kraju po 1945 roku. Szeroki katalog zadań, uwzględniający prace konserwatorskie i remontowo-budowlane w obiektach polskich lub z Polską związanych znajdujących się poza granicami kraju, ich ewidencjonowanie i dokumentowanie oraz działania naukowe i promocyjne, pozwala na realizację zadań zgodnych z zasadniczymi celami programu. Kluczowe dla realizacji celów programu są zadania zmierzające do zachowania, zabezpieczenia lub przywrócenia stanu właściwego obiektom z polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach programu dofinansowania nie mogą uzyskać zadania zakładające adaptację, przebudowę obiektów zabytkowych lub ich znaczną rekonstrukcję oraz zadania, których realizację umożliwi program „Miejsca Pamięci Narodowej za Granicą” oraz program „Wspieranie archiwów, bibliotek i muzeów poza krajem”. Dofinansowanie nie może obejmować kosztów działalności statutowej samorządowych i państwowych instytucji kultury.

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: rewaloryzacja, prace remontowo-konserwatorskie oraz ratunkowe i zabezpieczające w zabytkach polskich lub z Polską związanych znajdujących się poza granicami kraju
- Zadanie nr 2: rewaloryzacja, prace remontowe i konserwatorskie oraz ratunkowe i zabezpieczające zabytkowych cmentarzy cywilnych oraz cywilnych grobów polskich poza granicami kraju
- Zadanie nr 3: kompleksowe działania dokumentujące polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju, obejmujące badania, kwerendy, inwentaryzację oraz digitalizację
- Zadanie nr 4: upamiętnianie wybitnych zasłużonych osób lub zdarzeń historycznych związanych z polskim dziedzictwem kulturowym za granicą
- Zadanie nr 5: upowszechnianie wiedzy (w tym: publikacje, konferencje, wystawy itp.) o polskim dziedzictwie kulturowym za granicą poprzez projekty realizowane w Polsce bądź poza jej granicami
- Zadanie nr 6: zadania multidyscyplinarne łączące wybrane spośród działań określonych w zadaniach nr 1-5

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

- Zadanie nr 1: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 800 000,00 zł
- Zadanie nr 2: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 500 000,00 zł
- Zadanie nr 3: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 200 000,00 zł
- Zadanie nr 4: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł , maksymalna kwota dofinansowania 200 000,00 zł
- Zadanie nr 5: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 150 000,00 zł
- Zadanie nr 6: minimalna kwota dofinansowania 10 000,00 zł, maksymalna kwota dofinansowania 800 000,00 zł



**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:**

Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/kultura/ochrona-dziedzictwa-kulturowego-za-granica-2024

KONTAKT:

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA

ul. Madalińskiego 101

02-549 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Anna Kurek – tel. 503 946 635, e-mail: akurek@polonika.pl
- Jakub Salas Arieta – tel. 503 334 516, e-mail: jsalas@polonika.pl

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Ochrona zabytków archeologicznych

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Ochrona zabytków archeologicznych. celem Programu jest świadoma i zrównoważona ochrona dziedzictwa archeologicznego in situ, zgodna z normami międzynarodowymi, określonymi w Europejskiej konwencji o ochronie dziedzictwa archeologicznego (Konwencja Maltańska) i Międzynarodowej Karcie Ochrony i Zarządzania Dziedzictwem Archeologicznym ICOMOS (Karta Lozańska). Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Program ma dwa cele szczegółowe:

1. Pierwszym jest wzmocnienie instrumentów ochrony konserwatorskiej zasobu dziedzictwa archeologicznego wpisanego do rejestru zabytków poprzez lepsze rozpoznanie, analizę i dokumentację stanowisk archeologicznych z wykorzystaniem nowoczesnych metod badawczych, które dają szansę na weryfikację ustaleń naukowych z ograniczeniem do minimum działań destrukcyjnych. Konieczność podjęcia działań w tym zakresie wynika z ustaleń weryfikacji tego zasobu, przeprowadzonej przez NID w ramach Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2014-2017.
2. Drugim jest wspieranie działań mających na celu opracowanie i upowszechnienie wyników zakończonych już badań archeologicznych, które nie zostały dotychczas wprowadzone do obiegu naukowego (ze szczególnym uwzględnieniem badań





przeprowadzonych jeszcze w XX w.). Upowszechnienie i wprowadzenie do obiegu naukowego informacji pozyskanych w wyniku badań jest warunkiem wykorzystania tych danych do ochrony dziedzictwa kulturowego i zachowania go dla przyszłych pokoleń.

Szczegółowe cele Programu będą realizowane poprzez dwa rodzaje zadań (których nie należy łączyć):

- weryfikacja terenowa zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków (przede wszystkim tych nieposiadających własnej formy terenowej), w przypadku których ustalenia co do lokalizacji, zasięgu, chronologii i/lub funkcji nie mają wystarczających podstaw naukowych, w przypadku zabytków archeologicznych wpisanych wyłącznie do rejestru zabytków nieruchomości (A), celem weryfikacji powinno być przygotowanie dokumentacji dającej podstawy do wpisania zabytku do rejestru zabytków archeologicznych (C);
- opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych (przede wszystkim tych zakończonych przed 2000 r.).

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: weryfikacja terenowa zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków – zadanie jednoroczne.
- Zadanie nr 2: opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych – zadanie jednoroczne.
- Zadanie nr 3: weryfikacja terenowa zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków – zadanie wieloletnie.
- Zadanie nr 4: opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych – zadanie wieloletnie.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- samorządowe instytucje kultury;
- państwowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- publiczne uczelnie akademickie;
- niepubliczne uczelnie akademickie;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Wysokość dofinansowania od 30 000,00 zł do 200 00,00 zł.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.





ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/ochrona-zabytkow-archeologicznych-2024

KONTAKT:

Narodowy Instytut Dziedzictwa
ul. Kopernika 36/40
00-924 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 16:00 przez następujące osoby:

- Małgorzata Brzozowska
+48 507 185 592, (22) 55 15 648; mbrzozowska@nid.pl

Trwa nabór do Programu Promesa dla Kultury

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Promesa dla Kultury. Celem programu jest zwiększenie efektywności wykorzystania funduszy europejskich na rzecz rozwoju kultury poprzez zapewnienie środków na dofinansowanie tzw. wkładu własnego dla zadań realizowanych przy udziale programów europejskich, a także poprzez dofinansowanie kosztów niekwalifikowanych związanych bezpośrednio z celami kulturalnymi ujętych w umowie o dofinansowanie ze środków europejskich. Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Katalog działań realizujących cele programu, obejmuje zarówno działania inwestycyjne, jak i tzw. projekty „miękkie”, realizujące najistotniejsze dla rozwoju kultury cele artystyczne i edukacyjne. W zakresie projektów inwestycyjnych preferowane będą zamierzenia kompleksowe i gwarantujące zwiększenie dostępu do kultury. Dofinansowanie w ramach programu otrzymać mogą także projekty o znacznie mniejszym zasięgu, lecz ważne dla lokalnych społeczności. Preferowane będą zadania, których realizacja wpływa w sposób znaczący na dostępność do kultury na danym obszarze, jak również angażujące różnorodne grupy społeczne. W odniesieniu do projektów „miękkich” preferowane będą projekty wspierające międzynarodową współpracę artystów, jak również projekty służące budowie kompetencji i konkurencyjności sektora kultury oraz projekty mające na celu zwiększenie dostępu do kultury.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- Zadanie nr 1: ochrona i zachowania dziedzictwa kulturowego





- Zadanie nr 2: budowa, rozbudowa, przebudowa, remont infrastruktury kultury oraz infrastruktury szkolnictwa artystycznego.
- Zadanie nr 3: realizacja międzynarodowych przedsięwzięć kulturalnych
- Zadanie nr 4: wydatki niekwalifikowane związane bezpośrednio z kulturą, ujęte w umowie o dofinansowanie w ramach programów europejskich (niemożliwe do odzyskania oraz niefinansowane z innych źródeł).

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do składania wniosków uprawnione są:

- samorządowe instytucje kultury;
- państwowe instytucje kultury,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- publiczne szkoły artystyczne,
- państwowe uczelnie artystyczne,
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie 2 wnioski do programu.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Nie dotyczy

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa w dniu 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/promesa-dla-kultury-2024

KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Wierzbowa 9
Warszawa

Adres korespondencyjny

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Szkolnictwa Artystycznego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa





Informacje telefoniczne dotyczące priorytetu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Agnieszka Jungrav ajungrav@kultura.gov.pl tel 22 829 31 18

Nabór do Programu MKiDN "Kultura cyfrowa" na rok 2024

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu MKiDN "Kultura cyfrowa" na rok 2024. Celem programu jest udostępnianie i umożliwianie ponownego wykorzystywania zasobów cyfrowych do celów popularyzacyjnych, edukacyjnych i naukowych, uwzględniające opracowanie i digitalizację zasobów dziedzictwa kulturowego. Termin składania wniosków upływa 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

O PROGRAMIE:

Strategicznym celem programu jest digitalizacja i udostępnianie w Internecie zasobów bibliotecznych, archiwalnych, zabytkowych, muzealnych oraz audiowizualnych wraz z zapewnieniem bezpiecznej i długookresowej archiwizacji zasobów cyfrowych.

Celem programu jest także zwiększenie dostępności cyfrowych zasobów w Internecie wraz z umożliwieniem ich ponownego wykorzystania zwłaszcza do celów popularyzacyjnych, edukacyjnych i naukowych, a w przypadku zasobów należących do domeny publicznej – także komercyjnych. Realizowane projekty powinny dotyczyć digitalizacji cennych zbiorów (takich jak: muzealia, starodruki, księgozbiory oraz inne zabytki nieruchome, a także archiwalia i zbiory filmowe, zwłaszcza, gdy dostęp do zbiorów jest utrudniony dla odbiorców), przy jednoczesnym uwzględnieniu stanu zachowania, ilości i kompletności zasobu oraz doboru tematycznego zbiorów planowanych do digitalizacji.

W ramach programu możliwa jest realizacja projektów edukacyjnych dotyczących wykorzystania zasobów cyfrowych oraz wymiany dobrych praktyk w zakresie digitalizacji między instytucjami posiadających zbiory. Zadania finansowane w ramach programu powinny wyróżniać się przemyślaną, spójną i dopracowaną koncepcją. Techniki digitalizacji, jak i formy udostępniania powinny być adekwatne do zasobu planowanego do opracowania, jak i możliwości organizacyjnych instytucji prowadzącej projekt. Preferowane będą zadania, w których w celu zwiększenia dostępności zasobów będą wykorzystywane platformy/repozytoria zewnętrzne do udostępniania zasobów np. istniejące biblioteki cyfrowe, platformy powstałe w ramach dotychczas realizowanych programów (np. Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa) czy też portal Europeana.

W ramach Programu będą preferowane zadania realizowane wspólnie z partnerami np. w zakresie wykorzystania istniejącej infrastruktury do digitalizacji, udostępniania czy też długoterminowego przechowywania zasobów cyfrowych, rozwoju platform do prezentacji zbiorów czy też wspólnej realizacji projektów edukacyjnych.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: udostępnianie i ponowne wykorzystywanie cyfrowych zasobów muzealnych, bibliotecznych, audiowizualnych, zabytkowych oraz archiwalnych.

Zadanie nr 2: zadanie interdyscyplinarne obejmujące digitalizację wraz z przeprowadzeniem niezbędnych prac konserwatorskich, opracowanie, udostępnianie i ponowne wykorzystywanie zasobów dziedzictwa kulturowego.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Wysokość dofinansowania od 40 000,00 do 400 000,00 zł.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Termin składania wniosków upływa **30 listopada 2023 r.**

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.gov.pl/web/kultura/kultura-cyfrowa-2024

KONTAKT:

Zapraszamy do udziału w szkoleniu "Projekty digitalizacyjne w instytucjach kultury – teoria i praktyka" organizowanym przez Narodowy Instytut Muzealnictwa w dniu 16 listopada 2023 r., godz. 12:00-16:00, platforma Zoom.

Szczegółowe informacje wraz z formularzem zgłoszeniowym dostępne na stronie:

<https://nimosz.pl/aktualnosci/zaproszenie-na-spotkanie-szkoleniowe-projekty-digitalizacyjne-w-instytucjach-kultury-teoria-i-praktyka.html>

Konkurs Ministra Sportu i Turystyki

Program dofinansowania ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej zadań z obszaru wspierania szkolenia sportowego i współzawodnictwa osób niepełnosprawnych w 2023 roku. Wnioski wraz z załącznikami należy składać w terminie do dnia 30 listopada 2023 r.

FUNDATOR:

Minister Sportu i Turystyki

O PROGRAMIE:

Celem Programu jest: stworzenie zawodnikom z niepełnosprawnościami optymalnych warunków szkolenia sportowego w zakresie przygotowań do udziału w letnich i zimowych igrzyskach paraolimpijskich, igrzyskach głuchych, mistrzostwach świata i mistrzostwach Europy; umożliwienie zawodnikom udziału w zawodach mistrzowskich, międzynarodowych i krajowych





w celu osiągnięcia wysokich wyników sportowych, w tym uzyskania kwalifikacji paraolimpijskiej i do igrzysk głuchych; zapewnienie zawodnikom niezbędnego sprzętu sportowego i specjalistycznego nieodzownego do zachowania ciągłości realizacji szkolenia w wieloletnim procesie treningowym.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach Programu wyróżniono następujące zadania: przygotowania do igrzysk paraolimpijskich; przygotowania do igrzysk głuchych; przygotowanie i udział w mistrzostwach świata i mistrzostwach Europy w sportach nieobjętych programem igrzysk paraolimpijskich i igrzysk głuchych.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioski na realizację zadań objętych Programem mogą składać: polskie związki sportowe; organizacje pozarządowe o zasięgu ogólnopolskim działające w obszarze sportu wyczynowego osób z niepełnosprawnościami.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Na realizację Programu Minister w 2023 r. przeznaczył kwotę ujętą w projekcie ustawy budżetowej na 2023 r. w wysokości: 35 000 000,00 zł.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.gov.pl/web/sport/ogloszenie-programu-dofinansowania-ze-srodkow-funduszu-rozwoju-kultury-fizycznej-zadan-z-obszaru-wspierania-szkolenia-sportowego-i-wspolzawodnictwa-osob-niepelnosprawnych-w-2023-roku

PROO 5, Wsparcie Doraźne edycja 2023 – nabór ciągły do 30.11.

Trwa nabór wniosków w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018–2030 PROO – Priorytet 5 Wsparcie doraźne Edycja 2023. Wnioski można składać w trybie ciągłym do 30.11.2023r.

FUNDATOR: Narodowy Instytut Wolności Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

O PROGRAMIE: Priorytet 5. Wsparcie doraźne

Istotną barierą w działalności organizacji pozarządowych na poziomie lokalnym jest brak rezerw finansowych, które mogą być uruchamiane w nagłych sytuacjach wymagających interwencji. Chodzi tu głównie o zdarzenia nieprzewidziane (np. awarie sprzętu), które mogą mieć istotny wpływ na skuteczność działania organizacji i realizacji jej celów statutowych. Sytuacje takie wymagają często pilnego wsparcia w ramach maksymalnie uproszczonej procedury, tak aby możliwie szybko rozwiązać problem. Równocześnie organizacje obywatelskie sygnalizują także





utrudniony dostęp do wydarzeń życia publicznego ze szczególnym uwzględnieniem dialogu obywatelskiego. Organizacje, pomimo realizacji różnych zadań publicznych, nie mają często wystarczających zasobów, aby pokrywać koszty udziału swoich przedstawicieli – działaczy lokalnych i regionalnych organizacji w przedsięwzięciach sektorowych o charakterze ogólnopolskim, ponadregionalnym, a także europejskim. W ramach Priorytetu 5 „Wsparcie doraźne” organizacje pozarządowe będą mogły uzyskać wsparcie zarówno na pokrycie kosztów służących zaspokojeniu nagłych, nieprzewidzianych potrzeb jak również na pokrycie kosztów uczestnictwa w konkretnych wydarzeniach życia publicznego o charakterze ponadlokalnym. W ramach Priorytetu 5 zostanie zbudowany mechanizm wsparcia reprezentacji lokalnych i regionalnych organizacji podczas wydarzeń życia publicznego istotnych zarówno z punktu widzenia sektora pozarządowego jak również, w uzasadnionych przypadkach, związanych z branżą, w której działa dana – 19 – organizacja. Założeniem wsparcia jest zwiększenie wpływu organizacji obywatelskich na kształtowanie polityk państwa i polityk lokalnych, a także budowania ich instytucjonalnej dojrzałości.

CELE PROGRAMU:

Głównym celem Programu jest wsparcie rozwoju instytucjonalnego organizacji społeczeństwa obywatelskiego oraz zwiększenie udziału tych organizacji w życiu publicznym i upowszechnianiu demokratycznych norm obywatelskości.

Cele szczegółowe Programu to:

1. Wzrost zaangażowania obywateli i organizacji obywatelskich w życie publiczne;
2. Wzmocnienie organizacji obywatelskich w wymiarze strategicznym;
3. Poprawa stabilności finansowej organizacji obywatelskich.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach otwartego konkursu organizacje mogą uzyskać wsparcie na:

1. pokrycie wydatków wynikających z nagłych potrzeb organizacji powstałych w wyniku wystąpienia nieprzewidzianych sytuacji i zdarzeń mogących mieć istotny wpływ na skuteczność działania organizacji i realizacji jej celów statutowych – **POMOC DORAŻNA**,
2. pokrycie kosztów uczestnictwa przedstawicieli organizacji w wydarzeniach z życia publicznego o charakterze ogólnopolskim, ponadregionalnym, a także międzynarodowym, istotnych zarówno z punktu widzenia sektora pozarządowego lub związanych z branżą, w której działa dana organizacja – **ŻYCIE PUBLICZNE**,
3. pokrycie kosztów związanych z członkostwem w podmiotach zrzeszających organizacje pozarządowe o charakterze międzynarodowym (między innymi kosztów składek członkowskich, kosztów uczestnictwa w gremiach, posiedzeniach i innych wydarzeniach wynikających z członkostwa w organizacji) istotnych zarówno z punktu widzenia sektora pozarządowego lub związanych z branżą, w której działa dana organizacja – **CZŁONKOSTWO**.





KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

1. Organizacje pozarządowe, o których mowa w art. 3 ust. 2 UoDPPiW, w tym w szczególności stowarzyszenia (w tym stowarzyszenia zwykłe), związki stowarzyszeń, fundacje oraz jednostki terenowe organizacji pozarządowych posiadające osobowość prawną;
2. Osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów ustawy o stosunku państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego;
3. Spółdzielnie socjalne;
4. Koła Gospodyń Wiejskich;
5. Spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1599), które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

3 500 000,00 zł – Priorytet PROO 5 - wysokość dotacji do 10.000 zł (w każdej ścieżce)

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór wniosków w ramach Konkursu ma charakter ciągły, tzn. wnioski można składać **do dnia 30 listopada 2023 r. do godz. 14:00 lub do wyczerpania środków przewidzianych na realizację Konkursu.**

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Od dnia złożenia wniosku do maksymalnie 31 grudnia 2023 roku;

KONTAKT:

Pytania dotyczące konkursu można zadawać poprzez formularz kontaktowy PROO, pocztą elektroniczną na adres proo@niw.gov.pl oraz pod numerem telefonu 451 163 578 w dni robocze, w godzinach 10.00 – 15.00

Pożyczka misyjna

Zachęcamy do wzięcia udziału w naborze o udzielenie pożyczki misyjnej, z przeznaczeniem na pomoc osobom, które uciekły z Ukrainy lub z przeznaczeniem na tworzenie miejsc pracy dla osób, które uciekły z Ukrainy. Wnioski należy składać do 30 listopada 2023 roku.

DYSPONENT: Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej

REALIZATOR: Bank Gospodarstwa Krajowego

O PROJEKCIE:





Projekt realizowany jest przez Polską Fundację Ośrodków Wspomagania Rozwoju Gospodarczego „OIC Poland” z siedzibą w Lublinie realizowany na podstawie umowy nr 2/PPES/322/2022/I/BP/465 w ramach Programu Pożyczka Płynnościowa dla Podmiotów Ekonomii Społecznej (PP dla PES) z dnia 30 sierpnia 2022r. podpisanej z Bankiem Gospodarstwa Krajowego.

Pożyczka Płynnościowa dla Podmiotów Ekonomii Społecznej (PES) udzielana jest ze środków udostępnionych przez BGK z przeznaczeniem na wsparcie przedsięwzięć realizowanych przez PES z całego kraju w celu zapewnienia finansowania płynnościowego.

Założenia dotyczące opisywanego instrumentu mają charakter ramowy. Zostały one zaprojektowane we współpracy Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej z Bankiem Gospodarstwa Krajowego, przy uwzględnieniu panującej w kraju sytuacji społeczno – gospodarczej wywołanej przez COVID-19. MFiPR oraz BGK, zastrzega możliwość modyfikacji parametrów pożyczki płynnościowej, po ustąpieniu skutków gospodarczych wywołanych sytuacją epidemiologiczną w kraju. Pożyczka Misyjna jest szczególną formą Pożyczki Płynnościowej, do której stosuje się standardowe warunki i zasady Pożyczki Płynnościowej.

CEL FUNDUSZU:

Celem Funduszu Pożyczkowego Fundacji „OIC Poland” jest pobudzanie aktywności społeczności lokalnych na polu prywatnej działalności gospodarczej i innowacyjnej, tworzenie warunków i możliwości realizacji lokalnych przedsięwzięć gospodarczych, a także aktywizacja lokalnego rynku pracy poprzez wspieranie tworzenia nowych miejsc pracy

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ WSPARCIE:

Środki z Jednostkowej Pożyczki mogą zostać przeznaczone na wydatki bieżące, obrotowe lub operacyjne, w tym np.:

1. wynagrodzenia pracowników (w tym także składowe należne ZUS, US),
2. zobowiązania publiczno-prawne Ostatecznego Odbiorcy,
3. spłatę zobowiązań handlowych, pokrycie kosztów użytkowania infrastruktury itp.,
4. zatowarowanie, półprodukty itp.,
5. koszty administracyjne,
6. koszty zakupu drobnego wyposażenia

Parametry Pożyczki Misyjnej:

- przeznaczenie – pomoc osobom, które uciekły z Ukrainy (dla PES, których charakter działalności jest zbieżny z przedmiotem pomocy objętej pożyczką) oraz pożyczki na utworzenie miejsca pracy dla osoby z Ukrainy;
- pożyczkobiorcy – PES, które działają nie mniej niż 12 miesięcy;
- maksymalna jednostkowa wartość – nie więcej niż 100 tys. zł. Pożyczkobiorca, który korzysta już z Pożyczki Płynnościowej dla PES może skorzystać z Pożyczki Misyjnej;
- forma spłaty – co do zasady miesięczna, z możliwością spłaty w uzasadnionych przypadkach w formie rat kwartalnych (np. w przypadku prowadzenia działalności sezonowej);
- oprocentowanie – 0%;
- okres spłaty – do 60 miesięcy;





- karencja w spłacie kapitału – do 12 miesięcy; w okresie karencji brak konieczności spłaty kapitału, spłata wyłącznie zobowiązań odsetkowych, przy czym odsetki w okresie karencji mogą być spłacane w okresach kwartalnych (niezależnie od tego, czy spłata rat kapitałowo-odsetkowych będzie następowała w okresach miesięcznych czy kwartalnych);
- zabezpieczenie – preferowany weksel in blanco i/lub inne zabezpieczenie w zależności od indywidualnej oceny wniosku o pożyczkę;
- brak opłat i prowizji – zwolnienie PES z prowizji i opłat nie dotyczy działań podejmowanych przez PF w związku z niewywiązywaniem się PES z warunków umowy pożyczki;
- inne – PES otwiera wyodrębniony rachunek bankowy, na który otrzymuje Jednostkową Pożyczkę przy czym może być to ten sam rachunek co dla pożyczki płynnościowej; wydatki mogą być ponoszone wyłącznie z tego rachunku.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do ubiegania się o Pożyczkę płynnościową uprawnione są Podmioty Ekonomii Społecznej:

- 1) przedsiębiorstwo społeczne, w tym spółdzielnia socjalna,
- 2) podmiot reintegracyjny, realizujący usługi reintegracji społecznej i zawodowej osób zagrożonych ubóstwem lub wykluczeniem społecznym:
 - a) Centra Integracji Społecznej (CIS) i Kluby Integracji Społecznej (KIS),
 - b) Zakłady Aktywności Zawodowej (ZAZ) i Warsztaty Terapii Zajęciowej (WTZ)
 - c) organizacja pozarządowa lub podmiot lub spółka non-profit (o których mowa w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie)
 - d) spółdzielnia, której celem jest zatrudnienie tj. spółdzielnie pracy, inwalidów i niewidomych

WYSOKOŚĆ WSPARCIA:

Do 100 000 zł.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 30 listopada 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.oic.lublin.pl/fundusz-pozyczkowy/pozyczka-misyjna-w-ramach-pozyczki-plynnosciowej-dla-podmiotow-ekonomii-spolecznej/

KONTAKT:

Fundusz Pożyczkowy Polskiej Fundacji Ośrodków Wspomagania Rozwoju Gospodarczego „OIC Poland” w Lublinie

Siedziba Fundacji: ul. Gospodarcza 26, 20-213 Lublin

Numer telefonu: +48 81 710 46 34, +48 81 710 46 41

Adres e-mail: pożyczka@oic.lublin.pl





Nabór wniosków do Programu Dotacyjnego Niepodległa

Biuro „Niepodległa” ogłosiło nabór wniosków do Programu Dotacyjnego „Niepodległa” – edycja 2024. Program Dotacyjny „Niepodległa” wspiera działania o charakterze kulturowym, artystycznym, edukacyjnym, upamiętniające wydarzenia i ludzi ze szczególnym uwzględnieniem pamięci i tradycji regionalnej, lokalnej i rodzinnej tworzącej historię narodową. W ramach Programu przewiduje się przeprowadzenie jednego naboru wniosków, w terminie do 8 grudnia 2023 r.

