

BIURO PEŁNOMOCNIKA  
DS. WSPÓŁPRACY Z ORGANIZACJAMI  
POZARZĄDOWYMI

11/12

# FUNDUSZE NA DZIAŁANIA NGO

---

Aktualizacja listopad 2022 r.

---

**CYKLICZNA BROSZURA**

   /LeszczyńskieNGO





Organizacje Pozarządowe mogą korzystać z różnych źródeł finansowania swoich pomysłów. Mogą to być źródła wewnętrzne lub zewnętrzne. Źródła wewnętrzne, czyli składki lub zyski wypracowane przy prowadzeniu działalności gospodarczej, przeznaczone na finansowanie działalności statutowej organizacji. Źródła zewnętrzne, czyli darowizny, sponsoring, 1%, zbiórki oraz dotacje. Granty są najczęstszą formą finansowania działalności Organizacji Pozarządowych, mogą one pochodzić ze środków publicznych jak i prywatnych.



Warto szukać możliwości uzyskania dotacji na działalność swojej organizacji: stowarzyszenia, fundacji czy klubu sportowego. Na stronie [www.ngo.leszno.pl](http://www.ngo.leszno.pl) w zakładce FUNDUSZE zamieszczone są informacje o aktualnych konkursach i dotacjach.

Jeśli masz pomysł na ciekawe i potrzebne działania, chcesz je zrealizować, ale potrzebujesz funduszy, zaglądaj na naszą stronę!

Jeśli wcześniej niż my trafisz na ciekawe ogłoszenie o konkursie, podziel się z nami tą informacją, a my umieścimy ją na naszej stronie internetowej, by inne organizacje mogły z niej skorzystać!

*Doradztwo w zakresie pozyskiwania środków na działalność organizacji*

Biuro Pełnomocnika ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi Urzędu Miasta Leszna prowadzi doradztwo dla organizacji pozarządowych w zakresie:

- poszukiwania źródeł finansowania projektów organizacji pozarządowych (środki krajowe, środki unijne, programy Unii Europejskiej i inne);
- konsultacji założeń projektowych (cele, działania, rezultaty, harmonogram, budżet);
- pomocy w kreowaniu pomysłów projektowych;
- tworzenia i prowadzenia projektów partnerskich.

*Doradztwo prowadzone jest po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu terminu spotkania.*

**KONTAKT:**

Biuro Pełnomocnika ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi  
Urząd Miasta Leszna  
ul. Słowiańska 16  
Tel. 65 537 36 79, 65 537 36 88





## AKTUALNE KONKURSY

### NOWEFIO

Zachęcamy do składania wniosków w ramach programu, którego celem jest zwiększenie zaangażowania obywateli i organizacji pozarządowych w życie publiczne przez poprawę samoorganizacji społecznej, wzrost znaczenia sektora obywatelskiego w życiu publicznym oraz wzmocnienie instytucjonalne sektora obywatelskiego w Polsce. Wnioski w ramach programu należy złożyć do 12 grudnia 2022r.

**ORGANIZATOR:** Instytucją Zarządzającą Rządowym Programem Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030 (NOWEFIO) jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego (NIW-CRSO).

**O PROGRAMIE:** Rządowy Program Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030 jest programem dotacyjnym stanowiącym kontynuację wspierania działań realizowanych przez organizacje sektora pozarządowego. W ramach programu dofinansowywane są projekty wpisujące się w cel główny, jakim jest zwiększenie zaangażowania obywateli i organizacji pozarządowych w życie publiczne przez poprawę samoorganizacji społecznej, wzrost znaczenia sektora obywatelskiego w życiu publicznym oraz wzmocnienie instytucjonalne sektora obywatelskiego w Polsce.

**CEL PROGRAMU:** zwiększenie zaangażowania obywateli i organizacji pozarządowych w życie publiczne przez poprawę samoorganizacji społecznej, wzrost znaczenia sektora obywatelskiego w życiu publicznym oraz wzmocnienie instytucjonalne sektora obywatelskiego w Polsce.

Jeden podmiot może złożyć jeden wniosek w ramach konkursu.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

1. Organizacje pozarządowe, o których mowa w art. 3 ust. 2 UoDPPioW (w tym m.in. stowarzyszenia, w tym stowarzyszenia zwykłe, jednostki terenowe stowarzyszeń posiadające osobowość prawną, związki stowarzyszeń, fundacje, kółka rolnicze, cechy rzemieślnicze, izby rzemieślnicze, izby gospodarcze, samorządy gospodarcze i wspólnoty mieszkaniowe).
2. Osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego.
3. Stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego.
4. Spółdzielnie socjalne.
5. Koła gospodyń wiejskich.
6. Ochotnicze straże pożarne.
7. Spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące





spółkami działającymi na podstawie ustawy o sporcie, które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

**NA CO MOŻNA UZYSKAĆ DOFINANSOWANIE:** Zakres działań możliwych do zrealizowania obejmuje całą wymienioną w art. 4 ust. 1 UoDPPioW sferę zadań publicznych.