FUNDATOR:

Biuro „Niepodległa”

O PROGRAMIE:

Program ma na celu upamiętnienie bohaterów i wydarzeń z lat 1768 – 1989 od Konfederacji Barskiej aż do Obrad Okrągłego Stołu oraz pierwszych częściowo wolnych wyborów. Ma uświadczać znaczenie tych działań oraz wydarzeń dla polskiej tradycji i narodowego dziedzictwa, krzewić postawę patriotyczną, dumę z historycznego dziedzictwa Polski, przywiązanie Polaków do idei wolności i niepodległości.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

1. wystawy wraz z katalogami;
2. rekonstrukcje historyczne;
3. festiwale, koncerty patriotyczne, spektakle (teatralne, muzyczne i inne);
4. projekty edukacyjno-animacyjne oparte na interakcji i współdziałaniu - gry terenowe, wykłady, konferencje, lekcje tematyczne, spacer tematyczne, spotkania, konkursy, warsztaty (z wyłączeniem warsztatów: tworzenia aplikacji, stron internetowych, filmowych oraz strzeleckich);
5. wytyczenie i oznakowanie szlaków tematycznych i historycznych;
6. kwerendy archiwalne i naukowe opracowanie zbiorów – zakończone upowszechnieniem wyników;
7. murale;
8. zadania polegające na projekcji obrazu lub animacji na obiekcie takim jak np.: budynek, czy elementy scenografii (mapping);

Uzupełnieniem dla wyżej wymienionych działań mogą być dodatkowe działania realizowane w przestrzeni wirtualnej.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

O dofinansowanie w ramach programu mogą się ubiegać następujące podmioty realizujące zadania zgodne z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 grudnia 2018 roku w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2090):





1. samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze organizatorów samorządowych);
2. organizacje pozarządowe.

Przy ocenie wniosków preferowane będą zadania, w przypadku których wnioskodawcy zadeklarują podjęcie współpracy z co najmniej jednym ze wskazanych niżej podmiotów:

1. archiwa państwowe;
2. przedszkola, szkoły i inne instytucje oświatowo-wychowawcze;
3. uczelnie wyższe
4. instytucje kultury;
5. organizacje pozarządowe;
6. kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
7. podmioty prowadzące działalność gospodarczą;
8. Instytut Pamięci Narodowej i jego oddziały.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **jeden wniosek w programie w jednej edycji.**

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Wielkość środków przeznaczonych na realizację programu w 2024 r. wynosi **6 000 000 zł**. Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi **10 000 zł brutto**, a maksymalna **100 000 zł brutto**. Poziom dofinansowania ze środków BN nie może przekroczyć **85%** całości budżetu zadania. Wymagany jest wkład własny wnioskodawcy, wniesiony w formie finansowej.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

W ramach Programu przewiduje się przeprowadzenie jednego naboru wniosków, w terminie **do 8 grudnia 2023 r. do godziny 15.59.**

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Zadanie może zostać zrealizowane w okresie od 8 lutego 2024 r. do 20 listopada 2024 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.niepodlegla.gov.pl/aktualnosci/nabor-w-programie-dotacyjnym-niepodlegla-2024/

KONTAKT:

Biuro „Niepodległa”

ul. Mazowiecka 9

00-052 Warszawa

Tel. 22 182 26 00

kontakt@niepodlegla.gov.pl





Nabór do programu grantowego „TU MIESZKAM, TU ZMIENIAM EKO”

Fundacja Santander ogłosiła nabór wniosków do ogólnopolskiego programu grantowego „Tu mieszkam, tu zmieniam EKO”. W tegorocznej edycji 20 najlepszych projektów ekologicznych może liczyć na dofinansowanie w wysokości 10 tysięcy złotych. Wnioski można składać do 11 grudnia 2023 r.

FUNDATOR:

Fundacja Santander

O PROGRAMIE:

Celem programu jest zmiana naszego najbliższego otoczenia. W ramach projektów mogą powstać np.: mini-parki, rewitalizacje ogródków jordanowskich, ogrody deszczowe i wiele innych pomysłów z przeznaczeniem dla dzieci i młodzieży. Jury konkursu doceni szczególnie oryginalne inicjatywy ekologiczne, wynikające z potrzeby społecznej. Ważne jest, by projekt był realizowany w przestrzeni publicznej, a nowo stworzone lub zrewitalizowane przyjazne miejsce było przeznaczone dla dzieci i młodzieży.

CEL KONKURSU:

Celem Konkursu jest wyzwolenie potencjału społecznego członków lokalnych organizacji pozarządowych oraz jednostek publicznych prowadzących działalność kulturalną, edukacyjną, wychowawczą, charytatywną i społeczną, zainspirowanie ich do działania na rzecz dobra wspólnego w przestrzeni publicznej, w lokalnym środowisku.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Granty w Konkursie przyznawane są na wsparcie projektów z zakresu zagospodarowania lub aranżacji lokalnej przestrzeni publicznej, a w szczególności powstanie lub aranżację zielonych miejsc, takich jak:

- roślinny mural,
- portret lub pejzaż, połączony z nasadzoną roślinnością, które stworzą jedną całość,
- eko-ogród edukacyjny,
- ogród kieszonkowy/park kieszonkowy,
- rewitalizacja ogródka jordanowskiego,
- zielona czytelnia,
- inny projekt, zakładający powstanie pozytywnych, ekologicznych, zmian w przestrzeni lokalnej.

To są tylko przykłady! Najważniejsze by projekt był skierowany do dzieci lub/i młodzieży do lat 20. Kosztorys powinien uwzględniać koszty 1-letniego utrzymania projektu (nawadnianie, konserwacja infrastruktury, w przypadku gdy ona istnieje, przycinka roślin i drzew, utrzymanie czystości, drobne naprawy), przy czym Fundacja zastrzega sobie możliwość kontroli stanu Projektu.





KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wniosek o grant mogą składać organizacje, które istnieją co najmniej 2 lata i posiadają zdolność prawną, w szczególności takie jak: fundacje, stowarzyszenia, domy kultury, szkoły, przedszkola, jednostki samorządu terytorialnego, itp.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

W 2023 roku na dofinansowanie projektów Fundacja przeznaczy 200 tysięcy złotych. 20 organizacji otrzyma dofinansowanie w wysokości 10 000 złotych, przy czym w każdej edycji konkursu nagrodzonych zostanie maksymalnie 5 projektów.

Wkład własny nie jest wymagany.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 11 grudnia 2023 roku.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Projekt może trwać max 12 miesięcy.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.granty.fundacja.santander.pl/ oraz [na stronie projektu „Tu mieszkam, to zmieniam EKO”](#). W Konkursie rozpatrywane będą tylko te wnioski, które zostaną złożone przy użyciu aplikacji elektronicznej dostępnej na stronie www.granty.fundacja.santander.pl

Wyniki naborów do konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Fundacji pod adresem www.fundacja.santander.pl w następujących terminach:

IV termin – wyniki naboru zostaną ogłoszone do dnia 31 stycznia 2024 roku.

KONTAKT:

Fundacja Santander Bank Polska S.A., Aleja Jana Pawła II 17, 00-854 Warszawa,

- telefonicznie: 22 586 89 99,
- e-mailowo: fundacja@santander.pl

Nabór do programu grantowego: Bank Młodych Mistrzów Sportu

Fundacja Santander zaprasza do składania wniosków w kolejnej edycji programu grantowego **BANK MŁODYCH MISTRZÓW SPORTU**. Do rozdysponowania jest 160 tysięcy złotych. Wnioski można składać do 11 grudnia 2023 r.

FUNDATOR: Fundacja Santander

O PROGRAMIE:

Program grantowy Bank Młodych Mistrzów Sportu ma na celu promocję przedsięwzięć sportowych oraz zasad fair play w sporcie.



CEL KONKURSU:

Celem programu jest wsparcie realizacji projektów służących rozwojowi dzieci i młodzieży na płaszczyźnie sportowej oraz edukacyjnej (w zakresie fair-play w sporcie).

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach tegorocznej edycji wspierane będą przedsięwzięcia sportowe dla osób w wieku od 5 do 26 lat. Mogą to być np. drużynowe zawody sportowe, olimpiady, paraolimpiady, treningi oraz inne działania, w których głównym motywem jest sport i promocja zasad fair play.

Fundacja nie wspiera zakupów, wyposażenia klubów sportowych i sal gimnastycznych, a także wyjazdów i kolonii sportowych.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Granty przyznane zostaną instytucjom, jednostkom samorządu terytorialnego lub organizacjom społecznym o charakterze non profit posiadającym zdolność prawną, w szczególności takim jak: fundacje, stowarzyszenia, szkoły, przedszkola, itp., które prowadzą swoją działalność min. 2 lata.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Maksymalna kwota grantu, o którą można się ubiegać w ramach programu wynosi 7 000 złotych.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Wnioski przyjmowane będą w terminie od 1 października do 11 grudnia 2023 roku. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do dnia 31 stycznia 2024 roku.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Czas realizacji Projektu nie może być dłuższy niż 12 miesięcy (liczone od daty ogłoszenia wyników konkursu), przy czym data rozpoczęcia projektu nie może być wcześniejsza niż data ogłoszenia wyników konkursu.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.fundacja.santander.pl/bank-mlodych-mistrzow-sportu/

KONTAKT:

Fundacja Santander Bank Polska S.A., Aleja Jana Pawła II 17, 00-854 Warszawa,

- telefonicznie: 22 586 89 99,
- e-mailowo: fundacja@santander.pl

Atomic Grants - Minigranty dla przedsiębiorczych kobiet

Zachęcamy do skorzystania z oferty wsparcia pieniężnego i coachingowe dla przedsiębiorczych kobiet na realizację swoich pasji i zainteresowań. Przewidziano kilka terminów naborów.





FUNDATOR: Passion Collective

O PROGRAMIE:

Fundusze bywają są jedną z najtrudniejszych barier, przed którymi stoimy, chcąc realizować swoje zainteresowania i pasje. Często potrzeba ich więcej lub pojawiają się „ważniejsze” i pilniejsze wydatki. Atomic Grants to połączenie gotówki i coachingu, które pomogą na nowo odkryć i pielęgnować swoje pasje!

CEL KONKURSU:

Celem programu jest wsparcie osób identyfikujących się jako kobiety w realizacji swoich pasji, a także spowodowanie u nich pozytywnej zmiany.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Dotację można przeznaczyć wyłącznie na własną działalność lub własną działalność gospodarczą (niekwalifikowalne jest jej przekazanie na rzecz innych osób lub organizacji). Laureatki muszą wyrazić gotowość do poddania się kontroli finansowej i korzystania z obowiązujących procedur księgowych. Dodatkowo, ponoszą one odpowiedzialność za opłacenie wszelkich podatków związanych ze stypendium oraz za wszelkie ewentualne konsekwencje wydania pieniędzy. Organizatorzy chcą podzielić się historią o wygraniu grantu, a także o tym, jak wpłynął on na sytuację zwyciężczyń. Historie te będą prawdopodobnie miały dłuższą formę publikowaną na stronie internetowej i będą również publikowane w mediach społecznościowych.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Osoby, które identyfikują się jako kobiety, ukończyły 21 lat i znają język angielski. Można mieszkać w dowolnym miejscu na świecie – pod warunkiem, korzystania z bankowości elektronicznej, poczty e-mail i mediów społecznościowych.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

\$1500

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Aplikować można za pomocą formularza dostępnego na stronie programu. Nabory prowadzone są w trybie ciągłym a zgłoszenia przyjmowane w terminach **do 15 grudnia, godz. 17:00.**

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.passioncollective.co/atomic-grants

KONTAKT: laura@passioncollective.co





Program grantowy „Polska dziś i jutro”

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie grantowym na zadania, które mają na celu promowanie polskiej kultury i podtrzymywanie tradycji narodowych. Nabór wniosków prowadzony jest do końca 2023 roku.

FUNDATOR: Fundacja Totalizatora Sportowego

O PROGRAMIE:

Fundacja Totalizatora Sportowego w ramach swoich celów programowych dąży do promowania polskiej kultury i podtrzymywania tradycji narodowej. Jednocześnie poszukuje nowoczesnych środków wyrazu postaw patriotycznych. Celem jest również ochrona wielowiekowego dziedzictwa polskiej historii i kultury. Program „Polska dziś i jutro” skierowany jest do podmiotów, którym bliskie są ww. wartości których działalność skierowana jest właśnie na wspieranie kultury narodowej. Szczególny nacisk kładziemy na wsparcie projektów poszukujących możliwości nowych form wychowania patriotycznego.

CEL PROGRAMU:

Do głównych celów Programu należy kształtowanie i promowanie postaw społecznych, obywatelskich i patriotycznych oraz prowadzenie działalności wychowawczej, kulturalnej i edukacyjnej na rzecz dzieci i młodzieży, a także podejmowanie działań służących rozwojowi wspólnot i społeczności lokalnych.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach programu, dofinansowanie może być przeznaczone na takie cele, jak:

- inicjowanie i prowadzenie programów oraz kampanii i społecznych i edukacyjnych (np. akcje społeczne, spotkania ze świadkami historii, wystawy);
- podejmowanie działań edukacyjnych, w tym:
 - organizacji seminariów, szkoleń, warsztatów, konferencji, debat, wykładów,
 - bezpłatnych kursów i szkoleń;
- nauka o kulturze i historii polskiej, w tym:
- utworzenie materiałów dydaktycznych i edukacyjnych,
- realizacja działań popularnonaukowych dotyczących lokalnych i ogólnopolskich aspektów polskiej historii i kultury,
- utworzenie bezpłatnych, internetowych platform edukacyjnych, stron i portali internetowych promujących polską kulturę i /lub historię, popularyzujących wiedzę o wydarzeniach historycznych, które bazują na dokumentach źródłowych, prezentują zagadnienia w sposób rzetelny i obiektywny;
- udzielanie wsparcia organizacyjnego, finansowego i rzeczowego organizacjom pozarządowym (organizacjom i instytucjom religijnym, szkołom, placówkom oświatowym, kulturalnym, kulturalno-oświatowym i wychowawczym, szpitalom, domom dziecka);
- prowadzenie lub finansowanie programów stypendialnych;
- finansowanie publikacji naukowych, szkoleniowych, jubileuszowych oraz innych z zakresu celów Programu.





KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Podmioty działające na rzecz dobra publicznego, nie działające w celu osiągnięcia zysku, zarejestrowane na terenie RP i prowadzące działalność na terenie RP lub poza jej granicami. Są to, m.in: stowarzyszenia, fundacje, szkoły, przedszkola, kluby sportowe, jednostki samorządu terytorialnego, parafie, domy kultury, biblioteki, inne instytucje kultury, szpitale, domy dziecka oraz inne organizacje/instytucje.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Fundacja prowadzi nabór wniosków przez cały rok, nie później niż do 31 grudnia 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.fundacja.totalizator.pl/nasze-programy/program-quot-polska-dzis-i-jutro-quot#cnt

KONTAKT:

W przypadku dodatkowych pytań, należy zgłaszać je wyłącznie mailowo - fundacjats@fundacja.totalizator.pl lub telefonicznie + 48 571 770 973 / +48 571 770 111 w godzinach 10.00 - 13.00 w dni powszednie.

Lokalnie, aktywnie, sportowo

Trwa nabór wniosków w ramach programu „Lokalnie, aktywnie, sportowo” Fundacji Enea. Można zdobyć granty na projekty w zakresie wspierania kultury fizycznej. Wnioski można składać już od 28 sierpnia 2023 do wyczerpania środków finansowych.

FUNDATOR:

Fundacja ENEA

O PROGRAMIE :

Program „Lokalnie, aktywnie, sportowo”. ma na celu zachęcenie społeczności do wspólnej aktywności fizycznej po pracy, zajęciach w szkole, czy w weekendy. Grant w wysokości do 6 tys. zł można przeznaczyć na organizację lokalnych biegów, turniejów, zajęć sportowych czy zakup sprzętu.

CELE PROGRAMU :

1. Fundacja realizuje politykę społecznej odpowiedzialności biznesu Grupy Enea poprzez prowadzenie i wspieranie działalności społecznie użytecznej dotyczącej głównie obszarów o charakterze: edukacja, oświata, ochrona i promocja zdrowia, ekologia i ochrona dziedzictwa przyrodniczego, kultura, sztuka, walka z ubóstwem i wykluczeniem społecznym, pomoc osobom starszym i niepełnosprawnym, sport i kultura fizyczna, wsparcie społeczności lokalnych.
2. Celem Programu jest przyznanie wsparcia w formie pieniężnej darowizny projektom zgodnym z zapisami Statutu Fundacji, zgłoszonym przez podmioty działające na rzecz dobra publicznego.
3. Istotą Programu jest wspieranie organizacji i instytucji prowadzących działalność społecznie użyteczną, z naciskiem na długofalowy wymiar realizowanych działań i osiągniętych efektów.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Projekty społecznie użyteczne w zakresie wspierania kultury fizycznej, obejmujące w szczególności: organizację biegów, turniejów, zajęć sportowych i zakup sprzętu sportowego. Do programu można zgłaszać wyłącznie projekty niezwiązane z działalnością gospodarczą (non-profit), realizowane przez podmioty działające na rzecz dobra publicznego.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Podmioty działające na rzecz dobra publicznego – tj. organizacje niegospodarcze działające dla dobra publicznego i zacieśniania więzi lokalnych m.in. fundacje, stowarzyszenia, szkoły, domy dziecka, ośrodki pomocy społecznej.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Maksymalnie 6.000 zł.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Od 28 sierpnia 2023 do wyczerpania środków finansowych przeznaczonych na realizację programu lecz nie dłużej niż do 31 grudnia 2023 r.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Do 6 miesięcy od daty uzyskania wsparcia. (przekazania darowizny na konto bankowe beneficjenta). W uzasadnionych przypadkach Fundacja może wydłużyć termin realizacji projektu.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

www.enea.pl/fundacja

KONTAKT:

Fundacja Enea, ul. Pastelowa 8, 60-198 Poznań

Fundacja PKO Banku Polskiego: Projekty Lokalne

Zachęcamy do składania wniosków w ramach Projektów lokalnych w ramach określonych obszarów programowych. Termin składania wniosków upływa 31 grudnia 2023 r.

FUNDATOR:

Fundacja PKO Banku Polskiego

O PROGRAMIE:

Projekty Lokalne zakładają zaangażowanie podmiotów prawnych działających na danym terenie, którymi są organizacje pozarządowe (np. fundacje, stowarzyszenia), jednostki samorządu terytorialnego lub placówki użyteczności publicznej (np. szkoły). Do realizacji Projektu Lokalnego wymagane jest wypełnienie odpowiedniego formularza w formie elektronicznej opublikowanego w systemie Fundacji).



NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Fundacja angażuje się w projekty realizowane w siedmiu obszarach programowych. Organizacje społeczne stosuje podobne nazwy dla obszarów zaangażowania, ale nieco inaczej je definiują. Dlatego istotne jest poznanie definicji jakie przyjęła Fundację PKO Banku Polskiego dla poszczególnych działań:

- EDUKACJA - wsparcie nauki, oświaty oraz alternatywnych form edukacji w Polsce
- TRADYCJA - kultywowanie tradycji, ochrona dziedzictwa historycznego oraz wychowanie w duchu patriotyzmu
- NADZIEJA - pomoc społeczna, skierowana do osób zagrożonych wykluczeniem w szczególności poszkodowanych oraz niepełnosprawnych
- ZDROWIE - ochrona życia i zdrowia oraz profilaktyka zdrowotna
- KULTURA - ochrona dziedzictwa narodowego w dziedzinie kultury i sztuki oraz wspieranie twórczości artystycznej młodych polskich artystów, udostępnianej pro bono
- EKOLOGIA - podejmowanie inicjatyw społecznych nastawionych na upowszechnianie wiedzy w zakresie ochrony środowiska naturalnego, zwłaszcza akwenów wodnych
- SPORT - zachęcanie do aktywności fizycznej, w szczególności dzieci i młodzieży, jak również osób niepełnosprawnych

Realizacja Projektu Lokalnego po uzyskaniu pozytywnej rekomendacji na posiedzeniu Zespołu Fundacji. Formularz wypełnia organizacja pozarządową (np. fundacja, stowarzyszenie), jednostka samorządu terytorialnego lub placówka użyteczności publicznej (np. szkoła). Wniosek należy złożyć minimum 6 tygodni przed rozpoczęciem realizacji projektu.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- organizacje pozarządowe (np. fundacje, stowarzyszenia),
- jednostki samorządu terytorialnego
- lub placówki użyteczności publicznej (np. szkoły).

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 31 grudnia 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.fundacijapkobp.pl/project/projekty/ oraz poradnikiem dla potrzebujących, znajdujący się pod linkiem: www.fundacijapkobp.pl/formularze-1/poradnik.pdf

Odpowiedzialni społecznie - program grantowy Fundacji Totalizatora Sportowego

Fundacja Totalizatora Sportowego uruchomiła program grantowy pn. "Odpowiedzialni Społecznie" na działania, których celem jest kształtowanie postaw społecznych, obywatelskich i patriotycznych. Jego obszar tematyczny obejmuje zarówno aktywności na rzecz polskiego społeczeństwa jak i inicjatywy poświęcone pomocy Ukrainie. O





dofinansowanie można się ubiegać do końca 2023 roku. Nabór wniosków o dofinansowanie projektu trwa do wyczerpania środków finansowych przeznaczonych na realizację Programu.

FUNDATOR:

Fundacja Totalizatora Sportowego

O PROGRAMIE:

Fundacja Totalizatora Sportowego jest aktywnym partnerem dla jednostek, organizacji i instytucji zaangażowanych w realizację zadań społecznych. Wspieramy inicjatywy związane z integracją, dobroczynnością, wzmocnieniem wspólnot i społeczności lokalnych, opieką społeczną, rozwojem przedsiębiorczości a także różnego rodzaju działania humanitarne. Z uwagi na trwający konflikt zbrojny na terenie Ukrainy szczególną uwagę zwracamy na działania skierowane na pomoc uchodźcom, ofiarom trwającego konfliktu. Program Odpowiedzialność Społeczna wypełnia misję Fundacji, jaką jest kształtowanie postaw społecznych, obywatelskich i patriotycznych. Jego obszar tematyczny obejmuje zarówno aktywności na rzecz polskiego społeczeństwa jak i inicjatywy poświęcone pomocy Ukrainie.

CEL KONKURSU:

Celem głównym Programu "Odpowiedzialni Społecznie" jest podejmowanie i wspieranie działań w zakresie dobroczynności, w tym udzielanie i wspieranie pomocy społecznej i opieki socjalnej, a także wspieranie społeczeństwa w bieżących wyzwaniach społecznych podyktowanych aktualnie pojawiającymi się potrzebami. Z uwagi na trwający konflikt wojenny na terenie Ukrainy do celów Programu należą także sprawy związane z pomocą osobom dotkniętym tym konfliktem na różnych płaszczyznach.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Do szczegółowych zadań Programu przede wszystkim należy:

1. oferowanie opieki, pomocy społecznej oraz udzielanie wsparcia w Polsce i za granicą osobom poszkodowanym w wyniku działań wojennych;
2. wspieranie integracji społecznej, procesów adaptacyjnych oraz aktywizacji zawodowej w szczególności dla uchodźców dotkniętych konfliktem zbrojnym, w tym kształtowanie kompetencji wśród cudzoziemców, przydatnych do podjęcia i rozwoju kariery zawodowej w Polsce;
3. realizowanie działań na rzecz kształtowania dialogu międzykulturowego w Polsce;
4. przyczynienie się do utworzenia i rozwoju wspólnej przestrzeni społecznej, która będzie stanowiła podstawę współpracy i wzajemnego wsparcia wśród różnokulturowej społeczności mieszkańców Polski;
5. poszukiwanie rozwiązań dotyczących aktualnie pojawiających się potrzeb związanych z napływającą do Polski falą uchodźczą;
6. wspieranie inicjatyw związanych z rozwojem wspólnot oraz społeczności lokalnych, w tym systemu integracji, opieki i pomocy społecznej;
7. reagowanie na bieżące potrzeby społeczeństwa poprzez:
 - wspieranie mieszkańców Polski w aktualnych wyzwaniach społecznych, umożliwiających wprowadzanie korzystnych zmian z punktu widzenia interesu społecznego,





- realizację zadań na rzecz wzmocnienia solidarności społecznej, współpracy międzypokoleniowej, międzyśrodowiskowej, zmierzającej do podnoszenia poziomu aktywności obywatelskiej oraz związanego z tym rozwoju społeczeństwa obywatelskiego;

8. przeciwdziałanie nierównościom społecznym, dyskryminacji, uprzedzeniom.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioskodawcy, to podmioty działające na rzecz dobra publicznego, nie działające wyłącznie w celu osiągnięcia zysku, zarejestrowane na terenie RP i prowadzące działalność na terenie RP lub poza jej granicami. Mogą być nimi, m.in: stowarzyszenia, fundacje, szkoły, przedszkola, kluby sportowe, jednostki samorządu terytorialnego, kościelne osoby prawne, muzea, domy kultury, biblioteki, inne instytucje kultury, podmioty lecznicze, domy dziecka oraz inne organizacje/instytucje.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Dofinansowanie udzielane jest w formie darowizny pieniężnej w złotych polskich w kwocie brutto lub netto, w zależności od przedstawionego przez Wnioskodawcę preliminarza kosztów Projektu.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

O dofinansowanie można się ubiegać do 31 grudnia 2023 roku. Nabór wniosków o dofinansowanie projektu trwa do wyczerpania środków finansowych przeznaczonych na realizację Programu.

Składanie wniosków odbywa się wyłącznie drogą on-line za pomocą poczty elektronicznej: fundacjats@fundacja.totalizator.pl

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.fundacja.totalizator.pl/nasze-programy/program-odpowiedzialni-spolecznie#cnt

KONTAKT:

Fundacja Totalizatora Sportowego
ul. Targowa 25
03-728 Warszawa
Email: fundacjats@fundacja.totalizator.pl

Wsparcie Fundacji PGNiG S.A. im. Ignacego Łukasiewicza

Fundacja PGNiG S.A ogłosiła konkurs i przekazuje Darowizny na działania będące realizacją celów statutowych Fundacji, określonych w Statucie. Termin składania wniosków upływa 31.12.2023 roku.

FUNDATOR: Fundacja PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza





O PROGRAMIE:

Konkurs wspierający działania będące realizacją celów statutowych **między innymi** : działalność lokalna, ekologia, zwierzęta, kultura i tradycja, religia, nauka i technika, polityka społeczna, ochrona zdrowia czy bezpieczeństwo

CEL KONKURSU:

Udzielanie wsparcia finansowego oraz w szczególności rzeczowego, technicznego i organizacyjnego, na realizację działań i inicjatyw zgodnych z celami Fundacji oraz z celami Wnioskodawcy.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Fundacja przyznaje i przekazuje Darowizny wyłącznie na działania będące realizacją celów statutowych Fundacji, określonych w Statucie, to jest na rzecz promocji i wspierania:

- 1) kultury jako dziedzictwa narodowego, w tym spektakli i wydarzeń teatralnych, muzycznych i filmowych;
- 2) pozostałej działalności kulturalnej w kraju i zagranicą;
- 3) działalności naukowej i naukowo-technicznej, ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć w zakresie nauk podstawowych i technicznych oraz działalności badawczo - rozwojowej;
- 4) opieki nad pomnikami i miejscami pamięci oraz ochrony zabytków, w tym w szczególności przemysłu gazowniczego, i muzeów;
- 5) pomocy Polonii i Polakom za granicą;
- 6) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- 7) kultury fizycznej i sportu, z uwzględnieniem rywalizacji sportowej, jako narzędzia wychowawczego dzieci i młodzieży;
- 8) ochrony i promocji zdrowia;
- 9) pomocy społecznej, w tym pomocy osobom niepełnosprawnym oraz rodzinom i osobom znajdującym się w trudnej sytuacji życiowej;
- 10) rehabilitacji zawodowej i społecznej inwalidów;
- 11) ratownictwa i ochrony ludności oraz pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, epidemii, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju jak i za granicą;
- 12) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji i oświaty ze szczególnym uwzględnieniem projektów historycznopatriotycznych oraz kształtowania postaw obywatelskich;
- 13) ekologii, ochrony i opieki nad zwierzętami oraz ochrony i zachowania dziedzictwa przyrodniczego;
- 14) dobroczynności i działalności charytatywnej.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Darowizny przyznawane są podmiotom z następujących kategorii:

1. organizacjom pozarządowym w rozumieniu przepisów art. 3 ust. 2 i ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i wolontariacie prowadzącym działalność pożytku publicznego w sferze zadań publicznych;



2. publicznym szkołom prowadzącym kształcenie zawodowe, o których mowa w art. 4 pkt 28a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku - Prawo oświatowe oraz publicznym placówkom i centrom, o których mowa w art. 2 pkt 4 tej ustawy;
3. innym podmiotom realizującym Przedsięwzięcia zgodne i wspierające cele statutowe Fundacji, w szczególności podmiotom takim jak: szkoły i inne placówki oświatowe, muzea, biblioteki, domy kultury, szpitale, instytucje badawcze, kluby sportowe, placówki opiekuńcze oraz jednostki samorządu terytorialnego.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 31 grudnia 2023 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.fundusze.ngo.pl/408795-wsparcie-fundacji-pgnig-s-a-im-ignacego-lukasiewicza.html

KONTAKT: fundacja@pgnig.pl

Nabór na projekty współpracy europejskiej w programie Kreatywna Europa

Europejska Agencja Wykonawcza ds. Edukacji i Kultury ogłosiła nabór na Projekty współpracy europejskiej w ramach programu Kreatywna Europa. W ramach tego obszaru grantowego wspierane są działania kulturalne oparte na współpracy międzynarodowej podmiotów z sektora kultury i/lub kreatywnego. Projekty powinny przyczyniać się m.in. do międzynarodowego obiegu dzieł i twórców, a także do włączania społecznego poprzez kulturę i sztukę. Wnioski można składać do dnia 23 stycznia 2024 r. godz. 17.00.

FUNDATOR:

Europejska Agencja Wykonawcza ds. Edukacji i Kultury

O PROGRAMIE:

W ramach tego obszaru grantowego wspierane są działania kulturalne oparte na współpracy międzynarodowej podmiotów z sektora kultury i/lub kreatywnego. Projekty powinny przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł i twórców oraz budowania publiczności, a także do włączania społecznego poprzez kulturę i sztukę, zmniejszania śladu węglowego sektorów, cyfryzacji i wdrażania technologii w kulturze, budowania potencjału sektorów i rozwoju poszczególnych dziedzin sektora, takich jak architektura czy dziedzictwo kulturowe.

CEL KONKURSU:

Istotne jest, aby projekt przyczynił się do realizacji jednego z następujących celów:

- **Transnarodowe tworzenie i obieg europejskich dzieł i artystów** – współpraca ponadnarodowa w celu zwiększenia europejskiego wymiaru procesu artystycznego i twórczego.





- **Innowacje** – jako narzędzie niezbędne dla rozwoju sektora i jego konkurencyjności. Innowacje mają charakter nie tylko technologiczny; mogą obejmować rozwój i eksperymentowanie z nowymi praktykami lub nowymi modelami.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Projekt musi spełniać **przynajmniej jeden z poniższych priorytetów** (i nie więcej niż dwa):

- **publiczność:** zwiększenie dostępu do kultury i uczestnictwa w niej, jak również zaangażowanie publiczności;
- **włączenie społeczne:** promowanie i wzmacnianie integracji społecznej w kulturze / poprzez kulturę, w szczególności osób z niepełnosprawnościami, osób należących do mniejszości i grup marginalizowanych społecznie, a także poprzez dialog międzykulturowy;
- **zrównoważony rozwój:** przyczynianie się do Europejskiego Zielonego Ładu, w tym Nowego Europejskiego Bauhausu, poprzez zachęcanie sektora kultury i kreatywnego do współtworzenia i rozpowszechniania praktyk przyjaznych dla środowiska, a także do podnoszenia świadomości ekologicznej poprzez podejmowane działania;
- **nowe technologie:** pomoc europejskim sektorom kultury i kreatywnym w pełnym wykorzystaniu nowych technologii w celu zwiększenia ich konkurencyjności, a także przyspieszenie ich cyfrowej transformacji;
- **wymiar międzynarodowy:** budowanie współpracy transnarodowej w ramach europejskiego sektora kultury i sektora kreatywnego, w tym zachęcanie organizacji lokalnych i mikroorganizacji, do podjęcia aktywności na poziomie międzynarodowym;
- **Priorytet roczny (2024): wsparcie ukraińskiego sektora kultury i kreatywnego.** Celem tego priorytetu jest zapewnienie odpowiedzi na konsekwencje wojny w Ukrainie, które mają druzgocący wpływ na ukraińskie dziedzictwo kulturowe, a także na organizacje kulturalne i artystów, którzy nie mogą działać i docierać do swoich odbiorców i publiczności międzynarodowej. Projekty dotyczące tego priorytetu powinny dotyczyć wspierania ukraińskich organizacji kulturalnych i specjalistów (w tym artystów), aby umożliwić im dalsze tworzenie i prezentację kultury ukraińskiej i/lub przygotowania do powojennej odbudowy sektora.

Kluczowe będzie również uwzględnienie w projekcie tematów przekrojowych dla programu Kreatywna Europa 2021-2027, takich jak inkluzywność, różnorodność, równość płci, ograniczanie negatywnego wpływu na środowisko naturalne.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Do naboru aplikować mogą publiczne i prywatne organizacje, instytucje i przedsiębiorstwa sektora kultury i kreatywnego, mające siedzibę w Unii Europejskiej lub w jednym z krajów uczestniczących w programie Kreatywna Europa komponent Kultura. Lider (wnioskodawca) międzynarodowego partnerstwa projektowego, składający wniosek o dofinansowanie w imieniu wszystkich partnerów, musi posiadać osobowość prawną od minimum 2 lat w dniu, w którym upływa termin składania wniosków.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

W aktualnym naborze (2024) istnieje możliwość aplikowania w ramach dwóch kategorii:





- **projekty na małą skalę** - minimum 3 organizacje z 3 różnych kwalifikujących się krajów, maksymalne dofinansowanie: 200 000 euro, poziom dofinansowania: do 80% całkowitego budżetu projektu, okres realizacji projektu: do 48 miesięcy.
- **projekty na średnią skalę** - minimum 5 organizacji z 5 różnych kwalifikujących się krajów, maksymalne dofinansowanie: 1 000 000 euro, poziom dofinansowania: do 70% całkowitego budżetu projektu, okres realizacji projektu: do 48 miesięcy.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Wnioski można składać **do dnia 23 stycznia 2024 r. godz. 17.00.**

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.kreatywna-europa.eu/aplikacje/projekty-wspolpracy-europejskiej/

KONTAKT:

W związku z otwartym naborem wniosków w ramach obszaru Projekty współpracy europejskiej Creative Europe Desk Polska zaprasza do udziału w spotkaniu informacyjnym które odbędzie się 20 listopada 2023r.

Szczegółowe informacje o programie spotkania oraz możliwość zapisu jest dostępna pod adresem: <https://kreatywna-europa.eu/projekty-wspolpracy-europejskiej-2024-spotkania-informacyjne-online-w-listopadzie/>

IV edycja programu Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ogłosiło IV edycję programu własnego pod nazwą „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej”. W ramach programu przewiduje się przeprowadzenie jednego naboru wniosków, w terminie do 31 stycznia 2024 r. do godz. 15:00.

FUNDATOR:

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

O PROGRAMIE:

Idea Programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej” powstała z chęci uczczenia, w sposób szczególny – trwały i społecznie użyteczny – stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie zadań polegających na:





1. zakupie projektów rzeźb i instalacji artystycznych w celu ich realizacji oraz stałego umieszczenia w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej), a następnie ich ulokowaniu w tejże przestrzeni;
2. zakupie rzeźb lub integralnych zespołów rzeźb już istniejących – nowoczesnych (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w.) i współczesnych, z przeznaczeniem do stałego umieszczenia w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej), a następnie ich ulokowaniu w tejże przestrzeni;
3. utrwaleniu rzeźb zrealizowanych w materiałach nietrwałych (np. gips) lub realizacji projektów rzeźb artystów polskich i zagranicznych (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w.) będących w posiadaniu instytucji, przewidzianych do stałego umieszczenia w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej) oraz ich ulokowaniu w tejże przestrzeni;
4. konserwacji rzeźb i instalacji artystycznych bądź integralnych zespołów istniejących rzeźb funkcjonujących w przestrzeni publicznej (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w. i współczesnych).

Przy ocenie wniosków preferowane będą zadania, w przypadku których wnioskodawcy, posiadają możliwości sprawowania opieki konserwatorskiej nad zakupionym i ulokowanym w przestrzeni publicznej dziełem/obiektem. W ramach jednego wniosku można ubiegać się o dofinansowanie realizacji zadań dotyczących pojedynczego obiektu lub zespołu obiektów stanowiących integralną całość.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

O dofinansowanie w ramach programu mogą się ubiegać następujące podmioty prawa polskiego:

1. samorządowe instytucje kultury, niebędące współprowadzonymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
2. jednostki samorządu terytorialnego, w których istnieje wydział lub komórka organizacyjna sprawująca opiekę nad przestrzenią publiczną lub opiekę konserwatorską nad zabytkami;
3. organizacje pozarządowe - spełniające definicję zawartą w art. 3 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 571.).

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Na realizację programu w 2024 r. przeznaczono **4 000 000 zł**. Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi **30 000 zł**, a maksymalna **500 000 zł**. Wnioskowane dofinansowanie nie może przekraczać **90%** budżetu przedstawionego we wniosku. Wymagany jest min. 10% wkład własny (finansowy) na realizację zadania.



**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:**

W ramach programu przewiduje się przeprowadzenie jednego naboru wniosków, w terminie **do 31 stycznia 2024 r. do godz. 15:00.**

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Zadanie należy zrealizować w terminie od dnia podpisania umowy do 15 listopada 2024 r.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.rzezba-oronsko.pl/niepodległa/nabor-2024/

KONTAKT:

Pytania dotyczące konkursu można kierować poprzez e-mail: program-rzezba21@rzezba-oronsko.pl lub tel.: +48 48 618 45 16 wew. 19.

Generacja V4 (Fundusze Wyszehradzkie)

Zachęcamy do wzięcia udziału w międzynarodowych projektach wymiany młodzieży w wieku 12 - 30 lat, które w swoich działaniach muszą zawierać elementy integracji, nauki, współpracy i dobrego sąsiedztwa. Termin składania wniosków upływa 15 marca 2024 r.

FUNDATOR: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

O PROGRAMIE:

Nowy MiniGrant V4 Gen wspiera krótkoterminową mobilność młodzieży w wieku 12-30 lat. Realizując projekt wspierane i promowane są wartości demokratyczne, aktywność obywatelska i dialog transgraniczny wśród młodych ludzi. Zachęcamy do aplikowania, aby dzielić się swoimi pomysłami, poznawać sąsiadów, poznawać nowych przyjaciół i zdobywać nowe umiejętności i doświadczenie!

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Projekt powinien obejmować mobilność młodych ludzi z co najmniej dwóch krajów Grupy Wyszehradzkiej (Polska, Czechy, Słowacja, Węgry). Może również zakładać współpracę z państwami sąsiadującymi z Polską- Niemcami oraz Ukrainą. W ramach projektu należy zrealizować co najmniej:

- jedno wspólne wydarzenie z udziałem obu/wszystkich stron;
- jedną wspólną prezentację dla społeczności lokalnej (np. plakaty, eseje, blogi, spoty wideo itp.).





Ponadto należy wybrać jeden z 6 obszarów tematycznych „Generacja V4” lub stworzyć własny:

1. Zrównoważony rozwój i odporność

Podnoszenie świadomości w zakresie zmian klimatycznych i zrównoważonego rozwoju oraz utraty bioróżnorodności; zwiększanie odporności na zmiany klimatu, wymiana know-how, projekty ekologiczne itp.

2. Dziedzictwo i pamięć

Wspólna historia i wspólna przyszłość, m.in. nauczanie/uczenie się wspólnej historii, zbieranie relacji świadków i projekty historii mówionej, przedstawianie historii lokalnej w kontekście regionalnym, promowanie (wspólnych) rocznic lub interesujących zabytków (przystąpienie do UE, rocznice 1956/1968).

3. Zdrowie i aktywny styl życia

Sport i inne aktywności sprzyjające aktywnemu trybowi życia, promocja zdrowej diety oraz zajęcia na rzecz dobrego samopoczucia oraz zdrowia fizycznego i psychicznego.

4. Sztuka i kultura

Wspólne tworzenie nowych spektakli, wymiana kulturalna w dziedzinie teatru, filmu, muzyki, literatury, tradycyjnego rzemiosła itp.

5. Wartości demokratyczne i cnoty obywatelskie

Wzmacnianie zainteresowania i udziału w procesach demokratycznych, zaangażowanie na rzecz wspólnego dobra, ułatwianie dialogu na temat praw człowieka, debaty, parlamenty studenckie, zaangażowanie w życie społeczności i wolontariat.

6. Kompetencje praktyczne i przedsiębiorczość

Wspieranie praktycznych wymian między szkołami zawodowymi, organizacjami pozarządowymi oraz między szkołami a przedsiębiorstwami oraz umożliwianie krótkoterminowych staży i szkoleń przy jednoczesnym wspieraniu ducha przedsiębiorczości i doskonaleniu konkretnych umiejętności.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- organizacje pozarządowe
- szkoły
- kluby sportowe

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Preferowane są wnioski projektowe o budżetach do 10 000 euro.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 15 marca 2024 r.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Okres realizacji projektu to okres, na jaki dotacja jest przyznawana (kontraktowana) i w którym muszą odbyć się wszystkie wydarzenia (wizyty) projektowe. Długość okresu realizacji jest ograniczona do 6 miesięcy. Ponadto projekty nie mogą rozpocząć się później niż 4 miesiące po upływie każdego terminu. Innymi słowy, każdy projekt zostanie zrealizowany w ciągu 10 miesięcy od jego terminu realizacji.





ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

www.visegradfund.org/apply/grants/v4-gen/

KONTAKT:

Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Telefon: +421 259 203 811

E-mail: visegradfund@visegradfund.org

Konkurs w ramach Priorytetu PROO 2b Dofinansowanie początkowych kapitałów żelaznych

Zapraszamy do wzięcia udziału w naborze ogłoszonym w ramach najnowszej edycji Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich PROO w Priorytecie 2b, w ramach którego można pozyskać środki na dofinansowanie początkowych kapitałów żelaznych. Wnioski można składać od 16 sierpnia 2023 roku do wyczerpania puli środków.

FUNDATOR:

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

O PROGRAMIE:

Dyrektor NIW-CRSO zaprasza organizacje pozarządowe oraz instytucje prowadzące działalność pożytku publicznego do udziału w konkursie ogłoszonym w ramach edycji 2023-2025 Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich PROO na lata 2018-2030 w Priorytecie PROO 2b: *Dofinansowanie początkowych kapitałów żelaznych*.

Przedmiotem Konkursu jest dofinansowanie początkowego kapitału żelaznego organizacji pozarządowych. Wnioskodawcy przedstawią we wnioskach szczegółowy plan działań mający na celu zebranie środków przeznaczonych na utworzenie początkowego kapitału żelaznego. Po zebraniu wskazanej kwoty przez Wnioskodawcę, NIW-CRSO udzieli dofinansowania do kapitału żelaznego w kwocie równej zebranej przez organizację (nie mniej niż 200.000 zł, nie więcej niż 500.000 zł).

CEL PROGRAMU:

Głównym celem jest wsparcie rozwoju instytucjonalnego organizacji społeczeństwa obywatelskiego oraz zwiększenie udziału tych organizacji w życiu publicznym i upowszechnianiu demokratycznych norm obywatelskości. Cele szczegółowe Programu to:

1. Wzrost zaangażowania obywateli i organizacji obywatelskich w życie publiczne;
2. Wzmocnienie organizacji obywatelskich w wymiarze strategicznym;
3. Poprawa stabilności finansowej organizacji obywatelskich.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Całość dofinansowania musi zostać przeznaczona na zasilenie nowotworzonego kapitału żelaznego. Kapitał żelazny jest to fundusz wieczysty lub zbiór funduszy wieczystych, którego czas trwania jest nieograniczony, a sam fundusz jest nienaruszalny. Fundusz wieczysty musi mieć charakter publiczny i musi realizować cel pożytku publicznego (zgodnie z art. 4 ustawy





o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie). Publiczny charakter funduszu wieczystego oznacza, iż nie może być on związany z jedną osobą, rodziną, instytucją, a środki na utworzenie funduszu wieczystego muszą pochodzić z różnych źródeł finansowania. Fundusz wieczysty powinien w dłuższym czasie zachować realną wartość zgromadzonych aktywów. Jednocześnie, powinien być inwestowany przy unikaniu wykorzystania instrumentów finansowych o wysokim poziomie ryzyka. Fundusz wieczysty powinien mieć charakter aktywów finansowych trwałych, a przychody uzyskane dzięki kapitałowi żelaznemu powinny być przeznaczane na zdefiniowany przez Wnioskodawcę cel społeczny. Środki z dofinansowania uzyskanego w ramach danego zadania, nie mogą stanowić wkładu własnego do innych projektów i zadań publicznych realizowanych ze środków programów wspierania rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, dla których NIW-CRSO jest Instytucją Zarządzającą.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

W ramach PROO 2b o dofinansowanie mogą ubiegać się wyłącznie organizacje, które zakończyły realizację zadania dofinansowanego i rozliczonego w ramach priorytetu PROO 2a, które nie posiadają jeszcze kapitału żelaznego.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

W ramach Konkursu można ubiegać się o dofinansowanie w wysokości od 200.000 zł do 500.000 zł.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: od dnia 16.08.2023, godz. 14.00 do wyczerpania środków zaplanowanych na realizację Priorytetu (nie później niż do 30.06.2025).

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

W ramach Konkursu Wnioskodawca może złożyć jeden wniosek z planowanym terminem:

- Rozpoczęcia realizacji zadania od dnia 1 czerwca 2023 roku;
- Zakończenia realizacji zadania do 31 grudnia 2025 r. (z terminem zebrania środków planowanych z przeznaczeniem na utworzenie kapitału żelaznego najpóźniej do 31 października 2025 roku).

W przypadku przekroczenia powyższego limitu wniosków, każdy kolejny wniosek złożony przez Wnioskodawcę, będzie traktowany jako wniosek złożony przez podmiot nieuprawniony do udziału w Konkursie.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://niw.gov.pl/nasze-programy/proo/edycja-2023/priorytet-2b/> oraz w regulaminie konkursu dostępnym na stronie <https://niw.gov.pl/wp-content/uploads/2023/08/Regulamin-PROO-2b-2023-2030-3-1.pdf>

KONTAKT:

E-mail: PROO@niw.gov.pl





AKTUALNE KONKURSY - nabory ciągłe

Z kobietami – patriotkami – Program Fundacji Totalizatora Sportowego

Program Grantowy został stworzony w celu wspieranie projektów nawiązujących do dokonań Polek-Patriotek. Fundacji zależy na kształtowaniu i wzmacnianiu patriotycznych postaw a także wspieraniu inicjatyw przypominających o wydarzeniach i postaciach, które ukształtowały przez stulecia nasz naród. O dofinansowanie można się ubiegać końca 2023 roku. Nabór wniosków o dofinansowanie projektu trwa do wyczerpania środków finansowych.

FUNDATOR:

Fundacja Totalizatora Sportowego

O PROGRAMIE:

Promocja polskiej historii jest dla Fundacji jednym z kluczowych wyzwań. Zależy nam na kształtowaniu i wzmacnianiu patriotycznych postaw a także wspieraniu inicjatyw przypominających o wydarzeniach i postaciach, które ukształtowały przez stulecia nasz naród. Szczególną rolę w tej bogatej, często trudnej historii odegrały kobiety. To właśnie z myślą o nich stworzyliśmy program grantowy, którego celem jest wspieranie projektów nawiązujących do dokonań Polek-Patriotek. Zachęcamy organizacje, placówki i instytucje do wspólnych działań w tym obszarze.

CEL KONKURSU:

Do głównych celów Programu należy:

- Propagowanie dziedzictwa narodowego poprzez ukazywanie historii kobiet i ich roli, jaką odgrywały w dziejach Polski, w tym także ich znaczenia i wpływu na wydarzenia historyczne.
- Zwiększenie świadomości na temat wydarzeń związanych z odzyskaniem i odbudową polskiej państwowości poprzez podkreślenie sylwetek zasłużonych Polek.
- Promowanie dziedzictwa historycznego oraz wiedzy na temat bohaterek narodowych zarówno na poziomie narodowym, jak i lokalnym.
- Ukazanie historii kobiet jako cennego źródła wartości i wzorców.
- Uwzględnienie obecności kobiet w sferze kreowania i odczuwania tożsamości narodowej.
- Budowanie wiedzy historycznej przez pryzmat doznań i doświadczeń kobiet, a także z perspektywy kobiet jako twórczyń narracji opowiadających o przeszłości.
- Zachowanie i popularyzacja pamięci historycznej na temat wkładu zasłużonych działaczek wojennych w rozwój Polski.
- Budowanie oraz upowszechnienie wiedzy z zakresu polskiej historii i kultury (ze szczególnym uwzględnieniem działalności i zasług kobiet) w sposób niesablonowy oraz nowatorski i/lub innowacyjny, umożliwiający kreatywne uczestnictwo w wydarzeniach kulturowych, a także wykorzystujący twórczy potencjał uczestników.





NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach programu, dofinansowanie może być przeznaczone na takie zadania jak:

1. inicjowania i prowadzenia programów oraz kampanii i społecznych i edukacyjnych (np. akcje społeczne, spotkania ze świadkami historii, wystawy);
2. podejmowania działań edukacyjnych, w tym:
 - a. organizacji seminariów, szkoleń, warsztatów, konferencji, debat, wykładów,
 - b. bezpłatnych kursów i szkoleń;
 - c. realizacji działań popularnonaukowych dotyczących lokalnych i ogólnopolskich aspektów polskiej historii i kultury wpisujących się w cele Programu;
3. nauki o kulturze i historii polskiej, w tym:
 - a. utworzenia materiałów dydaktycznych i edukacyjnych,
 - b. realizacji działań popularnonaukowych dotyczących lokalnych i ogólnopolskich aspektów polskiej historii i kultury,
 - c. utworzenia bezpłatnych, internetowych platform edukacyjnych, stron i portali internetowych promujących wybrane zagadnienia z obszaru polskiej kultury i /lub historii wpisujących się w cele Programu, które prezentują zagadnienia w sposób ciekawy, rzetelny i/lub nowatorski.
 - d. utworzenia materiałów dydaktycznych i edukacyjnych (zarówno tradycyjnych, jak i w wersji cyfrowej wykorzystujących nowoczesne środki przekazu i twórczości);
4. udzielania wsparcia organizacyjnego, finansowego i rzeczowego organizacjom pozarządowym (organizacjom i instytucjom religijnym, szkołom, placówkom oświatowym, kulturalnym, kulturalno-oświatowym i wychowawczym, szpitalom, domom dziecka);
5. prowadzenie lub finansowanie programów stypendialnych;
6. finansowanie publikacji naukowych, szkoleniowych, jubileuszowych oraz innych z zakresu celów Programu.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wnioskodawcy, to podmioty działające na rzecz dobra publicznego, nie działające wyłącznie w celu osiągnięcia zysku, zarejestrowane na terenie RP i prowadzące działalność na terenie RP lub poza jej granicami. Mogą być nimi m.in:

- stowarzyszenia,
- fundacje,
- szkoły,
- przedszkola,
- kluby sportowe,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- kościelne osoby prawne,
- muzea,
- domy kultury,
- biblioteki,
- inne instytucje kultury,



- podmioty lecznicze,
- domy dziecka
- oraz inne organizacje/institucje.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Dofinansowanie udzielane jest w formie darowizny pieniężnej w złotych polskich w kwocie brutto lub netto, w zależności od przedstawionego przez Wnioskodawcę preliminarza kosztów Projektu lub w formie darowizny rzeczowej.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

O dofinansowanie można się ubiegać końca 2023 roku. Nabór wniosków o dofinansowanie projektu trwa do wyczerpania środków finansowych.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.fundacja.totalizator.pl/nasze-programy/program-quot-z-kobietami-patriotkami-quot

KONTAKT:

Fundacja Totalizatora Sportowego
ul. Targowa 25
03-728 Warszawa
E-mail: fundaciats@fundacja.totalizator.pl

Program TechSoup Polska

Zapraszamy do wzięcia udziału w Programie TechSoup, który zapewnia polskim organizacjom pozarządowym bezpłatny lub tańszy dostęp do najnowszych oprogramowań, sprzętów komputerowych i szkoleń. Nabór prowadzony jest w trybie ciągłym.

FUNDATOR:

FUNDACJA TECHSOUP

O PROGRAMIE:

Program TechSoup Polska skierowany jest do polskich organizacji pozarządowych, w szczególności fundacji, stowarzyszeń, organizacji kościelnych i innych związków wyznaniowych oraz bibliotek i muzeów publicznych. Podmioty te mogą korzystać z bezpłatnego lub znacznie tańszego dostępu do najnowszego oprogramowania, sprzętu komputerowego, szkoleń technologicznych i rozwiązań cyfrowych.

Dzięki współpracy TechSoup z firmami technologicznymi, polskie fundacje, stowarzyszenia, biblioteki, muzea publiczne, a także organizacje kościelne i inne związki wyznaniowe mogą zaoszczędzić setki lub nawet tysiące złotych na inwestycjach w oprogramowanie, sprzęt komputerowy, szkolenia czy rozwiązania cyfrowe. Powstałe oszczędności mogą przeznaczyć na realizację swojej misji.



CEL PROGRAMU:

Celem programu jest zapewnienie polskim organizacjom tańszego bądź bezpłatnego dostępu do rozwiązań cyfrowych. Powstałe oszczędności organizacje mogą przeznaczyć na realizację swojej misji i celów.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

- Oprogramowanie, komputery i sprzęt sieciowy – Fundacja współpracuje z największymi firmami technologicznymi, aby zapewnić organizacjom non-profit, bibliotekom i muzeom dostęp do oprogramowania i sprzętu przy znacznych oszczędnościach. Najpopularniejsze oferty to Microsoft Office, produkty dla Windows i serwerów, Adobe Acrobat i Adobe Creative Cloud, Asana, Box, Lefthand, Zoom, Symantec i produkty Norton.
- Szkolenia - Rewolucja technologiczna nie stoi w miejscu. Aby za nią nadążyć, należy cały czas się rozwijać i uzupełniać kompetencje cyfrowe. Na szkoleniach z Akademią TechSoup organizacje dowiedzą się m.in. jak efektywnie promować działania NGO, zorganizować pracę w zespole i nie pogubić się w natłoku zadań.
- Wsparcie techniczne – Fundacja proponuje usługi wdrażania rozwiązań chmurowych. Chmura może oferować bezkonkurencyjne korzyści w zakresie przechowywania plików, współpracy, prowadzenia dokumentacji i nadmiarowości. Wybór i wdrożenie odpowiedniego rozwiązania chmury dla organizacji non-profit może wydawać się przytłaczające. TechSoup wspiera organizacje non-profit za pomocą usług wdrożeniowych dla Office 365 i wielu innych.

Z chwilą otrzymania od TechSoup wiadomości o zakwalifikowaniu do programu, można zalogować się na konto organizacji w serwisie www.techsoup.pl, dodać wybrane produkty do tzw. koszyka i potwierdzić zamówienie. Następnie należy opłacić fakturę proformę, którą TechSoup prześle na adres e-mail organizacji. Rejestracja i uczestnictwo organizacji w programie TechSoup Polska są bezpłatne. Dopiero, gdy organizacja chce zawnieść o konkretny produkt, należy wnieść opłatę administracyjną przypisaną do produktu.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Aplikować mogą organizacje pozarządowe, a w szczególności:

- fundacje;
- stowarzyszenia;
- organizacje kościelne i inne związki wyznaniowe;
- biblioteki i muzea publiczne.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.techsoup.pl/content/program-techsoup-polska-2

KONTAKT:

Fundacja TechSoup

Telefon: (22) 102 21 35, E-mail: kontakt@techsoup.pl





Darowizny przyznawane przez Fundację KGHM Polska Miedź

Serdecznie zachęcamy do zapoznania się z możliwością uzyskania darowizn, stanowiących wsparcie w zakresie ochrony zdrowia, a także realizacji inicjatyw, projektów i przedsięwzięć w obszarach: zdrowia i bezpieczeństwa, sportu i rekreacji, nauki i edukacji oraz kultury i tradycji. Nabór wniosków prowadzony jest w trybie ciągłym, do końca roku 2023.

FUNDATOR:

Fundacja KGHM Polska Miedź

O PROGRAMIE:

Podstawą działania Fundacji KGHM Polska Miedź są darowizny, które udzielamy osobom fizycznym oraz instytucjom. Osoby fizyczne mogą uzyskać wsparcie w zakresie ochrony zdrowia, a instytucje wspieramy w realizacji inicjatyw, projektów i przedsięwzięć w czterech obszarach: zdrowia i bezpieczeństwa, sportu i rekreacji, nauki i edukacji, kultury i tradycji.

CEL:

Celem przekazania darowizn jest udzielenie pomocy i dofinansowanie osób i podmiotów realizujących działalność społecznie użyteczną w sferze działań określonych w statucie Fundacji.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Fundacja KGHM Polska Miedź przyznaje i przekazuje darowizny wyłącznie na działania zgodne z celami statutowymi Fundacji, w tym na działania w zakresie:

1. ochrony zdrowia, działań na rzecz osób niepełnosprawnych oraz pomoc ofiarom katastrof i klęsk żywiołowych w przypadku osoby fizycznej jako wnioskodawcy;
2. realizacji projektów w czterech obszarach tj. „Ochrona zdrowia i bezpieczeństwo”, „Nauka i edukacja”, „Sport i rekreacja” i „Kultura i tradycje” w przypadku osoby prawnej (instytucji) jako wnioskodawcy.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

1. osoby fizyczne,
2. osoby prawne (instytucje).

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór od 16.01.2023 do 31.12.2023 23:59 – nabór prowadzony jest w trybie ciągłym.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.fundacjakghm.pl/dla-instytucji oraz w regulaminie przyznawania darowizn na stronie: www.fundacjakghm.pl/documents/10180/122198/Regulamin+przyznawania+darowizn/4c864b9f-a19d-46a6-a126-d5437de6cd55

KONTAKT:

Telefon +48 (76) 74 78 132

E-mail: fundacja@kghm.pl





Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej prowadzi nabór wniosków o dofinansowanie w ramach programu priorytetowego: Mój elektryk

Nabór wniosków o dofinansowanie w ramach programu priorytetowego: Mój elektryk. Nabór wniosków o dofinansowanie w formie dotacji prowadzony jest w okresie do 30 września 2025 r., jednak nie dłużej niż do wyczerpania środków alokacji.

FUNDATOR:

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

CEL KONKURSU:

Celem programu jest uniknięcie emisji zanieczyszczeń powietrza poprzez dofinansowanie przedsięwzięć polegających na obniżeniu zużycia paliw emisyjnych w transporcie poprzez wsparcie zakupu pojazdów zeroemisyjnych.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Program przewiduje możliwość dofinansowania przedsięwzięć polegających na zakupie nowego pojazdu kategorii M1, N1 oraz L1e-L7e wykorzystujących do napędu wyłącznie energię elektryczną akumulowaną przez podłączenie do zewnętrznego źródła zasilania, lub energię elektryczną wytworzoną z wodoru w zainstalowanych w nich ogniwach paliwowych lub wyłącznie silnik, którego cykl pracy nie prowadzi do emisji gazów cieplarnianych lub innych substancji objętych systemem zarządzania emisjami gazów cieplarnianych, o którym mowa w ustawie z dnia 17 lipca 2009 r. o systemie zarządzania emisjami gazów cieplarnianych i innych substancji (Dz. U. z 2020 r. poz. 1077). Przez nowy pojazd zeroemisyjny należy rozumieć pojazd kategorii M1, N1 oraz L1e-L7e, który jest fabrycznie nowy i nie był przed zakupem zarejestrowany lub pojazd, zakupiony i zarejestrowany przez dealera samochodowego, importera lub firmę leasingową, z przebiegiem kilometrowym nie wyższym niż 50 km.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Uprawnieni Beneficjenci:

- Jednostki sektora finansów publicznych;
- Instytuty badawcze;
- Przedsiębiorcy;
- Stowarzyszenia;
- Fundacje;
- Spółdzielnie;
- Rolnicy indywidualni;
- Kościoły i inne związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- Organizacje religijne, których sytuacja prawna jest uregulowana ustawami o stosunku państwa do kościołów i innych związków wyznaniowych, działające w obrębie tych kościołów i związków.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Budżet naboru wynosi do 200 000 000 zł. Dofinansowanie będzie udzielane w formie dotacji. Wartość dofinansowania to:





Wsparcie zakupu pojazdów kategorii M1

- dotacja w wysokości nie więcej niż 18 750 zł lub
- dotacja w wysokości nie więcej niż 27 000 zł w przypadku deklaracji średniorocznego przebiegu powyżej 15 tys. km

Koszt zakupu (cena pojazdu) pojazdu zeroemisyjnego nie może przekroczyć 225 000 zł

Wsparcie zakupu pojazdów kategorii N1

- dotacja do 20% kosztów kwalifikowanych, lecz nie więcej niż 50 000 zł lub
- dotacja do 30% kosztów kwalifikowanych, lecz nie więcej niż 70 000 zł w przypadku deklaracji średniorocznego przebiegu powyżej 20 tys. km

Wsparcie zakupu pojazdów kategorii L1e-L7e

- dotacja do 30% kosztów kwalifikowanych, lecz nie więcej niż 4 000 zł

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do 30 września 2025 r., jednak nie dłużej niż do wyczerpania środków alokacji.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.gov.pl/web/elektromobilnosc/nabor-dla-przedsiębiorców-i-podmiotów-innych-niz-osoby-fizyczne

Przygotowane wnioski o dofinansowanie w formie dotacji należy składać w wersji elektronicznej **WYŁĄCZNIE przez Generator Wniosków o Dofinansowanie („GWD”) dostępny pod adresem www.gwd.nfosigw.gov.pl/.**

KONTAKT:

W sprawie programu: mojelektryk@nfosigw.gov.pl

Fundacja Banku Pekao S.A. im. dr. Mariana Kantona

Fundacja Banku Pekao S.A. została powołana przez Bank Polska Kasa Opieki S.A. w 1997 r.

Zakres działalności Fundacji obejmuje m.in. wspieranie przedsięwzięć związanych z oświatą oraz wychowaniem dzieci i młodzieży, upowszechnianiem kultury i sportu, a także z ochroną środowiska. Celem Fundacji jest również niesienie pomocy osobom chorym i niepełnosprawnym oraz szeroko rozumiana działalność charytatywna i ochrona zdrowia.

Od 2019 r. Fundacja przez program „Jesteśmy blisko” wspiera w Banku Pekao S.A. wolontariat pracowniczy. Dzięki temu granty z Fundacji trafiają do społeczności lokalnych.

FUNDATOR:

Fundacja Banku Pekao S.A





CEL KONKURSU:

Celem Fundacji jest prowadzenie działalności publicznej i społecznie użytecznej na rzecz:

- nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania, zwłaszcza w zakresie edukacji ekonomicznej, rozwoju gospodarczego, w tym rozwoju przedsiębiorczości,
- rozwoju techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań w praktyce gospodarczej,
- kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- działalności na rzecz kombatantów i osób represjonowanych,
- działalności charytatywnej i pomocy społecznej,
- promocji i organizacji wolontariatu,
- ochrony i promocji zdrowia,
- pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą,
- wspierania i upowszechniania kultury fizycznej oraz sportu,
- ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

1. Akcje pomocy dzieciom – wyjazdy kolonijne i wycieczki.
2. Stypendia dla uzdolnionej młodzieży z niezamożnych rodzin. Stypendia są nakierowane przede wszystkim na studia związane z ekonomią, prawem i administracją.
3. Zakup komputerów i pomocy dydaktycznych dla szkół wiejskich oraz szkół w małych miasteczkach.
4. Wsparcie finansowe bibliotek wiejskich oraz bibliotek w małych miasteczkach.
5. Działalność sportowa prowadzona przez małe kluby zlokalizowane najczęściej przy szkołach lub ośrodkach kultury.
6. Akcje dożywiania dzieci i młodzieży w przedszkolach, szkołach, parafiach oraz różnego rodzaju świetlicach socjoterapeutycznych.
7. Pomoc rodzinom wielodzietnym, matkom samotnie wychowującym dzieci, osobom bezradnym życiowo, a szczególnie młodzieży niepełnosprawnej.
8. Wsparcie państwowych i rodzinnych domów dziecka, organizacji i stowarzyszeń, szkół wiejskich i przedszkoli, parafii, domów samotnych matek oraz hospicjów.
9. W szczególnych przypadkach Fundacja wspiera szpitale, dofinansowując nie tylko zakupy drogiego sprzętu medycznego, ale również działania bezpośrednio służące ochronie zdrowia, ratowaniu życia czy szeroko rozumianej profilaktyce i rehabilitacji.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

1. Organizacje pozarządowe.
2. Biblioteki.
3. Kluby sportowe.
4. Szkoły i przedszkola.





WYSOKOŚĆ DOTACJI: nie określono (w praktyce od 500 do 9.000 zł).

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór prowadzony jest w trybie ciągłym

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.pekao.com.pl/o-banku/odpowiedzialnosc-spoieczna/fundacja-banku.html

KONTAKT:

Fundacja Banku Pekao S.A.
ul. Żwirki i Wigury 31
02-091 Warszawa
e-mail: fundacja@pekao.com.pl

Program grantowy Fundacji Komputronik – nabór ciągły

Zachęcamy do skorzystania z możliwości pozyskania grantów na poszerzenie możliwości dzieci i młodzieży, a także na ogólnie rozumiany rozwój społeczny! Nabór prowadzony jest w trybie ciągłym!

FUNDATOR:

Fundacja Komputronik

O PROGRAMIE:

Fundacja Komputronik powstała z myślą o młodych i ambitnych ludziach, którzy mają utrudniony dostęp do nowoczesnych technologii. Skupiają się na inspirujących i kreatywnych projektach z pogranicza edukacji i innowacji.

CEL KONKURSU:

Dawać szansę na rozwój ludziom ambitnym, którzy z powodów ekonomicznych lub społecznych nie są w stanie pokonać barier oddzielających ich od świata wielkich możliwości.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

- Wsparcie charytatywne może zostać udzielone w postaci pomocy materialnej, np. dotacje pieniężne czy karty podarunkowe oraz pozamaterialnej, np. szkolenia.
- Wsparcie charytatywne przyznawane jest na podstawie oceny potencjalnego wpływu na rozwój społeczny i osobisty beneficjentów poszczególnych projektów.
- Przyznane wsparcie można wykorzystać wyłącznie do realizacji celów zawartych we wniosku o przyznanie wsparcia charytatywnego np. zakup potrzebnego sprzętu.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wsparcie skierowane jest dla osób bądź instytucji, które już posiadają inspiracje i przynajmniej część zasobów, do realizacji celów opisanych we wniosku.



**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:**

Nabór prowadzony jest w trybie ciągłym

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.fundajakomputronik.pl/

KONTAKT:

E-MAIL: KONTAKT@FUNDACJAKOMPUTRONIK.PL

PROGRAM GRANTÓW Fundacji Lotto - nabór ciągły

Zapraszamy do składania wniosków w programie, w ramach którego można uzyskać granty na inicjatywy organizacji non-profit dotyczące takich obszarów działań jak: sport, kultura i tradycja, historia, edukacja, pomoc społeczna oraz ekologia. Nabór prowadzony jest w trybie ciągłym.

FUNDATOR:

Fundacja Lotto

O PROGRAMIE:

Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej wspiera realizację projektów innych organizacji pozarządowych, jednostek samorządu terytorialnego, klubów sportowych, instytucji edukacyjnych i kulturalnych, zakładów opiekuńczych itd. poprzez udzielanie darowizn pieniężnych na zadania z obszaru sportu, kultury, edukacji, pomocy społecznej i ekologii.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Inicjatywy organizacji non-profit zgodne z celami statutowymi Fundacji.

Obszary działań, na które można uzyskać wsparcie:

1. Sport.
2. Kultura i tradycja, historia.
3. Edukacja.
4. Pomoc społeczna.
5. Ekologia.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Podmioty uprawnione do ubiegania się o Wsparcie, to podmioty działające na rzecz dobra publicznego, niedziałające w celu osiągnięcia zysku, zarejestrowane na terenie RP i prowadzące działalność na terenie RP lub poza jej granicami. Są to, m.in: stowarzyszenia, fundacje, szkoły, przedszkola, kluby sportowe, jednostki samorządu terytorialnego, parafie, domy kultury, biblioteki, inne instytucje kultury, szpitale, domy dziecka oraz inne organizacje/instytucje.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór ciągły

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.fundacjalotto.pl/program-grantow



**KONTAKT:**

tel. (22) 290 29 03

e-mail: fundacja@fundacjalotto.pl , www.facebook.com/FundacjaLOTTO

Fundacja PZU - Dotacje pozakonkursowe

Fundacja PZU wznowiła nabór wniosków w trybie pozakonkursowym od 1 września br., pierwszeństwo otrzymania dotacji mają organizacje, których projekty nie były dotowane w poprzednich latach.

FUNDATOR:

Fundacja PZU

O PROGRAMIE:

Wsparcie mogą uzyskać organizacje duże i małe, które z roku na rok realizują coraz lepsze, nowatorskie projekty. Ceniona jest innowacyjność i skuteczność działań, które przynoszą trwałą zmianę społeczną oraz takie, które mogą być kontynuowane po zakończeniu finansowania projektu z otrzymanej dotacji.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Fundacja finansuje przedsięwzięcia zgodne z jej celami statutowymi, tj. w zakresie:

- pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób,
- działalności charytatywnej,
- podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- ochrony i promocji zdrowia,
- działania na rzecz osób niepełnosprawnych,
- działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
- działań na rzecz mniejszości narodowych,
- nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- krajoznawstwa oraz wypoczynku dzieci i młodzieży,
- kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- upowszechniania kultury fizycznej i sportu,
- ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- porządku i bezpieczeństwa publicznego oraz przeciwdziałania patologiom społecznym oraz prowadzenia akcji społecznych związanych z bezpieczeństwem na drogach,
- ratownictwa i ochrony ludności,
- pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą,
- promocji i organizacji wolontariatu, jeżeli działalność ta będzie dotyczyć działań na rzecz realizacji celów Fundacji

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

O dotację mogą ubiegać się instytucje publiczne, w tym instytucje kultury (biblioteki, domy kultury, kluby itp.), ośrodki badawcze, szkoły czy uczelnie wyższe, oraz organizacje pozarządowe





w rozumieniu ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, tj. m. in.: fundacje i stowarzyszenia, spółdzielnie socjalne, osoby prawne i organizacje działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych, stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór trwa cały rok.

Składanie wniosków odbywa się wyłącznie drogą on-line. Wniosek powinien być złożony nie później niż na 40 dni przed przewidzianym terminem rozpoczęcia realizacji Projektu.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.fundacja.pzu.pl/konkursy-i-dotacje

KONTAKT:

Biuro Fundacji PZU

rondo Daszyńskiego 4, 00-843 Warszawa

tel.: (022) 582 25 38

e-mail: fundacja@pzu.pl

Magdalena Kropornicka

Koordinator - Dotacje dla organizacji pozarządowych i instytucji

tel. (022) 582 32 21

e-mail: makropornicka@pzu.pl Konsultacje telefoniczne w godz. 9.00-14.00; 16.00-17.00

NBP: Dofinansowanie projektów z zakresu edukacji ekonomicznej

Narodowy Bank Polski wspiera projekty edukacyjne, które wpisują się w obszary działalności edukacyjnej banku centralnego. – nabór ciągły

FUNDATOR:

Narodowy Bank Polski

CEL KONKURSU:

W szczególności celami działalności edukacyjnej są:

- upowszechnienie wiedzy o zasadach funkcjonowania rynku finansowego, kształtowanie postaw sprzyjających jego stabilności i rozwojowi systemu finansowego,
- zwiększenie znajomości zagadnień ekonomicznych w społeczeństwie, w tym na temat roli i misji NBP, polityki pieniężnej, instytucji finansowych oraz Unii Gospodarczej i Walutowej (m.in. Europejskiego Banku Centralnego, Europejskiego Systemu Banków Centralnych),
- kształtowanie postaw sprzyjających przedsiębiorczości,
- upowszechnienie obrotu bezgotówkowego,
- przeciwdziałanie wykluczeniu finansowemu i kształtowanie odpowiedzialności przy podejmowaniu decyzji finansowych, w tym zarządzaniu budżetem domowym i korzystaniu z usług finansowych,





- popularyzowanie wiedzy na temat dziedzictwa ekonomicznego i historii pieniądza,
- promowanie nowoczesnych postaw wpływających na kształtowanie kapitału społecznego związanego z rozwojem gospodarczym.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Główne obszary tematyczne, w ramach których można składać wnioski o dofinansowanie:

- inflacja, stabilność systemu finansowego, funkcje i zadania NBP,
- rozbudzanie postaw i zachowań przedsiębiorczych (zwłaszcza wśród ludzi młodych oraz po 45 roku życia),
- zarządzanie przedsiębiorstwem,
- gospodarowanie budżetem domowym,
- zapobieganie wykluczeniu finansowemu,
- pieniądź,
- gospodarka rynkowa,
- instytucje i usługi finansowe,
- nowe horyzonty myśli ekonomicznej.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

O dofinansowanie ubiegać się mogą następujące podmioty:

- osoby prawne,
- inne jednostki organizacyjne, tj. szkoły, ośrodki kultury, biblioteki, centra aktywizacji / zawodowe, podmioty lokalne, dla których organami prowadzącymi są władze samorządowe.