Realizowane zadania muszą być ujęte w ramach trzech, następujących priorytetów:

**Priorytet 2.: Organizacje obywatelskie na rzecz dobra wspólnego.** W ramach niniejszego priorytetu wspierana jest aktywność społeczna na rzecz dobra wspólnego, realizowana przez obywateli działających w strukturach organizacji obywatelskich. Realizowane projekty powinny pozwolić na zwiększanie aktywności i samoorganizacji obywatelskiej w efekcie przyczyniając się do budowania i powiększania kapitału społecznego (tworzenia więzi społecznych, budowania zaufania, aktywności wolontariackiej w organizacjach obywatelskich).

**Priorytet 3.: Organizacje obywatelskie w życiu publicznym.** Projekty realizowane w ramach tego priorytetu powinny przyczyniać się do zwiększania obecności organizacji obywatelskich w życiu publicznym, wspierania dialogu obywatelskiego, procesów konsultacji, tworzenia forum debaty publicznej, budowania potencjału organizacji przez kształtowanie wizerunku organizacji obywatelskich w przestrzeni publicznej.

**Priorytet 4.: Wzmocnienie kompetencji organizacji obywatelskich.** Projekty realizowane w ramach tego priorytetu powinny przyczyniać się do poprawy zarządzania w organizacjach obywatelskich, budowania struktur, tworzenia i doskonalenia zasobów, tworzenia i rozwijania strategii działania organizacji, w tym strategii fundraisingowych, wypracowywania i wdrażania standardów działania organizacji, dotyczących np. zarządzania, oceny skuteczności działań organizacji, przejrzystości i otwartości, w tym upowszechniania w przystępny i przejrzysty sposób informacji o prowadzonych działaniach, kosztach i źródłach finansowania, kosztach pozyskiwania funduszy.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** 100%.

– Priorytety 2 oraz 3: min. 50.000 zł – maks. 300.000 zł.

– Priorytet 4: min. 150.000 zł – maks. 400.000 zł.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** [14 listopada – 12 grudnia 2022](#)

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** 1.03.2023 – 31.12.2025.

Priorytety 2 oraz 3: min. 6 miesięcy.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:** Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: <https://niw.gov.pl/nasze-programy/nowefio/edycja-2023/>

**KONTAKT:** Szczegółowe pytania na temat Rządowego Programu NOWEFIO będzie można kierować w terminie naboru ofert pod numerem telefonu **601-901-285 w dniach 14.11.2022 – 12.12.2022** w godz. 10:00-15:00 od poniedziałku do piątku lub e-mailowo pod adres: [FIO@niw.gov.pl](mailto:FIO@niw.gov.pl)





## PROO – Priorytet 1A. Wsparcie działań misyjnych i rozwoju instytucjonalnego

Zachęcamy do składania wniosków w programie, w którym organizacje mogą uzyskać wsparcie na realizację działań misyjnych (statutowych) oraz wzmocnienie instytucjonalne. Wnioski należy złożyć do 2 stycznia 2023.

**FUNDATOR:** Instytucją Zarządzającą programem jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

**O PROGRAMIE:** Program zakłada dofinansowanie realizacji misji i kosztów prowadzenia działalności statutowej, w tym budowanie kapitału ludzkiego oraz zasobów technicznych w ramach spójnych, wieloletnich strategii lub programów rozwoju organizacji. Wsparciem objęte zostaną takie programy rozwoju instytucjonalnego organizacji, które będą zakładać budowanie trwałych modeli finansowania działalności ze środków niepublicznych. W szczególności pomocą będą mogły zostać objęte działania tych organizacji, które zaprezentują realny plan rozwoju, możliwy do skutecznej realizacji niezależnie od pozyskiwania lub nie środków pochodzących z realizacji zadań publicznych zleconych przez organy administracji publicznej. Zaplanowano wsparcie organizacji obywatelskich poza realizowanymi przez nie projektami. Istotnym elementem, który będzie brany pod uwagę w kontekście interwencji w ramach priorytetu będzie gotowość aplikujących podmiotów do budowy lub rozwijania sieci, federacji lub innych form aliansów w ramach sektora na rzecz wzmocnienia potencjału organizacyjnego, skuteczności realizacji celów statutowych, możliwości oddziaływania i współpracy z sektorem prywatnym i publicznym.