O wsparcie finansowe nie mogą ubiegać się osoby fizyczne, w tym prowadzące działalność gospodarczą.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Dotacje do 30 tys. PLN.

Wymagany jest wkład własny wnioskodawcy, który nie ma określonej wartości minimalnej. Każdy projekt jest inny, więc również wkład własny powinien być przewidziany przez wnioskodawcę indywidualnie. W ramach wkładu własnego można ująć wycenioną kwotę wkładu rzeczowego lub osobowego.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór ciągły

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.nbportal.pl/edukacja-w-nbp/dofinansowanie-nbp

KONTAKT:

Więcej informacji można uzyskać pod numerami telefonów 22 185 13 36 i 22 185 28 53, wysyłając e-mail na adres: sekretariat.dew@nbp.pl





Fundusz Solidarności z Ukrainą

Fundusz oferuje wsparcie instytucjonalne organizacjom społecznym, które w sposób systemowy i długofalowy udzielają pomocy osobom uciekającym przed wojną w Ukrainie. Dotacje otrzymać mogą organizacje świadczące bezpośrednią pomoc humanitarną, medyczną, prawną, psychologiczną, socjalno-bytową dla osób przekraczających granicę, a także oferujące długoterminowe wsparcie podczas ich pobytu w Polsce (w tym pomoc w znalezieniu zakwaterowania i zatrudnienia, opieki na dziećmi, adaptacji w nowych warunkach, etc.). Nabór odbywa się w trybie ciągłym.

FUNDATOR:

Fundusz Solidarności z Ukrainą

O PROGRAMIE:

Fundusz oferuje wsparcie instytucjonalne organizacjom społecznym, które w sposób systemowy i długofalowy udzielają pomocy osobom uciekającym przed wojną w Ukrainie. Dotacje otrzymać mogą organizacje świadczące bezpośrednią pomoc humanitarną, medyczną, prawną, psychologiczną, socjalno-bytową dla osób przekraczających granicę, a także oferujące długoterminowe wsparcie podczas ich pobytu w Polsce (w tym pomoc w znalezieniu zakwaterowania i zatrudnienia, opieki na dziećmi, adaptacji w nowych warunkach, etc.).

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Przyznane dotacje będzie można przeznaczyć na wszystkie koszty niezbędne do funkcjonowania organizacji: zatrudnienie dodatkowego personelu, koszty koordynacji, komunikacji i transportu, wynagrodzeń specjalistów (psychologów, tłumaczy, prawników, asystentów kulturowych etc.), koszty wynajęcia, wyposażenia i utrzymania lokalu, zakup sprzętu, opłat telefonicznych i mediów, księgowości, wszystkie inne koszty uzasadnione kryzysową sytuacją, których nie można sfinansować z innych źródeł (zbiórek, grantów, środków publicznych czy darowizn).

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Wsparcie z Funduszu otrzymać będą mogły **zaproszone imiennie organizacje społeczne**, które mają doświadczenie i kompetencje w pracy z i na rzecz uchodźców/czyń i migrantów/tek oraz współpracują z innymi organizacjami i instytucjami. Wspierane będą również wysiłki na rzecz **koordynacji działań pomocowych** prowadzonych przez organizacje na poziomie lokalnym i ogólnopolskim oraz w różnych obszarach wsparcia.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Uzależniona będzie od potrzeb i planu działań przedstawionych we wniosku. Organizacje, które otrzymają dotacje na działania, będą mogły uzyskać dodatkowe wsparcie finansowe, techniczne i logistyczne na podniesienie bezpieczeństwa swojego funkcjonowania w kontekście nowych wyzwań, w tym szczególnie bezpieczeństwa cyfrowego i ochrony danych osobowych.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór w trybie ciągłym





ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:
www.batory.org.pl/dotacje/fundusz-solidarnosci-z-ukraina/

KONTAKT:

E-mail: ukraina@batory.org.pl

Wsparcie Fundacji PKO Banku Polskiego – Projekty Lokalne – nabór ciągły

FUNDATOR:

Fundacja PKO Banku Polskiego

O PROGRAMIE:

Celem Fundacji jest działanie na rzecz dobra publicznego w zakresie: oświaty, wychowania, pomocy społecznej, ochrony i promocji zdrowia, kultury i sztuki, ochrony środowiska, wspierania i upowszechniania kultury fizycznej, działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, działalności wspomagającej rozwój gospodarczy (w tym rozwój przedsiębiorczości), promowania celów społecznych w środowisku bankowym oraz organizacji i wspierania wolontariatu.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach działalności Fundacja wspiera między innymi tzw. Projekty Lokalne, zakładające zaangażowanie podmiotów prawnych, które działają na danym terenie (organizacji pozarządowych np. fundacji, stowarzyszeń; jednostek samorządu terytorialnego lub placówek użyteczności publicznej np. szkół). Przy realizacji Projektu Lokalnego wymagane jest przypisanie do projektu Wolontariusza powiązanego z Bankiem, który inicjuje procedurę pomocy, a następnie koordynuje proces jej udzielania.

Fundacja angażuje się w projekty realizowane w następujących siedmiu obszarach programowych:

- *EDUKACJA* – wsparcie nauki, oświaty oraz alternatywnych form edukacji w Polsce;
- *TRADYCJA* – kultywowanie tradycji, ochrona dziedzictwa historycznego oraz wychowanie w duchu patriotyzmu;
- *NADZIEJA* – pomoc społeczna, skierowana do osób zagrożonych wykluczeniem w szczególności poszkodowanych oraz niepełnosprawnych;
- *ZDROWIE* – ochrona życia i zdrowia oraz profilaktyka zdrowotna;
- *KULTURA* – ochrona dziedzictwa narodowego w dziedzinie kultury i sztuki oraz wspieranie twórczości artystycznej młodych polskich artystów, udostępnianej pro bono;
- *EKOLOGIA* – podejmowanie inicjatyw społecznych nastawionych na upowszechnianie wiedzy w zakresie ochrony środowiska naturalnego, zwłaszcza akwenów wodnych;
- *SPORT* – zachęcanie do aktywności fizycznej, w szczególności dzieci i młodzieży, jak również osób niepełnosprawnych.





Zgodnie z zasadami określonymi w Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz przyjętą polityką Fundacji darowizny nie będą przyznawane na:

- projekty za którymi nie stoi żadna organizacja (podmiot prawny),
- realizację zadań o charakterze sponsoringowym,
- dotacje dla partii politycznych i fundacji utworzonych przez te partie, związków i samorządów zawodowych oraz organizacji pracodawców,
- przedsięwzięcia, które nie spełniają wymogów formalnych przyjętych przez Fundację.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Organizacje pozarządowe

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór ciągły

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

www.fundacjapkobp.pl/project/projekty

Darowizny od Fundacji PGE

ORGANIZATOR:

Fundacja PGE

CEL KONKURSU:

Celem Fundacji jest wspieranie takich działań, które przyczynią się do postrzegania GK PGE jako odpowiedzialnego partnera społecznego i biznesowego.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Działania Fundacji koncentrują się w szczególności na obszarach:

- nauka i edukacja
- leczenie i ochrona zdrowia
- pomoc społeczna
- działalność ekologiczna i ochrona środowiska
- sport dzieci, młodzieży i osób niepełnosprawnych.

Fundacja przekazuje darowizny, które są świadczeniem pieniężnym na rzecz osób prawnych i podmiotów niemających osobowości prawnej, posiadających swoją siedzibę w Polsce.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Darowizna może być udzielona na projekty i działania oraz programy niezwiązane z działalnością gospodarczą (non-profit) w szczególności następującym Podmiotom:

1. fundacjom;
2. stowarzyszeniom;





3. szkołom;
4. uczelniom wyższym;
5. domom dziecka;
6. placówkom opiekuńczym;
7. publicznym zakładom opieki zdrowotnej;
8. innym organizacjom, instytucjom i podmiotom działającym na rzecz dobra publicznego;

pod warunkiem, że ich projekty i działania są spójne ze Statutem Fundacji oraz przyczyniają się do postrzegania Grupy Kapitałowej PGE jako odpowiedzialnego partnera społecznego. Fundacja nie udziela darowizn osobom fizycznym, z wyłączeniem pracowników spółek Grupy Kapitałowej PGE oraz najbliższych członków ich rodzin. Dopuszcza się udzielanie darowizn na rzecz Podmiotów z przeznaczeniem na pomoc indywidualną osobom fizycznym.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Fundacja udziela darowizn w formie dofinansowania lub współfinansowania. W przypadku udzielenia darowizny w kwocie 20 000 PLN i poniżej decyzja podejmowana jest przez Zarząd Fundacji w formie uchwały podjętej większością głosów. Darowizny w kwocie przekraczającej 20 000 PLN, Zarząd Fundacji udziela po zatwierdzeniu wniosku o udzielenie darowizny przez Radę Fundacji.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór ciągły

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.gkpge.pl

Program Grantowy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny

Program Grantowy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce służy wsparciu kwotą do 10 tysięcy złotych projektów mających na celu zachowanie i utrwalanie pamięci o historii i kulturze Żydów oraz ochronie ich dziedzictwa ze szczególnym uwzględnieniem działań lokalnych angażujących miejscowe społeczności. Przyjęcia Wniosków w trybie interwencyjnym odbywają się bez ograniczeń czasowych.

FUNDATOR:

Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce

O PROGRAMIE:

Program Grantowy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce służy wsparciu kwotą do 10 tysięcy złotych projektów mających na celu zachowanie i utrwalanie pamięci o historii i kulturze Żydów oraz ochronie ich dziedzictwa ze szczególnym uwzględnieniem działań lokalnych angażujących miejscowe społeczności. Od 2013 r., w ramach swoich działań, Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce wsparło przeszło 200 inicjatyw zrealizowanych w historycznych granicach Polski. Wśród nich znajdują się upamiętnienia, publikacje, działania edukacyjne i wydarzenia kulturalne. Tryb interwencyjny przeznaczony jest





do niezwłocznego wsparcia pilnych projektów, których realizacja w opinii Komisji nie może zostać przełożona do dnia ogłoszenia Konkursu Grantowego.

CEL PROGRAMU:

Celem Programu jest zachowanie i utrwalanie pamięci o historii i kulturze Żydów oraz ochrona ich dziedzictwa ze szczególnym uwzględnieniem działań lokalnych włączających miejscowe społeczności. Tryb interwencyjny przeznaczony jest do niezwłocznego wsparcia pilnych projektów związanych z wandalizmem, uszkodzeniami przez działania siły wyższej itp., które to w opinii Komisji Grantowej nie mogą czekać na kolejne konkursy grantowe.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach Programu dofinansowane mogą być następujące typy projektów:

- Upamiętnienia miejsc, ludzi, wydarzeń,
- Ochrona cmentarzy i miejsc pochówku w tym upamiętniania tych miejsc,
- Edukacyjne,
- Wydarzenia kulturalne i popularyzatorskie,
- Wydawnictwa i publikacje (w tym elektroniczne),
- inne działania zgodne z celem Programu oraz celami statutowymi Stowarzyszenia

DLA KOGO:

W Programie grantowym mogą wziąć udział następujące podmioty zarejestrowane w Polsce, takie jak:

1. stowarzyszenia, w tym stowarzyszenie zwykłe,
2. związki stowarzyszeń utworzone na podstawie Ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz.U. 2019 poz. 713),
3. fundacje utworzone na podstawie Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r.,
4. kościelne osoby prawne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania,
5. państwowe i samorządowe instytucje kultury, w tym w szczególności:
 - teatry, kina, instytucje filmowe, muzea, biblioteki, opery, operetki, filharmonie, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuki, ośrodki badań i dokumentacji, publiczne i niepubliczne placówki oświatowo – wychowawcze, grupy złożone z minimum trzech osób fizycznych działające we współpracy z podmiotami wymienionymi w pkt a-e powyżej, które to podmioty będą Wnioskodawcą i spełnią wszystkie wymagania określone niniejszym Regulaminem.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

10 000,00 zł

KWOTA DOTACJI NA ZADANIE:

Do 10 000,00 zł. Wymagany całkowity wkład własny: 10%





DO KIEDY:

Przyjęcia Wniosków w trybie interwencyjnym odbywają się bez ograniczeń czasowych.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Do 31.12.2023

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.szih.org.pl/program-grantowy/

KONTAKT:

Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce (dalej „Stowarzyszenie”)
ul. Tłomackie 3/5 ,
00-090 Warszawa

Fundusz Praw Kobiet

Wsparcie organizacji społecznych i inicjatyw obywatelskich działających na rzecz ochrony praw kobiet i udzielających im pomocy. Nabór realizowany jest w trybie ciągłym.

ORGANIZATOR:

Fundacja im. Stefana Batorego

O PROGRAMIE:

W związku z ostatnimi decyzjami kwestionującymi podstawowe prawa człowieka, w tym szczególnie prawa i wolności kobiet, oraz zapowiedziami dalszych ich ograniczeń poprzez wypowiedzenie konwencji przeciwdziałającej przemocy wobec kobiet, Fundacja im. Stefana Batorego uruchamia Fundusz Praw Kobiet, oferujący wsparcie finansowe organizacjom społecznym i inicjatywom obywatelskim działającym na rzecz ochrony praw kobiet i udzielającym im pomocy.

CEL KONKURSU:

Wsparcie organizacji społecznych i inicjatyw obywatelskich działających na rzecz ochrony praw kobiet i udzielających im pomocy

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

1. Pomoc doraźna:
 - a. prowadzenie obserwacji protestów pod kątem możliwości realizacji przez obywatelki i obywateli praw konstytucyjnych wolności zgromadzeń i wyrażania opinii oraz przestrzegania przez władze i organy porządkowe przepisów prawa;
 - b. organizacja i udzielanie pomocy prawnej i medycznej osobom zatrzymanym i poszkodowanym podczas protestów, świadczenie pomocy prawnej w sprawach sądowych.
2. Wsparcie i doradztwo:





- a. prowadzenie punktów poradnictwa i pomocy prawnej, psychologicznej i medycznej dla kobiet doświadczających przemoc fizyczną, psychiczną, seksualną: w domu, w miejscu pracy, w sferze publicznej; świadczenie doradztwa dla kobiet pozbawionych dostępu do badań prenatalnych, opieki prenatalnej i legalnej aborcji.
3. Działania prawne i rzecznicze:
 - a. podejmowanie inicjatyw mających na celu zagwarantowanie respektowania praw kobiet, przeciwdziałanie ich ograniczaniu (w tym wypowiedzeniu konwencji stambulskiej),
 - b. dochodzenie ochrony praw kobiet przed sądami krajowymi i instytucjami międzynarodowymi.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Organizacje społeczne i inicjatywy obywatelskie działające na rzecz ochrony praw kobiet.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Nabór ciągły

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Realizacja zadania w trybie ciągłym

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu www.batory.org.pl/programy-dotacyjne/fundusz-praw-kobiet/#tabs_tab-0

KONTAKT:

Fundacja im. Stefana Batorego

Agnieszka Zowczak

Alina Wasilewska

T: +48 796 332 145

prawakobiet@batory.org.pl

Młodzieżowy Fundusz Klimatyczny

FUNDATOR: Fundacja Batorego

O PROGRAMIE: W maju 2021 uruchomiony został Fundusz oferujący wsparcie lokalnym grupom nieformalnym działającym na rzecz ochrony klimatu. Fundusz skierowany jest do młodych aktywistek i aktywistów klimatycznych, szczególnie z mniejszych miast i miejscowości.

Działacie na rzecz ochrony klimatu? Chcecie się przeciwstawiać procesom, które niszczą klimat, doprowadzając do nieodwracalnych i groźnych dla przyszłych pokoleń zmian? Chcecie wywierać presję na decydentów, by podjęli działania? A może chcecie podjąć lokalną inicjatywę na rzecz ochrony przyrody, docierać do sprawdzonych informacji, obalać mity, dyskutować o społecznych i ekonomicznych konsekwencjach katastrofy klimatycznej?





Tworzycie grupę co najmniej trzyosobową? Jest wśród Was osoba, która ma ukończone osiemnaście lat? Ten Fundusz jest dla Was!

CEL KONKURSU:

- popularyzacja aktualnej wiedzy na temat zmian klimatu,
- upowszechnianie rzetelnych analiz i raportów o ekologicznych, społecznych i ekonomicznych konsekwencjach zmian klimatu,
- zaangażowanie społeczności lokalnej i wzmacnianie działania młodych osób na rzecz ochrony klimatu.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Grupa może złożyć wniosek o dotację wysokości do 1000 zł na działania, które:

- popularyzują aktualną wiedzę na temat zmian klimatu,
- upowszechniają rzetelne analizy i raporty o ekologicznych, społecznych i ekonomicznych konsekwencjach tychże zmian,
- angażują społeczności lokalne i wzmacniają działania młodych osób na rzecz ochrony klimatu.

Z dotacji sfinansować można np. przejazdy, opłaty za internet, telefon, koszty materiałów biurowych, plastycznych, produkcji materiałów audiowizualnych, licencji etc.). Okres wydatkowania dotacji: od podpisania umowy do 31 grudnia 2022 roku.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Lokalne, co najmniej trzyosobowe, młodzieżowe grupy nieformalne złożone z aktywistów klimatycznych. Co najmniej jeden członek grupy musi mieć skończonych 18 lat. Fundusz skierowany jest do młodych aktywistek i aktywistów klimatycznych, szczególnie z mniejszych miast i miejscowości.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Dotacja w wysokości do 1000 zł na działania, np.: organizacja warsztatów, wyjazdów, spotkań, dyskusji, kampanii informacyjnych, blogów, audycji, pokazów, przeglądów, happeningów, etc.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Wnioski o dotacje przyjmowane są w trybie ciągłym.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.batory.org.pl/dotacie/mlodziejowy-fundusz-klimatyczny/#tabs_tab-0

KONTAKT:

Organizacje zainteresowane otrzymaniem wsparcia prosimy o kontakt mailowy: Agnieszka Zowczak - azowczak@batory.org.pl Alina Wasilewska - awasilewska@batory.org.pl





Dotacje Fundacji Castoramy

Zachęcamy do skorzystania z dotacji, których celem będzie wspieranie nowych i istniejących inicjatyw, koncentrujących się na zapewnieniu dobrych domów i poprawie przestrzeni społecznej, tym najbardziej potrzebującym pomocy.

OPERATOR:

Fundacja Castoramy

O PROGRAMIE:

Dobre domy nigdy nie były dla nas ważniejsze niż teraz. W dzisiejszych czasach miliony z nas żyją w pokojach, mieszkaniach czy domach, które są zbyt małe, za ciemne, zimne i wilgotne. Dla niektórych nawet taka przestrzeń wydaje się być nieosiągalnym marzeniem. Dla zbyt wielu z nas to nie jest jedynie wizja surowej rzeczywistości życia codziennego - to jedyna perspektywa przyszłości, którą mamy. Ale my wiemy, że dom to nie tylko schronienie, przestrzeń, czy miejsce, które pomaga nam przetrwać. Dlatego naszą misją jest pomóc, tak wielu osobom, jak wielu damy radę, w poprawie warunków mieszkaniowych. Będziemy pomagać ludziom poczuć, jak to jest posiadać dobry dom. Bo dobre domy zmieniają życie ludzi.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Fundacja będzie wspierać nowe i istniejące inicjatywy, które koncentrują się na zapewnieniu dobrych domów i poprawie przestrzeni społecznej, tym najbardziej potrzebującym pomocy. Może to oznaczać pracę z organizacjami, które pomagają zapobiegać bezdomności, lub które wspierają ludzi mających problemy z warunkami mieszkaniowymi, lub mogą zapewnić wsparcie na odnowienie schronienia oraz przestrzeni społecznej, pomagając stworzyć domową atmosferę. Fundacja będzie współpracować z organizacjami charytatywnymi, a także lokalnymi organizacjami i społecznościami aby zapewnić, że wsparcie jest kierowane w taki sposób, aby pomóc ludziom, którzy najbardziej tego potrzebują. Fundacja Castorama obsługuje wnioski od osób indywidualnych tylko za pośrednictwem organizacji charytatywnej lub innej organizacji pożytku publicznego. Aby ubiegać się o wsparcie osoby potrzebujące muszą być reprezentowane przez jedną z wymienionych organizacji.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Zarejestrowana organizacja charytatywna, pożytku publicznego, lub inny podmiot prowadzący taką działalność. Organizacja aplikująca o wsparcie powinna spełniać kilka kryteriów:

- być zarejestrowaną organizacją charytatywną lub organizacją pożytku publicznego,
- nieść pomoc w zakresie poprawy warunków mieszkaniowych osobom będącym w potrzebie na skutek trudności finansowych, choroby, niepełnosprawności lub innej ciężkiej sytuacji,





- realizować projekty związane z zapewnieniem, utrzymaniem, naprawą i poprawą warunków mieszkaniowych i przestrzeni publicznych lub udzielaniem porad i wsparcia mieszkalnego.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Fundacja prowadzi nabór wniosków przez cały rok. Składanie wniosków odbywa się wyłącznie drogą on-line poprzez formularz aplikacyjny.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.castorama.pl/fundacja-castorama

KONTAKT:

Fundacja Castorama

Ul. Krakowiaków 78

02-255 Warszawa

e-mail: fundacja@castorama.pl



AKTUALNE OFERTY STYPENDIALNE

ZESTAWIENIE STYPENDIÓW KRAJOWYCH

Stypendia im. dr. Jana Kulczyka dla Studentów UAM – Obywateli Ukrainy

Trwa nabór wniosków w konkursie o Stypendia im. dr. Jana Kulczyka dla studentów UAM- Obywateli Ukrainy na rok akademicki 2023/2024. Termin zgłoszeń do 17.11.2023 r.

FUNDATOR: Fundacja Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

CEL PROGRAMU:

Wsparcie studentów z Ukrainy, znajdujących się w trudnej sytuacji politycznej, społecznej i ekonomicznej. Spośród najlepszych studentów UAM pochodzących z Ukrainy (średnia ocen min. 4,5), Kapituła wyłoni 15 Laureatów.

WYMAGANE DOKUMENTY:

- Podanie do Kapituły Stypendiów im. dr. Jana Kulczyka
- CV ze zdjęciem, maksymalnie 2 strony formatu A4
- Wniosek o stypendium
- Oświadczenie dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych
- Oświadczenie do celów rozliczeniowych

Dokumenty należy złożyć w formie elektronicznej, przesyłając je na adresy e-mailowe Biur Obsługi Studenta swoich wydziałów (termin złożenia dla studentów określa Wydział).

Dziekani po przeprowadzeniu wstępnej selekcji przesyłają zaopiniowane wnioski do Kapituły Stypendiów im. dr. Jana Kulczyka w formie elektronicznej na adres e-mail prostudent@amu.edu.pl **w terminie do 17 listopada 2023 r.**

Wszelkich informacji dot. rekrutacji udziela:

Natasza Walewska-Hirsch

+48 61 829 43 77

e-mail: nataha@amu.edu.pl

Program stypendialny jest realizowany we współpracy: Fundacja UAM, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Kulczyk Foundation

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: www.fuam.pl/pl/rusza-rekrutacja-na-stypendia-im-dr-jana-kulczyka-na-rok-akademicki-2023-2024-2/





Stypendia Naczelnej Rady Lekarskiej

Dla kogo:

Dla lekarzy i lekarzy dentyistów, którzy nie ukończyli 35 roku życia

Termin składania:

Termin składania wniosków: **30 listopada 2023 r.**

Stypendia Naczelnej Rady Lekarskiej

Przyznając stypendia Naczelna Rada Lekarska chce ułatwić lekarzom i lekarzom dentyistom odbycie stażu w polskim lub zagranicznym ośrodku lub udział w podnoszących kwalifikacje zawodowe kursach i warsztatach.

O stypendium mogą się ubiegać lekarze i lekarze dentyści, którzy nie ukończyli 35 roku życia. Kwota stypendium nie przekracza 10 tys. zł dla jednej osoby.

Stypendium pokrywa:

- koszty udziału we wskazanej formie doskonalenia zawodowego, w tym opłatę za udział;
- zakwaterowanie;
- dojazd;
- ekwiwalent żywieniowy.

Wniosek o stypendium NRL może dotyczyć wyłącznie wydarzenia, które odbędzie się w terminie późniejszym niż data ogłoszenia informacji o przyznaniu stypendium oraz nie później niż w terminie 12 miesięcy od dnia ogłoszenia informacji o przyznaniu stypendium.

Wnioski o stypendia są rozpatrywane cztery razy w roku kalendarzowym (do końca lutego, maja, sierpnia i listopada).