**CEL KONKURSU:** wsparcie rozwoju instytucjonalnego organizacji społeczeństwa obywatelskiego oraz zwiększenie udziału tych organizacji w życiu publicznym i upowszechnianiu demokratycznych norm obywatelskości.

### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Realizacja misji i kosztów prowadzenia działalności statutowej, w tym budowanie kapitału ludzkiego oraz zasobów technicznych w ramach spójnych, wieloletnich strategii lub programów rozwoju organizacji.

Każda organizacja składająca wniosek o dofinansowanie w ramach konkursu musi zaplanować opracowanie strategii rozwoju organizacji lub jej aktualizację.

Dofinansowanie otrzymują programy rozwoju instytucjonalnego organizacji, które zakładają budowanie trwałych modeli finansowania działalności ze środków niepublicznych.

W szczególności dofinansowanie otrzymują organizacje, które zaprezentują realny plan rozwoju, możliwy do skutecznej realizacji niezależnie od pozyskiwania lub nie środków pochodzących z realizacji zadań publicznych zleconych przez organy administracji publicznej.

W ramach Priorytetu 1A wspierane są zadania polegające na realizacji przez organizacje obywatelskie działań misyjnych w powiązaniu z ich rozwojem instytucjonalnym, zwiększeniu udziału tych organizacji w życiu publicznym i upowszechnianiu demokratycznych norm





obywatelskości, a także poprawie stabilności finansowej organizacji obywatelskich, w szczególności:

1. Wspieranie działań statutowych organizacji sektora pozarządowego.
2. Wspieranie rozwoju instytucjonalnego organizacji pozarządowych, w tym:
  - budowanie stabilnych podstaw ich dalszego funkcjonowania,
  - tworzenie perspektywicznych planów działania i finansowania,
  - podnoszenie standardów pracy i zarządzania organizacją.

W ramach zadania należy zaplanować działania związane z opracowaniem lub aktualizacją wieloletniej strategii rozwoju organizacji (na okres minimum 5 lat).

3. Wspieranie rozwoju porozumień organizacji, platform współpracy, reprezentacji środowisk organizacji sektora pozarządowego.

Wsparcie uzyskują działania tych organizacji, które zaprezentują wykonalny plan działań misyjnych i rozwoju instytucjonalnego.

Podczas oceny wniosku bardzo ważnym elementem, który będzie brany pod uwagę jest gotowość aplikujących podmiotów do budowy lub rozwijania sieci, federacji lub innych form aliansów w ramach sektora pozarządowego na rzecz wzmocnienia potencjału organizacyjnego, skuteczności realizacji celów statutowych, możliwości oddziaływania i współpracy z sektorem prywatnym i publicznym.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

1. Organizacje pozarządowe (stowarzyszenia – w tym stowarzyszenia zwykłe, związki stowarzyszeń, fundacje oraz jednostki terenowe organizacji pozarządowych posiadające osobowość prawną).
  2. Instytucje kościelne, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego.
  3. Spółdzielnie socjalne.
  4. Koła gospodyń wiejskich.
  5. Spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy o sporcie, które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.
- Wnioskodawcą nie muszą posiadać statusu organizacji pożytku publicznego.  
Wnioskodawca może prowadzić działalność gospodarczą, ale środki pochodzące z dotacji nie mogą służyć do jej finansowania.  
Ze środków pochodzących z PROO można pokryć jedynie działania mieszczące się w zakresie działalności statutowej Wnioskodawcy oraz służące jego rozwojowi instytucjonalnemu.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI**

100%, maks. 150.000 – 600.000 zł.

Limity w podziale na każdy rok realizacji projektu wynoszą od 50.000 zł do 400.000 zł.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** [28 listopada 2022 – 2 stycznia 2023](#)





**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** 01.03.2023 – 31.12.2025.

Projekt nie może zakończyć się wcześniej niż 31 stycznia 2025.

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

<https://niw.gov.pl/nasze-programy/proo/edycja-2023/priorytet-1a/>

#### **KONTAKT:**

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

T: 885-221-531

Szczegółowe pytania na temat PROO 2023 będzie można kierować w terminie naboru ofert pod numerem telefonu **885-221-531** w dniach **28.11.2022-02.01.2023** w godz. 10:00-15:00 od poniedziałku do piątku lub e-mailowo pod adres: [PROO@niw.gov.pl](mailto:PROO@niw.gov.pl) ;

### **PROO – Priorytet 1B. Dotacje na wkład własny w projektach międzynarodowych**

Zachęcamy do składania wniosków w programie umożliwiającym dofinansowanie zadań służących zwiększeniu aktywności organizacji obywatelskich w zakresie realizacji przez nie projektów międzynarodowych oraz sięganiu przez te organizacje po środki w ramach programów wdrażanych przez instytucje zagraniczne. Wnioski należy złożyć do 2 stycznia 2023.