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: stypendia.nil.org.pl

Konkurs OPUS 26 na projekty

Narodowe Centrum Nauki (NCN) ogłasza konkurs OPUS 26 LAP/Weave na projekty badawcze. Konkurs ten otwiera możliwość ubiegania się o finansowanie projektów badawczych prowadzonych we współpracy międzynarodowej dwustronnej lub trójstronnej w ramach programu Weave, a także przedsięwzięć realizowanych przy wykorzystaniu przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urzędów badawczych. Nabór wniosków w systemie OSF trwa **do 15 grudnia 2023 r. do godziny 16:00.**

FUNDATOR: Narodowe Centrum Nauki

Konkurs przeznaczony jest dla naukowców na wszystkich etapach kariery naukowej, którzy planują realizację badań:

- bez udziału partnerów zagranicznych (wniosk OPUS),
PRZYKŁAD: projekt badawczy planowany do realizacji przez zespół badawczy afiliowany w polskim podmiocie





- z wykorzystaniem przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urzędzeń badawczych (wniosek OPUS),
PRZYKŁAD: projekt badawczy planowany do realizacji przez zespół badawczy afiliowany w polskim podmiocie przy wykorzystaniu danych z misji kosmicznej Gaia wystrzelonej przez Europejską Agencję Kosmiczną w 2013 r.
- z udziałem partnerów zagranicznych, którzy nie ubiegają się o środki finansowe na ten cel w ramach programu Weave (przy czym zespoły zagraniczne mogą ubiegać się o te środki finansowe w ramach innych programów finansowania badań, które nie są współorganizowane przez NCN w oparciu o procedurę agencji wiodącej w programie Weave) (wniosek OPUS),
PRZYKŁAD: projekt badawczy planowany do realizacji przez zespół badawczy afiliowany w polskim podmiocie (wnioskujący do NCN o środki finansowe na realizację polskiej części projektu) z udziałem partnerów zagranicznych z Hiszpanii, którzy ubiegają się niezależnie o środki finansowe na realizację hiszpańskiej części projektu z innych źródeł
- przy dodatkowym udziale partnerów zagranicznych, którzy nie ubiegają się o środki finansowe na ten cel w ramach programu Weave oraz z dodatkowym wykorzystaniem wielkich urzędzeń badawczych (wniosek OPUS),
PRZYKŁAD: projekt badawczy planowany do realizacji przez zespół badawczy afiliowany w polskim podmiocie (wnioskujący do NCN o środki finansowe na realizację polskiej części projektu) przy wykorzystaniu danych z misji kosmicznej Gaia wystrzelonej przez Europejską Agencję Kosmiczną w 2013 r., z udziałem partnerów zagranicznych z Hiszpanii, którzy ubiegają się niezależnie o środki finansowe na realizację hiszpańskiej części projektu z innych źródeł
- w ramach współpracy Lead Agency Procedure (LAP) w programie Weave – tj. we współpracy z zagranicznymi zespołami badawczymi z Austrii, Czech, Słowenii, Niemiec, Szwajcarii, Luksemburga i Belgii-Flandrii, które występują równoległe o środki finansowe na realizację tych projektów badawczych do właściwych dla nich instytucji finansujących badania w ramach programu Weave, tj. do FWF, GAČR, ARIS, DFG, SNSF, FNR lub FWO (wniosek OPUS LAP),
PRZYKŁAD: projekt badawczy planowany do realizacji przez zespół badawczy afiliowany w polskim uniwersytecie (wnioskujący do NCN o środki finansowe na realizację polskiej części projektu) we współpracy z niemieckim zespołem badawczym wnioskującym o środki finansowe do DFG, w ramach programu Weave
- w ramach współpracy LAP w programie Weave przy równoczesnym udziale partnerów zagranicznych, którzy nie ubiegają się o środki finansowe na ten cel w ramach programu Weave lub z dodatkowym wykorzystaniem wielkich urzędzeń badawczych (wniosek OPUS LAP). PRZYKŁAD: projekt badawczy planowany do realizacji przez zespół badawczy afiliowany w polskim podmiocie (wnioskujący do NCN o środki finansowe na realizację polskiej części projektu) we współpracy z niemieckim zespołem badawczym wnioskującym o środki finansowe do DFG, w ramach programu Weave oraz z udziałem partnerów zagranicznych z Hiszpanii, którzy ubiegają się niezależnie o środki finansowe na realizację hiszpańskiej części projektu z innych źródeł





WAŻNE: współpraca międzynarodowa w konkursie OPUS 26 nie jest obowiązkowa, a wnioski z udziałem partnerów zagranicznych nie są traktowane preferencyjnie w stosunku do wniosków, które takich partnerów nie angażują.

WAŻNE: w związku z inwazją Federacji Rosyjskiej na Ukrainę, na mocy uchwały Rady Narodowego Centrum Nauki, we wnioskach składanych w konkursach Narodowego Centrum Nauki nie można planować jakiegokolwiek współpracy podmiotów polskich z podmiotami rosyjskimi. Zaplanowanie takiej współpracy będzie skutkować odrzuceniem wniosku ze względów formalnych.

Budżet konkursu wynosi 300 mln zł.

Wniosek należy złożyć wyłącznie w formie elektronicznej przez system OSF, dostępny pod adresem www.osf.opi.org.pl zgodnie z procedurą składania wniosków.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/opus26

ZESTAWIENIE STYPENDIÓW ZAGRANICZNYCH - SPRAWDŹ STYPENDIA WYJAZDOWE

Stypendium Yamaha Music Europe Foundation

Stypendia dla studentów, którzy przygotowują się do rozpoczęcia profesjonalnej kariery muzycznej w akredytowanej instytucji edukacyjnej w Europie. **Termin aplikowania od 1.10 do 30.11.2023 r.**

FUNDATOR:

Yamaha Music Europe Foundation

Organizatorami konkursu są YAMAHA MUSIC EUROPE Sp. z o.o. Oddział w Polsce oraz Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

Tegoroczną dyscypliną konkursową jest **fortepian**.

CEL:

Program stypendialny na celu pomóc studentom akademii muzycznych w pokonaniu nierzadko bardzo długiej i żmudnej drogi do sukcesu.

KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

Stypendium YMEF skierowane jest do studentów, którzy przygotowują się do rozpoczęcia profesjonalnej kariery muzycznej w akredytowanej instytucji edukacyjnej w Europie. W momencie przyznawania rocznego stypendium należy mieć nie więcej niż 25 lat.





FORMALNOŚCI APLIKACYJNE:

Pierwszym krokiem jest przesłanie nagrania wideo. Spośród wszystkich zgłoszeń zostanie wyłonionych maksymalnie dziesięciu kandydatów, którzy zostaną zaproszeni do wzięcia udziału w ogólnokrajowych przesłuchaniach. Podczas przesłuchania na żywo jury zdecyduje o przyznaniu stypendium w oparciu o umiejętności muzyczne i potencjał każdego kandydata.

DOFINANSOWANIE

Stypendium jest przyznawane w formie jednorazowej wypłaty w wysokości od 1000 do 2000 EUR. Stypendium może być wykorzystane na dowolny cel, o ile przyczyni się do rozwoju laureata w dziedzinie nauki.

WIĘCEJ INFORMACJI:

Na stronie internetowej: www.pl.yamaha.com/pl/education/ymfe/index.html

KONTAKT:

Yamaha Music Europe Sp. z o.o., telefon: +48 22 880 08 88

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, telefon: +48 32 779 21 00

NAWA: Preludium BIS 2

FUNDATOR: Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej

O PROGRAMIE:

Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej ogłasza nabór wniosków o udział w Programie NAWA Preludium Bis 2. Celem Programu jest wspieranie międzynarodowej mobilności doktorantów poprzez umożliwienie im realizacji staży zagranicznych, związanych z uczestnictwem w projektach badawczych w ramach konkursu Narodowego Centrum Nauki PRELUDIUM BIS 2. Staże zagraniczne umożliwią doktorantom zdobycie doświadczenia naukowego w europejskich i pozaeuropejskich ośrodkach akademickich lub badawczych oraz nawiązanie międzynarodowej współpracy naukowej. Będą to działania synergiczne wobec projektów PRELUDIUM BIS 2 Narodowego Centrum Nauki.

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Program otwarty jest dla Wnioskodawców reprezentujących wszystkie dziedziny nauki. Nie wprowadza się ograniczeń co do wieku Wnioskodawców. Nie wprowadza się również ograniczeń co do krajów, w których zlokalizowane są ośrodki goszczące.

O udział w Programie może ubiegać się doktorant, przy czym w przypadku doktorantów realizujących kształcenie w szkole doktorskiej o udział w programie może ubiegać się osoba, która przedstawiła podmiotowi prowadzącemu szkołę doktorską indywidualny plan badawczy, o którym mowa w art. 202. ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Staż zagraniczny, o którym mowa we wniosku składanym w ramach Programu NAWA Preludium Bis 2, nie może być przedmiotem wniosku składanego w innym programie NAWA.





WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Przy obliczaniu wysokości Stypendium uwzględnia się m.in.:

- koszty utrzymania w wysokości 9 000 zł miesięcznie (w przypadku wyjazdu do krajów OECD, a także miast z krajów spoza OECD znajdujących się w pierwszej 50-tce raportu MERCER[2]) albo 6 000 zł miesięcznie (w przypadku pozostałych krajów) – na każdy pełny miesiąc pobytu Stypendysty w zagranicznym Ośrodku goszczącym. Długość pobytu Wnioskodawca określa we wniosku, podając liczbę pełnych miesięcy pobytu przy czym pobyt rozpoczyna się zawsze pierwszego dnia miesiąca.
- ryczałt na koszty podróży - jednorazowy dodatek mobilnościowy,
- koszty ubezpieczenia i wizy, jeśli jest wymagana, ponoszone są przez Stypendystę.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Do **10.12.2023 r.**

TERMIN REALIZACJI PROJEKTU:

1. Realizacja projektu powinna odbywać się w trybie ciągłym.
2. Dopuszczalne jest zawieszenie realizacji Projektu na łączny okres nie dłuższy niż 3 miesiące pod warunkiem wyrażenia zgody przez ośrodek goszczący. W okresie zawieszenia stypendium nie przysługuje. Okresy zawieszenia realizacji projektu nie stanowią podstawy do zwiększenia finansowania.
3. Dopuszczalny jest okres przebywania poza Ośrodkiem goszczącym nie dłuższy niż 10% ogólnego wymiaru pobytu. Okres przebywania poza Ośrodkiem goszczącym nie może być wykorzystany w całości lub w przeważającej części na początku lub końcu okresu realizacji Projektu (nie może służyć skróceniu okresu realizacji Projektu).

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

www.nawa.gov.pl

KONTAKT:

Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej

ul. Polna 40

00-635 Warszawa

tel. (+48) 22 390 35 46, e-mail: preludium.bis@nawa.gov.pl

Stypendium im. Lestera B. Pearsona na Uniwersytecie w Toronto 2023

Stypendium Pearsona ma na celu wyróżnienie studentów, którzy wykazują wyjątkowe osiągnięcia w nauce i kreatywność oraz którzy są uznawani za liderów w swojej szkole. Szczególny nacisk kładzie się na wpływ, jaki uczeń wywarł na życie swojej szkoły i społeczności oraz na ich przyszły potencjał pozytywnego wkładu w globalną społeczność.

Program stypendialny pokrywa koszty czesnego, książek, opłat dodatkowych na uczelni oraz koszty zakwaterowania w ciągu 4 lat.



**Dla kogo:**

Dla uczniów, studentów

Zasięg: Kanada

Termin składania:

Termin składania wniosków: **30 listopada 2023 r.**

Kryteria

Aby móc ubiegać się o stypendium Pearsona, należy:

- posiadać status studenta zagranicznego (tj. obcokrajowiec wymagający wizy studenckiej);
- być obecnie w ostatniej klasie szkoły średniej lub zdać maturę nie wcześniej niż w czerwcu 2023 r.;
- rozpocząć studia na Uniwersytecie w Toronto we wrześniu 2024 r. (osoby obecnie posiadające status studenta nie mogą ubiegać się o stypendium).

W celu aplikacji należy uzyskać rekomendację (nominację) ze swojej szkoły.

Terminy

Nominacja szkoły: **30 listopada 2023 roku**

Termin składania wniosków o przyjęcie studenta do OUAC: 15 grudnia 2023 r

Aplikacja kandydata na studia: 15 stycznia 2024 roku

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: www.future.utoronto.ca

Wyszehradzki Program Stypendialny (Visegrad Fellowship Program) 2023/2024

Wyszehradzki Program Stypendialny oferuje finansowanie indywidualnych pobytów krótkoterminowych dla naukowców, wykładowców i badaczy z krajów V4 (obywateli Czech, Węgier, Polski lub Słowacji) w krajach V4 innych niż te, których są obywatelami.

Dla kogo:

Dla doktorantów i naukowców

Zasięg: Czechy, Słowacja, Węgry

Termin składania:

Termin składania wniosków: **30 listopada 2023 roku**

Stypendia przyznawane są na okres od 2 do 10 tygodni, podczas których stypendysta z kraju Grupy Wyszehradzkiej uczestniczy (lub prowadzi) w konkretnym projekcie badawczym, prowadzi wykłady lub seminaria na poziomie szkolnictwa wyższego, studiuje lub przegląda określone zbiory materiałów pisemnych lub innych dostępnych w publicznym archiwum lub





bibliotece. Kraj obywatelstwa i stałego pobytu stypendysty musi różnić się od kraju instytucji przyjmującej. Wsparcie wypłacane jest w formie **zryczałtowanego stypendium w wysokości 500 euro/tydzień** wypłacanego w dwóch ratach (odpowiednio 80% i 20%).

Aplikacje elektroniczne są przyjmowane za pośrednictwem systemu My Visegrad nieprzerwanie przez cały rok w dwóch okresach – od stycznia do czerwca oraz od sierpnia **do 30 listopada** i powinny zawierać następujące przesłane dokumenty w języku angielskim:

- Skan ważnego dokumentu tożsamości,
- Skan dyplomu doktorskiego lub dowód przyjęcia na studia doktoranckiem
- List z zaproszeniem podpisany/opieczątowany przez instytucję przyjmującą, określający dokładną długość trwania stypendium, cel, charakter i planowane rezultaty.

Każdy kandydat może złożyć tylko jeden formularz zgłoszeniowy w danym terminie.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: www.visegradfund.org

STYPENDIUM W NIEMCZECH

Stypendia Solitude w Akademii Schloss Solitude 2023

Akademia Schloss Solitude poprzez stypendia rezydencyjne wspiera młodych artystów, badaczy, naukowców, jak również specjalistów z dziedziny kultury i ekonomii.

Dla kogo:

Dla absolwentów, artystów, doktorantów, naukowców
Zasięg: Niemcy

Termin składania:

Termin składania wniosków: **30 listopada 2023 roku**

Kandydaci nie powinni mieć więcej niż 40 lat. Zgłoszenia od studentów nie będą brane pod uwagę, natomiast doktoranci mogą składać wnioski o stypendium. Bardzo ograniczona liczba stypendiów może zostać przyznana kandydatom bez względu na wiek. Nabór otwierany jest co dwa lata. Jury przyzna stypendia maksimum 65 osobom. Aplikować mogą także grupy artystyczne. W ich przypadku każdy z członków grupy artystycznej musi wypełnić wniosek w swoim imieniu. Znajomość języka niemieckiego i/lub języka angielskiego i/lub języka francuskiego jest niezbędnym warunkiem aplikacji. Stypendium Solitude jest stypendium rezydencyjnym. Stypendyści zobowiązani są spędzić przynajmniej czasu trwania stypendium w Akademii. Każdy ze nich musi mieszkać w Stuttgartu na czas trwania stypendium (istnieje obowiązek zarejestrowania swojego pobytu).

Obszary praktyki artystycznej

Do aplikowania zapraszani są międzynarodowi artyści, naukowcy, badacze, przedstawiciele handlowi, którzy zainteresowani są poniższymi obszarami stypendium:





WIZUALNY – sztuki wizualna and media

Obejmuje malarstwo, rzeźbiarstwo, rysowanie, instalację artystyczną, film, wideo, druk, ceramikę, sztukę tekstylną, performans.

SŁUCHOWY I FIZYCZNY – muzyka i sztuki widowiskowe

Obejmuje muzykę, analizę i kompozycję muzyczną, instalację dźwiękową, performans dźwiękowy, taniec, choreografię, aktorstwo, teatr, teatr muzyczny, dramaturgię, reżyserię.

CYFROWY – Digital Solitude

Obejmuje sztukę cyfrową, gaming, hakowanie, computing, programowanie, produkcję i instalację wideo za pośrednictwem internetu, dziennikarstwo cyfrowe, publikowanie cyfrowe).

PRZESTRZENNY – architektura i projektowanie

Obejmuje architekturę, urbanistykę, architekturę krajobrazu, sztukę użytkową, design, scenografię, projektowanie mody, projektowanie kostiumów, projektowanie produktu, projektowanie mebli.

TEKSTOWY – literatura i język

Obejmuje literaturę niemieckojęzyczną i międzynarodową w każdej pisemnej formie (dramat, liryka, proza, eseje oraz tłumaczenia).

SPOŁECZNY/PRACA NA RZECZ SPOŁECZNOŚCI – edukacja, mediacja, teoria

Obejmuje krytykę sztuki, teorię krytyczną, kuratorstwo, edukację artystyczną, sztukę społecznie zaangażowaną.

NAUKOWY – sztuka, nauka i biznes

Obejmuje filozofię, antropologię, biologię, botanikę, fizykę, matematykę, informatykę, kulturoznawstwo, ekologię, gender studies, historię, prawo, politykę publiczną, medycynę, politologię i teorię polityczną, psychologię, socjologię, ekonomię oraz finanse.

Na stypendium składają się następujące korzyści:

- darmowe, umeblowane studio do mieszkania/pracowania posiadające (w tym: elektryczność, woda i ogrzewanie),
- miesięczne stypendium w wysokości 1200 €,
- pokrycie kosztów jednej podróży tam i z powrotem.

Akademia oferuje również opcjonalne korzyści, które dostosowane są do obecnej sytuacji finansowej kandydata:

- dotacja na pokrycie kosztów transportu materiałów, narzędzi, instrumentów oraz książek do Stuttgartu i ze Stuttgartu do miasta rodzinnego stypendysty,
- finansowanie projektu oraz jednorazowa dotacja na materiały,
- ubezpieczenie zdrowotne w przypadku kandydatów spoza Unii Europejskiej.

Stypendyści mogą korzystać z zakładu stolarskiego i warsztatu metalurgicznego pod nadzorem kierowników. Będą mieć oni również dostęp do studia obróbki cyfrowej filmów, pokoju do drukowania i kopiowania, dwóch małych bibliotek oraz kilku pracowni komputerowych.





Akademia dysponuje 42 studiami do mieszkania i pracowania oraz trzema studiami dla gości. Studia, ze względu na ich rozmiar i historyczny wygląd budynku, wyposażone są zwykle na potrzeby jednej osoby. Akademia stara się zakwaterowywać członków rodziny/partnerów. Organizatorzy chcą zwrócić uwagę na to, że nie zawsze jest to możliwe w przypadku członków rodziny/partnerów z zagranicy, ponieważ konieczne jest przestrzeganie przepisów dotyczących wjazdu do kraju i pobytu na terenie kraju.

Decyzje dotyczące przydziału stypendium podejmują niezależni jurorzy odpowiedzialni za poszczególne obszary. Stypendia przyznawane są na okres od sześciu do dwunastu miesięcy.

Na stypendium można aplikować do 30 listopada 2023 r.

STYPENDIA W STANACH ZJEDNOCZONYCH

Ciekawe oferty z **USA**. To niezwykła szansa na pobyt edukacyjny za oceanem! Jeśli ekscytuje Was perspektywa takiego wyjazdu, sprawdźcie oferty poniżej:

Stypendium naukowe Dianne Woest 2023/24

Historic New Orleans Collection oferuje Stypendium Naukowe Dianne Woest w celu wspierania badań naukowych nad historią i kulturą Luizjany i Zatoki Południowej w roku akademickim 2024/2025.

Dla kogo:

Dla doktorantów i naukowców

Zasięg: Stany Zjednoczone

Termin składania:

Termin składania wniosków: 15 listopada 2023 roku

Ostateczny termin aplikacji: 15 listopada 2023 r.

Warunki uczestnictwa:

- Do ubiegania się o Stypendium Badawcze kwalifikują się zarówno kandydaci międzynarodowi, jak i pochodzący ze Stanów Zjednoczonych.
- Stypendium Woest jest otwarte dla doktorantów, pracowników muzeum oraz niezależnych uczonych. Nie wymaga się od kandydatów obywatelstwa USA, ale powinni oni biegle władać językiem angielskim. Od stypendystów oczekuje się uznania THNOC w każdej opublikowanej pracy opartej na badaniach stypendialnych. Wnioski aplikantów są rozpatrywane bez względu na rasę, kolor, religię, pochodzenie, płeć, wiek, niepełnosprawność lub inny status chroniony;
- Wnioskodawcy spoza USA często będą musieli spełnić określone wymagania odnośnie języka angielskiego/innych języków, aby móc tam studiować.

Stypendium wynosi 4 000 dolarów amerykańskich.





W celu uzyskania dodatkowych informacji oraz pobrania formularza aplikacyjnego należy odwiedzić stronę Organizatora: www.hnoc.org.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: www.hnoc.org.

Stypendia dla naukowców Exchange Program to the US 2023

FUNDACJA KOŚCIUSZKOWSKA, w ramach EXCHANGE PROGRAM TO THE US, ogłasza nabór wniosków o granty naukowe na prowadzenie projektów badawczych i rozwojowych w amerykańskich ośrodkach naukowych w roku akademickim 2024/2025.

Dla kogo:

Dla doktorantów i naukowców

Zasięg: Stany Zjednoczone

Termin składania:

Termin składania wniosków: 15 listopada 2023 roku

Stypendium przyznawane jest we wszystkich dyscyplinach naukowych w trzech kategoriach:

- **Kościuszko Foundation Fellowship** skierowane jest do pracowników i pracowniczek badawczych i dydaktycznych posiadających stopień naukowy doktora lub wyższy. Trwające od 3 do 6 miesięcy stypendium umożliwi osobom zatrudnionym w polskich instytucjach akademickich i naukowych realizację samodzielnych projektów badawczych lub badawczo-dydaktycznych w amerykańskich uczelniach lub organizacjach pozarządowej w USA.
- **Kościuszko Foundation Grants** to granty trwające od 3 do 6 miesięcy przeznaczone dla studentów i studentek studiów doktoranckich na polskich uczelniach. Celem stypendium jest realizacja własnego projektu badawczego w amerykańskiej uczelni lub organizacji pozarządowej w USA.
- **Kościuszko Foundation Teaching Fellowship**, przyznawane jest polskimi wykładowcom, mającym zamiar prowadzić zajęcia na temat historii, kultury i literatury polskiej na amerykańskich uczelniach. Przyznawane są maksymalnie na 9 miesięcy.

Wszystkie stypendia nie są ograniczone pod kątem dziedziny – aplikować mogą osoby z dowolnej dziedziny wiedzy.

Aplikować mogą wyłącznie osoby z polskim obywatelstwem lub posiadające Kartę Polaka. Osoby zamieszkujące kraje inne niż Polska nie mogą ubiegać się o ww. stypendia.

Termin składania wniosków mija **15 listopada 2023 r.**

Więcej informacji na stronie: thekf.org





Międzynarodowe stypendium Amerykańskiego Stowarzyszenia Kobiet Uniwersyteckich

Międzynarodowe stypendia przyznawane są za studia dzienne lub badania prowadzone na terenie Stanów Zjednoczonych dla kobiet, które nie mają amerykańskiego obywatelstwa ani stałej rezydentury. Dotyczy to zarówno studiów magisterskich, jak i doktoranckich w akredytowanych amerykańskich instytucjach szkolnictwa wyższego.

Dla kogo:

Dla studentów, absolwentów, naukowców i doktorantów

Zasięg: Stany Zjednoczone

Termin składania:

Termin składania wniosków: **15 listopada 2023 roku**

Kryteria kwalifikacji

Kandydatki muszą posiadać ekwiwalent amerykańskiego *bachelor's degree* (zwykle tytuł zawodowy licencjata) uzyskany przed dniem złożenia aplikacji o stypendium oraz złożyć dokumenty aplikacyjne na studia do wybranej instytucji edukacyjnej przed zgłoszeniem do programu. Do pięciu międzynarodowych stypendiów dla studiów magisterskich (*master's / first professional degrees*) zostanie przedłużonych na drugi rok; stypendystki otrzymają informacje o zgłoszeniach do tego dodatkowego konkursowego programu.

Korzyści

- Studia magisterskie: 20 000 dolarów amerykańskich.
- Studia doktoranckie: 25 000 dolarów amerykańskich.
- Badania podoktorskie: 50 000 dolarów amerykańskich.

Jak się zgłosić?

Ostateczny termin: **15 listopada 2023 r.**

Aby zgłosić swoją kandydaturę, należy założyć konto internetowe.

Więcej informacji na [oficjalnej stronie](#).

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: www.aauw.org

Dla uczniów

Zasięg: Stany Zjednoczone

Termin składania wniosków: 30 listopada 2023 roku

Stypendia „Endeavour” 2023

Dla kogo:

Konkurs na stypendium “Endeavour” Ala Wordena dla polskich uczniów – Polska Drużyna 2024. Konkurs skierowany jest do polskiej młodzieży w wieku od 15 do 18 lat (na lipiec 2024 r.).

Po raz pierwszy w Polsce, w ramach programu stypendialnego, czwórka młodych osób weźmie udział w szkoleniu w Space & Rocket Center w Huntsville, w stanie Alabama w Stanach





Zjednoczonych. Szkolenie odbędzie się w lipcu 2024. Organizatorzy szukają członków "fantastycznej czwórki", którzy będą reprezentowali nasz kraj w międzynarodowym szkoleniu kosmicznym.

Konkurs składa się z dwóch etapów. I etap, całkowicie zdalny, podczas którego uczestnicy w dwóch kategoriach konkursowych – naukowej i pozanaukowej, składają wnioski wraz z nagraniem filmem, wg wytycznych opisanych w Regulaminie Konkursu. Na zgłoszenia Organizatorzy czekają **do 30 listopada 2023 r.**

Na początku stycznia 2024 r. opublikowane zostaną wyniki, które wskażą 20 finalistów, po 10 z każdej kategorii.

15 stycznia 2024 r. w Centrum Nauki Kopernik odbędzie się finał Konkursu. Finaliści w dwóch konkurencjach będą musieli przekonać Jury, że są najlepszymi polskimi kandydatami, członkami Polskiej Drużyny 2024.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: polsa.gov.pl

Stypendia dziennikarskie Nieman Fellowships na Harvardzie 2024

Przez ponad 80 lat Nieman witał jednych z najbardziej utalentowanych i obiecujących dziennikarzy na świecie, dając im czas i zasoby intelektualne, aby wzmocnić ich pracę. Fundacja Niemana oferuje stypendia na pobyt na Harvardzie, który pozwala poszerzać horyzonty i rozwijać dziennikarstwo.

Dla kogo:

Dla uczniów

Zasięg: Stany Zjednoczone

Termin składania:

Termin składania wniosków: **1 grudnia 2023 roku**

Kandydaci ubiegający się o stypendia Nieman Fellowships na rok akademicki, w tym freelancerzy, muszą być pracującymi dziennikarzami z co najmniej pięcioletnim doświadczeniem w mediach w pełnym wymiarze godzin. Praca związana z dziennikarstwem realizowana jako student uniwersytetu nie liczy się jako doświadczenie zawodowe. Profesjonaliści, którzy pracują w public relations lub na stanowisku, którego głównym celem nie są media, nie mogą ubiegać się o stypendium.

Termin składania wniosków dla obywateli spoza Stanów Zjednoczonych upływa 1 grudnia 2023 roku.

W razie dodatkowych pytań, Organizatorzy zapraszają do kontaktu mailowego:

nicole_arias@harvard.edu

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE: nieman.harvard.edu





Granty podróżne Fundacji Zis

Fundacja Zis zaprasza młodych ludzi w wieku od 16 do 20 lat do aplikowania o stypendium w wysokości 700 euro na podróż za granicę. **Termin zgłoszeń do 15.02.2024 r.**

FUNDATOR:

zis Stiftung für Studienreisen

KTO MOŻE APLIKOWAĆ

Aplikować mogą młode osoby w wieku 16-20 lat, które nie rozpoczęły jeszcze studiów.

Zasady

- podróż związana jest z opracowaniem/badaniem wybranego tematu;
- jest podejmowana samodzielnie;
- jest opłacana tylko z grantu (700 euro);
- trwa co najmniej 4 tygodnie;
- ma miejsce za granicą. UWAGA: uczestnicy spoza Niemiec muszą wyjechać do kraju niemieckojęzycznego lub wybrać temat związany z niemiecką kulturą;
- transport samolotem jest zabroniony;
- każdy uczestnik ma doradcę (mentora) wspierającego w organizacji wyjazdu (drogą mailową);
- uczestnicy składają raport z projektu (minimum 8000 słów), dziennik podróży lub alternatywną dokumentację;
- wyjazdy do regionów objętych działaniami wojennymi lub gwałtownymi konfliktami etnicznymi nie będą sponsorowane.

FORMALNOŚCI APLIKACYJNE:

Kandydaci muszą wypełnić formularz zgłoszeniowy. Rodzice kandydatów proszeni są o wypełnienie odpowiedniego formularza zgody (nawet jeśli młoda osoba osiągnęła już pełnoletniość).

WIĘCEJ INFORMACJI:

Na stronie internetowej: www.zis-reisen.de/en/home,

KONTAKT:

Telefon: +49 (0) 178 1980101; e-mail: info@zis-reisen.de





Stypendia dla liderów zmian społecznych

FUNDATOR:

Atlas Corps

O PROGRAMIE:

Stypendium Atlas Corps to 12-18 miesięczne stypendium w Stanach Zjednoczonych skierowane do liderów zmian społecznych. Stypendyści wykonują pracę w pełnym wymiarze godzin dla organizacji goszczących w celu rozwijania umiejętności przywódczych. Stypendyści wezmą również udział w serii zajęć organizowanych przez the Atlas Corps Global Leadership Lab oraz będą mieli okazję nawiązać kontakty z innymi uczestnikami stypendium. Ze względu na obecną sytuację, Organizatorzy uruchamiają stypendium mieszane, które łączy działania prowadzone przez Internet, w których stypendyści mogą brać udział będąc ze swoich krajów pochodzenia/zamieszkania, z działaniami w Stanach Zjednoczonych. Dokładny czas realizacji amerykańskiego komponentu stypendium będzie zależał od wytycznych dotyczących ochrony zdrowia, podróży i wiz.

NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Stypendyści i stypendystki otrzymają: ubezpieczenie zdrowotne, pokrycie kosztów przelotu oraz opłatę uiszczoną za wnioski wizowe, stypendium na pokrycie kosztów życia (jedzenie, transport, wspólne mieszkanie).

KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Aplikować mogą osoby posiadające: od 2 do 10 lat odpowiedniego doświadczenia w sektorze społecznym, które może obejmować organizacje pozarządowe/non-profit, firmy, przedsiębiorstwa społeczne lub organizacje medialne stopień licencjata lub równorzędny znajomość języka angielskiego wiek 35 lub mniej zobowiązanie do powrotu do kraju ojczystego po 12-18-miesięcznym stażu zaangażowanie w życie z podstawowego stypendium, które obejmuje wyżywienie, wspólne mieszkanie i lokalny transport. Chociaż Atlas Corps poszukuje kandydatów z wielu różnych specjalizacji, priorytetowo traktuje kandydatów, którzy mają co najmniej dwa lata doświadczenia w pełnym wymiarze godzin w co najmniej jednym z następujących obszarów umiejętności: Komunikacja / Marketing: Twórz angażujące treści, zarządzaj mediami społecznościowymi i rozwijaj kampanie marketingowe, aby zwiększyć widoczność i zaangażowanie. Budowanie partnerstwa / Rozwój biznesu: mobilizacja sieci, zarządzanie partnerstwami i opracowywanie propozycji biznesowych w celu wzmocnienia wpływu. Analiza danych: twórz ramy, zbieraj dane i dostarczaj analizy, zalecenia i szkolenia, aby kierować procesem podejmowania decyzji dotyczących projektowania programów.

Technologia / Inżynieria: produkty inżynierskie (strony internetowe, platformy, aplikacje itp.) wspierające pracę ukierunkowaną na misję. Utrzymuj i szkol zespoły w zakresie systemów informatycznych.

WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Dofinansowanie przyznane jest w formie stypendium.





TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:

Atlas Corps akceptuje wnioski przez cały rok, jednakże Organizacja zachęca do jak najszybszego złożenia wniosku stypendialnego. Proces aplikacji jest procesem wieloetapowym.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

Stypendium trwa od 12 do 18 miesięcy.

ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: www.atlascorps.org/faq/#experience oraz www.atlascorps.org/apply/

KONTAKT:

Atlas Service Corps, Inc.
99 M Street SE 4th Floor Washington, DC 20003
tel. +1 202-391-0694 ,
info@atlascorps

OFERTY STAŻOWE

Staż w Sekretariacie Generalnym Rady Europejskiej

CO DAJE STAŻ? STAŻ W SEKRETARIACIE GENERALNYM RADY TO:

- praktyczne doświadczenie pracy w Sekretariacie
- wiedza o UE: wgląd w procedury i polityki unijnych instytucji
- możliwość uczestniczenia w codziennej obsłudze Rady
- sposobność pracy w wielokulturowym, wielojęzycznym i wielonarodowym środowisku
- szansa na wniesienie świeżego spojrzenia i podzielenie się wiedzą zdobytą podczas studiów.

Uwaga: organizacja staży podlega obecnie ograniczeniom związanym z pandemią Covid-19. Więcej informacji o wpływie pandemii na staże znajduje się w ramce poniżej.

W RADZIE ODBYWAJĄ SIĘ CZTERY RODZAJE STAŻY:

1. Staże płatne
2. Obowiązkowe staże bezpłatne
3. Staże dla studentów krajowych szkół administracji
4. Program działań pozytywnych dla stażystów z niepełnosprawnościami (staż płatny)

NA CZYM POLEGA STAŻ?

Zadania stażystów zależą od potrzeb przyjmującego działu. Zazwyczaj stażyści wykonują podobne zadania jak młodszy administratorzy na początku kariery, czyli:

- przygotowują posiedzenia i redagują protokoły
- uczestniczą w posiedzeniach organów przygotowawczych Rady i Coreperu (Komitetu Stałych Przedstawicieli Rządów Państw Członkowskich przy UE)





- wyszukują informacje na potrzeby konkretnych projektów
- tłumaczą dokumenty
- zestawiają dokumentację, piszą sprawozdania.

Stażyści mogą też skorzystać z programu szkoleniowego, który obejmuje wizyty i konferencje w innych instytucjach UE w Brukseli, Luksemburgu i Strasburgu.

KTO MOŻE UBIEGAĆ SIĘ O STAŻ?

1. **Obywatelstwo** - Staż mogą podjąć:

- obywatele UE
- obywatele krajów kandydujących, które zakończyły negocjacje akcesyjne z UE.

2. **Języki** - Wymagana jest bardzo dobra znajomość przynajmniej 2 urzędowych języków UE. Ponieważ do komunikacji wewnętrznej w Sekretariacie szeroko stosowane są język angielski i francuski, wymagana jest dobra znajomość przynajmniej jednego z nich (*poziom C według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego).

3. **Profil zawodowy** - Większość wniosków o staż napływa obecnie od kandydatów specjalizujących się w prawie, naukach politycznych, stosunkach międzynarodowych, europeistyce i ekonomii. Sekretariat poszukuje również stażystów specjalizujących się w innych dziedzinach, takich jak:

- tłumaczenia,
- zarządzanie zasobami ludzkimi,
- komunikacja,
- edukacja,
- informatyka (platformy współpracy),
- archiwizacja i zarządzanie dokumentami,
- inżynieria lądowa,
- projektowanie graficzne,
- multimedia,
- rolnictwo,
- inżynieria biochemiczna,
- ochrona zdrowia i bezpieczeństwo żywności,
- zarządzanie energią,
- środowisko,
- inżynieria lotnicza i kosmiczna.

KTO NIE MOŻE UBIEGAĆ SIĘ O STAŻ?

Nie będą przyjmowane wnioski osób, które przez ponad 6 tygodni korzystały już z praktyk (płatnych lub bezpłatnych) lub zatrudnienia w którejś z instytucji, którymś z organów lub którejś z jednostek organizacyjnych UE.

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:

www.consilium.europa.eu/pl/general-secretariat/jobs/traineeships/





Staże w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów

DLA KOGO?

Dla osób bezrobotnych zarejestrowanych w Powiatowym Urzędzie Pracy.

CZAS TRWANIA?

Od 3 do 12 miesięcy.

Staż dla osób bezrobotnych polega na nabywaniu przez osoby bezrobotne umiejętności praktycznych, niezbędnych do podjęcia pracy, przez wykonywanie zadań w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów – bez nawiązywania z KPRM stosunku pracy.

KONTAKT:

Kancelaria Prezesa Rady Ministrów

Al. Ujazdowskich 1/3

Warszawa

tel. 22 694 61 86

praktyki@kprm.gov.pl

www.bip.kprm.gov.pl

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:

www.gov.pl/web/premier/praktyki-wolontariaty-i-staze-w-kprm

Program stażowy Absolwent w Kaufland

DLA KOGO? Dla absolwentów wszystkich kierunków studiów bezpośrednio po zakończonych studiach lub z krótkim doświadczeniem zawodowym.

CZAS TRWANIA? 12 miesięcy.

START PROGRAMU? Styczeń, kwiecień, lipiec, październik.

WYNAGRODZENIE? 5000 zł brutto.

Celem programu jest poznanie specyfiki pracy w wybranym dziale. Program Absolwent daje nie tylko przepustkę do stałego zatrudnienia i możliwości awansu wewnętrznego. To przede wszystkim szansa na realizację interesujących zadań, podejmowanie różnorodnych wyzwań i możliwość odbywania szkoleń, nauki języków obcych oraz uczestnictwa w ciekawych projektach. Aby zakwalifikować się do programu, należy interesować się handlem detalicznym, być osobą z potencjałem, zaangażowaną, otwartą, ambitną w dążeniu do realizacji wyznaczonych celów, odporną na stres oraz gotową do pracy poza miejscem zamieszkania, a także chcącą rozwijać się w strukturach sprzedażowych międzynarodowego przedsiębiorstwa. Program absolwent to również szansa na rozwój i stabilne zatrudnienie dla osób





zainteresowanych zagadnieniami m.in. z obszaru Zakupu, Zaopatrzenia, Księgowości, Logistyki, Administracji, HR czy IT.

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:

www.kariera.kaufland.pl/absolwenci-studenci/program-stazowy-absolwent.html

Staże w Banku BNP Paribas

DLA KOGO? Dla studentów i absolwentów.

CZAS TRWANIA? Od lipca do grudnia.

RODZAJ UMOWY? Umowa zlecenie.

Staż można podjąć zarówno w formie zdalnej / hybrydowej w Centrali Banku, a także w formie stacjonarnej w Sieci Sprzedaży. Jakie benefity niesie za sobą staż w Banku?

- Opiekę mentora, czyli kolegi z zespołu wprowadzającego do wykonywanych zadań oraz udzielającego informacji zwrotnej. (Rola mentora określana jest na etapie zbierania zapotrzebowania). Regularne spotkania z opiekunem HR, podczas których student będzie mógł podzielić się wrażeniami z dotychczasowej współpracy.
- Zapoznanie z funkcjonowaniem dużej organizacji finansowej w praktyce poprzez wykonywanie realnych zadań biznesowych.
- Szkolenia miękkie – cotygodniowe webinary dla wszystkich uczestników w trakcie trwania programu (np. marka osobista, media społecznościowe, szkolenia z narzędzi, spotkania z praktykantami), konkursy.
- Zdobycie doświadczenia zawodowego poprzez wykonywanie ciekawych zadań w ramach indywidualnych praktyk i staży (omówienie planu na spotkaniu otwierającym z mentorem, opiekunem HR oraz menedżerem).

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:

www.bnpparibas.pl/kariera/pl/obszary-zatrudnienia/dla-studentow-staz

Program stażowy Cemex – Professionals in Development

DLA KOGO?

Dla studentów ostatniego roku i absolwentów studiów II stopnia oraz studentów ostatniego semestru studiów inżynierskich, kierunków technicznych. W szczególności poszukiwani są kandydaci z dziedzin: budownictwo (specjalność technologia materiałów budowlanych, materiały wiążące), inżynierii materiałowej i ceramiki, budownictwa lądowego, inżynierii środowiska i biotechnologii, górnictwa odkrywkowego, mechaniki, automatyk i elektryki. Aby zakwalifikować się do programu należy być lub zostać absolwentem uczelni wyższej, należy chcieć zdobyć doświadczenie zawodowe i pogłębiać swoją wiedzę, znać dobrze język angielski,





być otwartym, zorientowanym na osiągnięcie celów i sprawnie współpracującym w zespole, posiadać chęć i gotowość do podejmowania nowych wyzwań.

Rekrutacja rozpoczyna się od zgłoszenia chęci podjęcia stażu poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www. Kandydatów spełniających wymagania, organizatorzy zaproszą na spotkanie z przedstawicielem działu HR. Oprócz rozmowy kwalifikacyjnej poproszą o rozwiązanie zadania sprawdzającego umiejętność wykorzystania posiadanej wiedzy w praktyce (case study). Ostatnim etapem rekrutacji będzie rozmowa z Menedżerem działu, do którego skierowany będzie kandydat odbywający staż oraz przyszłym Opiekunem Stażu.

Professionals in Development to pełnoetatowy, płatny staż w jednym z obszarów biznesowych CEMEX: produkcji cementu, betonu towarowego oraz kruszyw lub w funkcjach korporacyjnych. Celem programu stażowego jest przygotowanie stażysty do przyszłej pracy na samodzielnym stanowisku. Jako stażysta podejmowana będzie praca nie tylko w jednym obszarze funkcjonalnym. Stażysta pozna również działalność pozostałych obszarów podczas 2 tygodniowych rotacji. Dopuszczona jest również możliwość przemieszczania się między lokalizacjami w Polsce lub za granicą. Stażysta musi być się więc gotowy do podróżowania!

Podczas trwania stażu przydzielony zostanie opiekun. Opiekunami uczestników programu są wybrani pracownicy CEMEX Polska, których zadaniem jest przekazanie swojej wiedzy i wieloletniego doświadczenia, a także pomoc stażystom w przenoszeniu wiedzy teoretycznej na pole rozwiązywania praktycznych problemów.

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE: www.cemex.pl/pid-program-stazowy.aspx

Staż w Zeelandii

DLA KOGO? Dla absolwentów szkół wyższych.

CZAS TRWANIA? 3 lata.

Royal Zeelandia Group jest firmą założoną w 1900 roku w Zierikzee w Holandii, gdzie główna siedziba znajduje się do dziś. Wciąż pozostaje w rękach spadkobierców pierwszych właścicieli. Z biegiem lat Zeelandia stała się globalnym graczem w branży surowców piekarskich i cukierniczych. Obecnie ponad 3000 pracowników na całym świecie realizuje misję rozwoju produktów i usług dostosowanych do lokalnych gustów i potrzeb różnych regionów na świecie. Zeelandia prowadzi działalność w ponad 30 krajach, a sprzedaż w około 100 krajach.

Oferowane - W pierwszym roku stażu zawodowego rozwój w strukturach firmy w Polsce w Tarnowie Podgórnym (dział Marketingu lub Zakupów). W kolejnym roku praca w zespole jednej z firm grupy w Europie Zachodniej. W ostatnim roku stażu praca w Centrali firmy w Holandii. Ukończenie stażu z sukcesem wiąże się z otrzymaniem oferty pracy w Centrali. Organizatorzy zapewniają udział w projektach międzynarodowych, szkoleniach, coachingu





i networkingu. Poza korzyściami wynikającymi z tego stażu oferowany jest atrakcyjny pakiet wynagrodzeń, równowaga między życiem zawodowym a prywatnym oraz pełen wyzwań program w ambitnym, międzynarodowym i dynamicznym środowisku, w które możesz wnieść istotny wkład swoimi działaniami.

Kandydat na idealnego stażystę powinien posiadać obywatelstwo UE i biegle posługiwać się językiem angielskim, a także posiadać tytuł licencjata (lub magistra) oraz maksymalnie roczne doświadczenie zawodowe. Dodatkowo powinien wykazywać gotowość do stałego podróżowania lub zmiany miejsca zamieszkania. Kandydat musi brać odpowiedzialność za własny rozwój oraz dobrze czuć się w środowisku stałego kształcenia i doskonalenia się, a także chętnie stawia sobie nowe wyzwania i nieustannie wychodzi ze swojej strefy komfortu.

KONTAKT:

Zeelandia sp. z o.o.
Ul. Sowa 6c
62-080 Tarnowo Podgórne
Tel. 61 664 76 00
kariera@zeelandia.pl

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:

www.zeelandia.pl/kariera

Staż w Ministerstwie Obrony Narodowej

DLA KOGO? Dla osób bezrobotnych zarejestrowanych w Powiatowym Urzędzie Pracy.

CZAS TRWANIA? Od 3 do 12 miesięcy.

Zrealizowanie w Ministerstwie Obrony Narodowej stażu dla osób bezrobotnych umożliwia zdobycie doświadczenia i umiejętności praktycznych cennych z punktu widzenia przyszłego pracodawcy.

KONTAKT:

Ministerstwo Obrony Narodowej, Biuro Dyrektora Generalnego, Wydział Kadr i Rekrutacji
Al. Niepodległości 218, 00-911 Warszawa, tel. 261 874 955, 261 840 096

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:

www.gov.pl/web/obrona-narodowa/praktyki-studenckie-i-staze-w-mon





Staże „Zainstaluj się w Enei”

DLA KOGO? Dla studentów IV-V roku studiów dziennych i zaocznych oraz absolwentów

CZAS TRWANIA? Od 6 do 12 miesięcy.

RODZAJ UMOWY? Umowa zlecenie.

Program płatnych staży „Zainstaluj się w Enei” to propozycja dla młodych, ambitnych osób, które pragną zdobyć unikalne doświadczenie u rynkowego wicelidera w branży energetycznej. Jest to wspaniała okazja do poznania kultury organizacyjnej firmy oraz sprawdzenia się jako potencjalny pracownik. Aplikant dostaje możliwość aktywnego uczestnictwa w projekcie pod okiem opiekuna – eksperta z dużym doświadczeniem praktycznym w branży, który wdraża go w tajniki pracy w firmie. Jego praca jest na bieżąco oceniana pod względem merytorycznym, a po ukończonym stażu, otrzymuje on kartę ewaluacji, która określa zdobyte przez niego umiejętności. Sieć placówek pokrywa znaczny obszar kraju, dlatego staże oferowane są w wielu miastach w Polsce.

CO DAJE STAŻ?

- Doświadczenie zdobyte w jednej z największych firm z branży elektroenergetycznej w Polsce.
- Wiedzę praktyczną w wybranym obszarze merytorycznym oraz możliwość realizowania samodzielnych projektów.
- Wsparcie opiekuna merytorycznego oraz HR Biznes Partnera przez cały okres stażu.
- Szkolenia z trenerem wewnętrznym, dzięki którym zdobędziesz umiejętności miękkie w pracy, tj.: komunikacja czy praca w zespole
- Informację zwrotną dotyczącą poziomu realizowanych zadań oraz poziomu kompetencji po odbytych stażach.
- Szansę na zatrudnienie w Grupie Enea po ukończonym stażu (w przypadku wolnych etatów).

Obszary biznesowe w których można odbyć staż:

HR, Zarządzanie, Logistyka, Marketing/PR, IT, Trading, Sprzedaż, Obszar Techniczno – Operacyjny, Obszar Korporacyjny, Obszar Administracyjno – Prawny lub Obszar Finansowo – Księgowy.

KONTAKT:

Enea S.A.,
ul. Jana Czochralskiego 6, 61-248 Poznań, tel. 61 884 55 44

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:

www.enea.pl/pl/grupaenea/o-grupie/kariera-enea/zainstaluj-sie-w-enei/staze-i-praktyki-platne-zainstaluj-sie-w-enei





Staże w PKO BP

CZAS TRWANIA? 3 miesiące (z możliwością przedłużenia).

RODZAJ UMOWY? Umowa zlecenie.

Rozpocznij swoją karierę w dobrym miejscu! Wszystko, czego nauczysz się na starcie przyda Ci się do rozwoju Twojej kariery zawodowej. Jeżeli Twoim celem jest zdobycie nowych kompetencji poprzez praktyczne doświadczenie - dołącz do nas i wspólnie budujmy nowoczesny polski bank w ramach interesującego Cię obszaru: Sprzedaż, IT, Analityka danych, Cyberbezpieczeństwo, Wsparcie Biznesu,.

KONTAKT:

PKO Bank Polski
ul. Puławska 15
02-515 Warszawa
informacje@pkobp.pl

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:

www.pkobp.pl/grupa-pko-banku-polskiego/kariera/studenci-i-absolwenci/

Program Stażowy Demagoga

DLA KOGO?

Dla studentów I i II stopnia na kierunkach powiązanych z obszarem działań Demagoga: Bezpieczeństwo i cyberbezpieczeństwo, Politologia, Public relations, Stosunki międzynarodowe, Dziennikarstwo, Ekonomia, Prawo, Zdrowie, Klimat i środowisko, Nowe technologie. Organizatorzy są również otwarci na inne kierunki studiów.

CZAS TRWANIA? 3 miesiące.

Staże prowadzone są w systemie hybrydowym lub zdalnym – w zależności od potrzeb. Wybierz swoją ścieżkę rozwoju. Dołącz do zespołu Demagoga. Poznaj obszary działalności organizacji, w których możesz zdobywać doświadczenie:

- **Redakcja** - Tworzy zespół ekspertów, którzy specjalizują się w fact-checkingu oraz w walce z fake newsami.
- **Akademia Fact-checkingu** - Edukuje i rozwija kompetencje krytycznego myślenia wśród uczniów, seniorów i studentów.
- **Komunikacja** - Sprawia, że treści docierają do różnych grupy odbiorców. Promuje fact-checking i dążenie do prawdy.





- **Projekty międzynarodowe** - Demagog należy do Międzynarodowej Sieci Fact-checkingowej. Realizuje ciekawe projekty oraz buduje relacje z innymi organizacjami i instytucjami zajmującymi się dezinformacją.

Idealny kandydat powinien posiadać status studenta oraz znajomość języka angielskiego (na poziomie min. B2), a także świetną organizację swojej pracy, zaangażowanie i otwartość.

CO ZYSKUJESZ?

- Potwierdzenie odbycia stażu
- Możliwość zatrudnienia
- Dostęp do platformy e-learningowej
- Elastyczny czas pracy
- Publikacje swoich analiz na stronie portalu www.demagog.org.pl
- Dostęp do szkoleń i kursów

ETAPY REKRUTACJI

- Wybierz obszar, w którym chcesz się rozwijać
- Wyślij CV i deklarację bezstronności
- W odpowiedzi organizatorzy prześlą Ci zadanie rekrutacyjne

Liczba miejsc na praktyki studenckie jest ograniczona. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do kontaktu tylko z wybranymi osobami.

KONTAKT

Stowarzyszenie Demagog
STAZ@DEMAGOG.ORG.PL
www.demagog.org.pl

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE: www.demagog.org.pl/program-stazowy/



ZESTAWIENIE KONKURSÓW NA PRACE DYPLOMOWE

10 edycja konkursu na pracę magisterską z wiedzy o mediach Medi@stery

Ruszyła X edycja Konkursu na Najlepszą Pracę Magisterską z Wiedzy o Mediach Medi@stery!
Główną nagrodą jest opublikowanie utworu drukiem na koszt organizatora.

Dla kogo:

Dla studentów, absolwentów

Zasięg: ogólnopolski

Termin zgłaszania:

Termin zgłoszeń: **27 listopada 2023 r.**

Konkurs został zainicjowany w celu promowania prac absolwentów studiów magisterskich, przypisanych do dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach.

Zgodnie z ideą zawartą w nazwie, Medi@stery mają zbierać wyróżniające się rozprawy poświęcone teorii i praktyce komunikowania oraz problematyce medioznawczej, by torować drogę indywidualnym, twórczym i merytorycznie wartościowym dokonaniom.

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE: mediastery.ug.edu.pl/

Konkurs BFG na prace dyplomowe z zakresu stabilności systemu finansowego

BANKOWY FUNDUSZ GWARANCYJNY zaprasza do udziału w Konkursie na najlepsze prace licencjackie, magisterskie i doktorskie z zakresu problematyki stabilności systemu finansowego.

Dla kogo:

Dla studentów, absolwentów, doktorantów, naukowców

Zasięg: ogólnopolski

Termin zgłaszania:

Termin zgłoszeń: **31 stycznia 2024 r.**

Konkurs BFG na prace dyplomowe z zakresu stabilności systemu finansowego

Do udziału w Konkursie organizatorzy zachęcają autorów prac licencjackich, magisterskich i doktorskich z powyższej tematyki, obronionych w 2023 roku, napisanych w języku polskim.

Autorom najlepszych prac w każdej kategorii zostaną przyznane następujące nagrody:

- Za pracę licencjacką:
Nagroda Prezesa Zarządu BFG: 5.000 zł
II Nagroda: 2.500 zł
- Za pracę magisterską:
Nagroda Prezesa Zarządu BFG: 10.000 zł
II Nagroda: 6.000 zł





- Za pracę doktorską:
Nagroda Prezesa Zarządu BFG: 15.000 zł
II Nagroda: 8.000 zł
- Ponadto Jury Konkursu może przyznać nagrody dodatkowe: odpłatną praktykę w BFG lub możliwość publikacji artykułu naukowego w czasopiśmie "Bezpieczny Bank".

Prace można nadsyłać w terminie do 31 stycznia 2024 roku na adres:

Bankowy Fundusz Gwarancyjny
ul. ks. Ignacego Jana Skorupki 4
00-546 Warszawa
z dopiskiem „Konkurs”.

O przyjęciu pracy do konkursu decyduje data stempla pocztowego.

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE: www.bfg.pl

Konkurs na najlepszą pracę dyplomową z zakresu zarządzania rynkiem finansowym

Centrum Prawa Bankowego i Informacji – organizator Programu Nowoczesne Zarządzanie Biznesem – zaprasza autorów lub promotorów do zgłaszania prac licencjackich i magisterskich do konkursu na najlepsze prace licencjackie i magisterskie z zakresu tematyki zarządzania ryzykiem finansowym, wiarygodności finansowej oraz rynku kredytowego i pożyczkowego.

NAGRODY:

Kapituła konkursu wybierze laureatów najlepszych prac i przyzna nagrody w dwóch kategoriach.

Autorzy najlepszych prac licencjackich otrzymują nagrody pieniężne w wysokości:

- 5 000 zł brutto – I Nagroda
- 3 000 zł brutto – II Nagroda
- 1 500 zł brutto – III Nagroda

Autorzy najlepszych prac magisterskich otrzymują nagrody pieniężne w wysokości:

- 10 000 zł brutto – I Nagroda
- 5 000 zł brutto – II Nagroda
- 2 500 zł brutto – III Nagroda

TEMATYKA:

Do konkursu mogą być zgłaszane prace napisane w języku polskim, o tematyce związanej z zarządzaniem ryzykiem finansowym, wiarygodnością finansową oraz rynkiem kredytowym i pożyczkowym, w szczególności:





- zasobami informacyjnymi (systemy/bazy/rejestry) mogącymi wspierać zarządzanie ryzykiem kredytowym dotyczącym osób fizycznych i przedsiębiorców;
- rozpoznawaniem zagrożeń i przeciwdziałaniem wyłudzeniom kredytów bankowych;
- przeciwdziałaniem zjawisku nadmiernego zadłużania;
- funkcjonowaniem rynku kredytowego i pożyczkowego;
- edukacją finansową osób fizycznych i przedsiębiorców w zakresie budowania wiarygodności finansowej i jej wpływu na funkcjonowanie gospodarstw domowych i przedsiębiorstw;
- danymi alternatywnymi dotyczącymi zachowań konsumentów i przedsiębiorstw wykorzystywanymi do szacowania ryzyka w sektorze finansowym (dane inne niż dane dotyczące kredytów i pożyczek).

UDZIAŁ W KONKURSIE:

Do konkursu mogą być zgłaszane prace złożone i obronione w terminie od 1 stycznia 2022 do 31 lipca 2024 roku na uczelniach, które mają swoją siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Prace wraz z odpowiednimi załącznikami mogą zgłaszać autorzy prac, a także – za ich zgodą – promotorzy prac w terminie do 31 lipca 2024 roku w wersji elektronicznej w postaci dokumentu PDF na adres mailowy konkurs@nzb.pl. Więcej informacji znajduje się na stronie Organizatora oraz w regulaminie konkursu.

KONTAKT:

Centrum Prawa Bankowego i Informacji Sp. z o.o.

ul. Leona Kruczkowskiego 8

00-380 Warszawa

tel. +48 22 48 68 400

nzb@nzb.pl

www.nzb.pl

Konkurs NSA na pracę z zakresu sądownictwa administracyjnego

Naczelny Sąd Administracyjny po raz kolejny ogłosił konkurs na najlepszą pracę magisterską, którego celem jest popularyzowanie wiedzy na temat sądownictwa administracyjnego oraz promowanie szczególnie uzdolnionych autorów prac magisterskich.

TEMATYKA:

Do konkursu może zostać zgłoszona praca na temat związany z zakresem działania sądownictwa administracyjnego. Do konkursu zostaną dopuszczone prace, które zostały ocenione przez promotora i recenzenta na ocenę bardzo dobrą lub dobrą plus i zostały napisane w języku polskim.





UDZIAŁ W KONKURSIE:

Uczestnikami konkursu mogą być absolwenci wyższych uczelni publicznych i niepublicznych, którzy obronili prace w terminie od dnia 31 października 2022 r. do dnia 31 października 2023 r. Zgłoszenia pracy do konkursu może dokonać jej autor, po uzyskaniu akceptacji promotora lub recenzenta bądź promotor lub recenzent – za zgodą autora pracy. Prace należy składać do dnia 6 listopada 2023 r., zaś rozstrzygnięcie konkursu nastąpi najpóźniej do 30 listopada 2023 r.

NAGRODY:

Na laureatów konkursu czekają atrakcyjne nagrody pieniężne, a także możliwość publikacji streszczenia pracy lub jej fragmentu w Zeszytach Naukowych Sądownictwa Administracyjnego.

KONTAKT:

Naczelny Sąd Administracyjny
ul. Gabriela Piotra Boduena 3/5
00-011 Warszawa
tel. 22 551 65 55

informacje@nsa.gov.pl

www.nsa.gov.pl

Konkurs Najlepszy Dyplom WNĘTRZA 2022–2024

Dla kogo:

Dla studentów, absolwentów
Zasięg: ogólnopolski

Termin zgłoszenia:

Termin zgłoszeń: **16 sierpnia 2024 r.**

Uwaga studentki i studenci, absolwentki i absolwenci architektury wnętrz! Ruszyła kolejna, już 4. edycja konkursu Akademii A&B na najlepsze prace dyplomowe (licencjackie, inżynierskie, magisterskie) obronione w latach 2022-2024. Poszukiwane są ciekawe, innowacyjne rozwiązania i nowe spojrzenie na projektowanie. Pochwalcie się swoimi dokonaniem!

Konkurs na Najlepszy Dyplom – WNĘTRZA ma na celu promocję najciekawszych, innowacyjnych i przemyślanych projektów studenckich, promowanie świeżego spojrzenia na architekturę wnętrz, interdyscyplinarnych rozwiązań oraz połączenia sztuki z umiejętnościami projektowymi. Celem konkursu jest również promocja autorów i autorek projektów, promotorów i promoterek oraz uczelni, na których powstają.

Stworzyliście projekt mieszkania, przestrzeni publicznej (np. butikowego hotelu, luksusowego spa, alternatywnego hotelu, nowoczesnego dworca), scenografię, wystawę a może zaprojektowaliście pokaz mody? Prześlijcie swoje pomysły i zaprezentujcie na łamach A&B nowe trendy, odważne idee, ciekawe ekologiczne rozwiązania i nowoczesny design.





Najlepsze spośród nadesłanych prac zostaną opublikowane na łamach czasopisma Architektura & Biznes i/lub e-wydania oraz na portalu ARCHITEKTURA & BIZNES wraz z opisem autorskim, a laureat / laureatka / laureaci edycji otrzymają prenumeratę oraz dyplomy pamiątkowe.

W konkursie zostanie również przyznana Nagroda Publiczności wyłoniona w głosowaniu internetowym na portalu A&B.

- termin przyjmowania prac: do 16 sierpnia 2024 roku, do godz. 12.00
- głosowanie na Nagrodę Publiczności: od października 2024 roku,
- rozstrzygnięcie konkursu: do końca listopad 2024 roku warunki techniczne

Aby publikacja Waszej pracy była możliwa, przesłane materiały powinny zawierać:

- opis autorski (4000 znaków ze spacjami — nie więcej),
- dane ogólne (tytuł pracy, nazwa uczelni, nazwisko promotora / promotorki, typ i data obrony pracy) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim,
- wizualizacje i niezbędne rysunki techniczne w wielkości pozwalającej na ich publikację, tj. w rozdzielczości 300 dpi (.jpg,.tif,.eps) oraz rysunki w formacie wektorowym (.eps,.ai,.pdf). Dopuszczalne jest dostarczenie rysunków zrastrowanych w wysokiej rozdzielczości (300 dpi i podstawie 20 cm – .jpg,.tif,.eps) po ich wcześniejszym oczyszczeniu ze zbędnych linii pomocniczych, kotw itp.,
- dane kontaktowe (numer telefonu oraz adres e-mail) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim,
- krótką notkę biograficzną i zdjęcie autorki / autora / autorów.

Zgłoszenia należy przesyłać za pomocą systemu transferu plików WeTransfer na adres: DOBRAWA@ARCHIBI.PL. Szczegółowe informacje dostępne są w regulaminie konkursu.

ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE: www.architekturaibiznes.pl

INNE KONKURSY

Ogólnopolski konkurs fotograficzny „Etnoklimaty”

Muzeum Etnograficzne w Toruniu ogłasza XI edycję Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Etnoklimaty”.

Celem organizowanego od 2008 r. konkursu jest fotograficzna rejestracja tematów związanych z kulturami tradycyjnymi i ludowymi, wielokulturowością, współczesnymi przejawami tradycji, kulturami lokalnymi i regionalnymi, subkulturami, a także kulturą popularną. Organizatorzy zachęcają do poszukiwania interesujących przejawów codzienności również w czasie pandemii, w dobie izolacji społecznej i licznych ograniczeń w podróżowaniu.

Do konkursu można zgłosić zdjęcia nienagradzane w innych konkursach, wykonane w 2022 i 2023 r. na terenie całego świata. Aby wziąć udział w konkursie należy na adres





promocja@etnomuzeum.pl przesłać zdjęcia wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym. Uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 pojedynczych fotografii kolorowych lub czarno-białych.

Organizatorzy przewidzieli trzy nagrody

Fundusze Europejskie 2021-2027 NOWA PERSPEKTYWA FINANSOWA

Ruszyły nabory w ramach nowej perspektywy finansowej! Środki można pozyskać w ramach programów, które będą realizowane w latach 2021 – 2027:

- [Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko](#) – w tym programie ważnym aspektem będzie bezpieczeństwo energetyczne Polski, a także rozwój odnawialnych źródeł energii, ochrona środowiska, ekologiczny transport. Dofinansowane zostaną również działania z zakresu rozwoju kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego, a także rozwój ochrony zdrowia.
- [Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki](#) – w tym programie podejmowane będą działania w kierunku projektów badawczo – rozwojowych, innowacyjnych, a także zwiększających konkurencyjność polskiej gospodarki.
- [Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego](#) – działania w tym programie będą skupione na poprawie sytuacji osób w sytuacji ciągle zmieniającego się rynku pracy. Rozwój edukacji i usług zdrowotnych, wsparcie rodziców w opiece nad dziećmi i osobami ze szczególnymi potrzebami – to będą główne kierunki działań.
- [Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy](#) – w ramach tego programu prowadzone będą działania zwiększające dostęp do ultraszybkiego Internetu szerokopasowego. Również skupiona będzie uwaga na rozwój e-usług, a także poprawienie cyberbezpieczeństwa, a także podniesienie kompetencji cyfrowych społeczeństwa.
- [Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej](#) – jest to dodatkowe wsparcie dla słabiej rozwiniętych województw, tj. dla: lubelskiego, podlaskiego, podkarpackiego, świętokrzyskiego i warmińsko-mazurskiego oraz części mazowieckiego.
- [Fundusze Europejskie na Pomoc Żywnościową](#) – środki w ramach tego programu zostaną przeznaczone na wsparcie najuboższych i najbardziej potrzebujących.
- [Fundusze Europejskie dla Rybactwa](#): - w tym programie głównym aspektem będzie wsparcie w zakresie bezpieczeństwa żywnościowego, a także rozwój zrównoważonej niebieskiej gospodarki. Ważne będzie również bezpieczeństwo oraz czystość mórz i oceanów.
- [Fundusze Europejskie na Migracje, Granice i Bezpieczeństwo](#) – tutaj w skład wchodzi 3 programy: Fundusz Azylu, Migracji i Integracji (FAMI), Instrument Wsparcia Finansowego na rzecz Zarządzania Granicami i Polityki Wizowej w ramach Funduszu Zintegrowanego Zarządzania Granicami (IZGW) oraz Fundusz Bezpieczeństwa Wewnętrznego (FBW)
- [Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich](#) – realizowane będą działania wzmacniające potencjał beneficjentów Funduszy Europejskich oraz przedsięwzięcia koordynacyjne, np. w obszarze Funduszy Europejskich.
- [16 programów regionalnych](#): każde województwo posiada własny program finansujący inwestycje na jego terenie. Dzięki tym programom będzie możliwe wsparcie





przedsiębiorczości, edukacji, ochrony zdrowia, a także kultury, technologii cyfrowej czy środowiska na mniejszym obszarze.

- [Programy Interreg \(Europejskiej Współpracy Terytorialnej\)](#) – programy te mają charakter międzynarodowy i wspierają wymianę kulturową, współpracę naukową, biznesową i samorządową ponad granicami państw.

Jak szukać konkursów z dofinansowaniem unijnym? Należy wejść na stronę Portalu Funduszy Europejskich, która dostępna na stronie www.funduszeuropejskie.gov.pl i kliknąć w opcję „znajdź dofinansowanie”..



Portal Funduszy Europejskich



| Skorzystaj | O Funduszach | Wiadomości | Punkty Informacyjne |

🔍 Szukaj w serwisie 🗺️ Serwisy programów

Otwórz się na nowe możliwości!



Jak zacząć korzystać z Funduszy?



Kto może skorzystać z Funduszy?



Znajdź dofinansowanie



Zobacz ogłoszenia o naborach wniosków

Dowiedz się więcej o Funduszach Europejskich



Poznaj Fundusze Europejskie 2021-2027



Krajowy Plan Odbudowy



Poznaj realizowane projekty i zobacz efekty



Zapytaj o fundusze



Zapoznaj się z prawem i dokumentami



Weź udział w szkoleniach i konferencjach



Poznaj Fundusze Europejskie bez barier



STEP
Sprawdźmy Twój Eksperymentalny Pomysł

Rozwiń, aby zobaczyć więcej ▾

.. i dalej kierować się instrukcjami wskazanymi przez portal. Należy wybrać kogo reprezentujemy, poszukując konkursu. Do wyboru pojawiają się następujące opcje:

- „mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa”,
- „osoba fizyczna”
- oraz „samorządy, organizacje, duże przedsiębiorstwa i inne podmioty”.





Po rozwinięciu tej ostatniej możliwości wyboru pojawia się cała lista konkretnych podmiotów do wybrania. Spośród nich można zdecydować się na wyszukanie opcji dla między innymi organizacji pozarządowej, klubu sportowego czy podmiotu ekonomii społecznej.

Znajdź ofertę dla siebie:

Mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa

Osoba fizyczna

Samorządy, organizacje, duże przedsiębiorstwa i inne podmioty

Rozwiń

Zamknij X

- Administracja publiczna**
 - Administracja rządowa
 - Jednostki Samorządu Terytorialnego
- Przedsiębiorstwa realizujące cele publiczne**
 - Kolej
 - Organizatorzy i operatorzy transportu towarowego
 - Podmioty zarządzające terenami inwestycyjnymi
 - Porty lotnicze
 - Porty śródlądowe i morskie
 - Przedsiębiorstwa świadczące usługi publicznego transportu zbiorowego
 - Spółki wodne
- Instytucje wspierające biznes**
 - Instytucje finansowe
 - Instytucje otoczenia biznesu
 - Ośrodki innowacji
 - Izby gospodarcze
 - Organizacje zrzeszające pracodawców
- Służby publiczne inne niż administracja**
 - Instytucje integracji i pomocy społecznej
 - Instytucje kultury i sportu
 - Instytucje odpowiedzialne za gospodarkę wodną
 - Instytucje rynku pracy
 - Jednostki rządowe i samorządowe ochrony środowiska
 - Lasy Państwowe, parki narodowe i krajobrazowe
 - Rządowe organizacje turystyczne
 - Straż pożarna i służby ratownicze
 - Urzędy Morskie
 - Wymiar sprawiedliwości
 - Zarządcy dróg
 - Jednostki doradztwa rolniczego
- Instytucje ochrony zdrowia**
 - Niepubliczne zakłady opieki zdrowotnej mające umowę z NFZ
 - Publiczne zakłady opieki zdrowotnej
 - Uzdrowiska
- Rybacy**
- Organizacje społeczne i związki wyznaniowe**
 - Centra aktywności lokalnej
 - Kluby sportowe, centra sportu
 - Kościoły i związki wyznaniowe
 - Niepubliczne inwestycje kultury i sportu
 - Niepubliczne podmioty integracji i pomocy społecznej
 - Organizacje pozarządowe
 - Podmioty ekonomii społecznej
 - Wspólnoty i spółdzielnie mieszkaniowe
 - Związki zawodowe
 - Lokalne Grupy Działania
 - Izby Rolnicze
- Instytucje nauki i edukacji**
 - Jednostki naukowe
 - Organizacje badawcze
 - Ośrodki kształcenia dorosłych

Po wyborze podmiotu wystarczy już tylko wybrać, jakie województwo nas interesuje, a z filtrów po lewej stronie jakiego obszaru ma dotyczyć konkurs. Można również zdecydować czy pokazane w wynikach wyszukiwania mają być tylko dotacje, wsparcie pozadotacyjne (np. pożyczki, poręczenia, kredyty itp.). I już.

Warto pamiętać, że wyszukiwarka nie jest idealna, należy więc każdorazowo sprawdzać, czy wskazany konkurs odpowiada naszym potrzebom i czy jest dedykowany naszemu podmiotowi. W tym celu warto zapoznać się z dokumentacją, dostępną pod każdym ogłoszeniem konkursowym.





Użyj filtrów: [wyczyść](#)

- Badania i rozwój
- Biznes i przedsiębiorczość
- Gospodarka odpadami i wodno-ściekowa
- Informatyzacja i e-społeczeństwo
- Ochrona środowiska
- Ochrona zdrowia
- Otoczenie biznesu
- Rynek pracy i osoby bezrobotne
- Transport
- Turystyka
- Aktywizacja społeczna i zwalczanie ubóstwa
- Energetyka
- Kultura i dziedzictwo
- Nauka i edukacja
- Przeciwdziałanie i usuwanie skutków klęsk żywiołowych i katastrof
- Rewitalizacja i zagospodarowanie terenu
- Usługi publiczne

179 możliwości w

Sortuj po dacie rozpoczęcia ko

VeloMałopolska

€ dotacja 📅 od 22.06.20

Na co (m.in.): W ramach działań do tworzenia oferty turystycznych tras rowerowych w województwie

Wsparcie ekonomii społecznej

€ dotacja 📅 od 20.07.20

Na co (m.in.):

- wsparcie finansowe na utworzenie 12 miejsc pracy w przedsiębiorstwie (12 miesięcy) w przedsiębiorstwie
- usługi towarzyszące przyznaniu miejsc pracy w PS takie jak: doradztwo w zakresie wzmocnienia potencjału kadrowego, finansowego i innowacyjnego, wsparcie w postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego;
- wspieranie działalności PES, doradztwo w zakresie wzmocnienia potencjału kadrowego, finansowego i innowacyjnego, wsparcie w postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego;
- wsparcie tworzenia PES innych niż PS np. poprzez usługi doradcze i animacyjne bez wsparcia finansowego na utworzenie i utrzymanie miejsc pracy;
- animacja lokalna, polegająca na upowszechnianiu idei i zasad ekonomii społecznej, pobudzaniu aktywności społecznej w społecznościach lokalnych oraz inicjowaniu i rozwoju międzysektorowych partnerstw lokalnych;

Cała Polska

- dolnośląskie
- kujawsko - pomorskie
- lubelskie
- lubuskie
- łódzkie
- małopolskie
- mazowieckie
- opolskie
- podkarpackie
- podlaskie
- pomorskie
- śląskie
- świętokrzyskie
- warmińsko - mazurskie
- wielkopolskie
- zachodniopomorskie

[Cała Polska](#) [Odnazcz](#)

Zastosuj

Obecna perspektywa finansowa, po długim poślizgu, dopiero się rozpoczęła i potrwa do 2027 roku. Warto więc zaznajomić się z tą tematyką, ponieważ przez nami sporo konkursów. Co prawda pula środków jest mniejsza, niż w poprzednich perspektywach, jednak nie powinno to nikogo odstraszać.

Konkursy z dofinansowaniem unijnym będziemy również zamieszczać w naszej bazie konkursów dostępnej na stronie www.ngo.leszno.pl.

Jak nie przegapić najciekawszych ofert?

Znacie cykliczną broszurę FUNDUSZE DLA NGO? Rekomendujemy ją Wam, jeśli chcecie być na bieżąco z nowymi ofertami. Raz w miesiącu przesyłamy zestaw aktualnych konkursów, staży, stypendiów.





**Biuro Pełnomocnika ds. Współpracy
z Organizacjami Pozarządowymi prowadzi doradztwo dla
organizacji trzeciego sektora
w zakresie:**

- poszukiwania źródeł finansowania projektów organizacji pozarządowych (środki krajowe, środki unijne, programy Unii Europejskiej i inne) ,
- konsultacji założeń projektowych (cele, działania, rezultaty, harmonogram, budżet),
- pomocy w kreowaniu pomysłów projektowych,
- tworzenia i prowadzenia projektów partnerskich.

Doradztwo prowadzone jest po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu terminu spotkania.

ul. Słowiańska 16, 64-100 Leszno

Tel. 65 537 36 87, 65 537 36 88, 65 537 36 79

e-mail: ngo@leszno.pl ; op@leszno.pl

**WIĘCEJ INFORMACJI O KONKURSACH ZNAJDZIESZ
NA STRONIE W ZAKŁADCE „FUNDUSZE”**