**FUNDATOR:** Instytucją Zarządzającą programem jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

**O PROGRAMIE:** Jednym z ważnych wyzwań stojących przed polskimi organizacjami obywatelskimi jest zwiększenie aktywności w zakresie realizacji projektów międzynarodowych oraz sięgania po środki w ramach programów wdrażanych przez instytucje zagraniczne, w tym między innymi Komisję Europejską i jej agencje. Jako przykład można wskazać zestawienia prezentowane przez agencję wykonawczą Komisji – EACEA w odniesieniu do programu „Europa dla Obywateli”, gdzie polskie organizacje pozyskujące granty pojawiają się niezwykle rzadko. Jedną z barier ubiegania się o środki pochodzące z programów ponadnarodowych jest konieczność pokrycia części kosztów projektu ze środków własnych, co przy większych przedsięwzięciach stanowi argument na rzecz rezygnacji z aplikowania. Równocześnie realizacji projektów finansowanych w ramach programów międzynarodowych jest ważnym elementem budowania profesjonalizmu organizacji.

**CEL KONKURSU:** wsparcie rozwoju instytucjonalnego organizacji społeczeństwa obywatelskiego oraz zwiększenie udziału tych organizacji w życiu publicznym i upowszechnianiu demokratycznych norm obywatelskości.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**





Zadania służące zwiększeniu aktywności organizacji obywatelskich w zakresie realizacji przez nie projektów międzynarodowych oraz sięganiu przez te organizacje po środki w ramach programów wdrażanych przez instytucje zagraniczne.

W ramach konkursu można uzyskać środki na pokrycie wymaganego wkładu własnego w jednym projekcie zgodnym z celami PROO, który pozwoli na:

- udział organizacji obywatelskich w projektach międzynarodowych,
- realizację projektów w ramach programów wdrażanych przez instytucje zagraniczne,
- realizację projektów w ramach programów ponadnarodowych.

O dotację na wymagany wkład własny można aplikować w zakresie projektów zarówno planowanych do realizacji jak i już realizowanych (ale nie później niż 6 miesięcy od rozpoczęcia jego realizacji).

Projekt międzynarodowy musi wpisywać się w działalność statutową wnioskodawcy i może być realizowany na terenie Polski lub poza jej granicami.

Załącznikiem do wniosku jest projekt, którego wymagany wkład własny ma zostać sfinansowany ze środków PROO, przygotowany na formularzu wniosku zatwierdzonym przez instytucję realizującą dany program/konkurs.

W przypadku sporządzenia projektu w innym języku niż polski wymagane jest załączenie tłumaczenia projektu na język polski. Jeżeli wersja polska została przetłumaczona w formie tłumaczenia zwykłego (nieprzysięgłego) Wnioskodawca jest zobowiązany do złożenia oświadczenia stwierdzającego zgodność tłumaczenia z treścią projektu.

Przed złożeniem wniosku należy zweryfikować, czy dany Program jest finansowany lub współfinansowany z polskich środków publicznych.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

1. Organizacje pozarządowe: stowarzyszenia (w tym stowarzyszenia zwykłe), związki stowarzyszeń, fundacje oraz jednostki terenowe organizacji pozarządowych posiadające osobowość prawną.
2. Kościelne osoby prawne, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego.
3. Spółdzielnie socjalne.
4. Koła gospodyń wiejskich.
5. Spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy o sporcie, które nie działają w celu osiągnięcia zysku, przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich udziałowców, akcjonariuszy i pracowników. Podmioty uprawnione do aplikowania nie muszą posiadać statusu organizacji pożytku publicznego.

Wnioskodawca może prowadzić działalność gospodarczą, ale środki pochodzące z dotacji nie mogą służyć do jej finansowania.

Ze środków pochodzących z PROO można pokryć jedynie działania mieszczące się w zakresie działalności statutowej Wnioskodawcy.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** maks. 10.000 – 500.000 zł, 100%.

Limity w podziale na każdy rok realizacji projektu wynoszą od 10.000 zł do 200.000 zł.







Maksymalny % udział środków pochodzących z dotacji PROO nie może być wyższy niż minimalny wkład własny wymagany przez instytucję organizującą konkurs.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** [28 listopada 2022 – 2 stycznia 2023](#)

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** maks. 36 miesięcy, od 1.01.2023 do 31.12.2025.

Okres realizacji:

- nie może rozpocząć się później niż 6 miesięcy po rozpoczęciu realizacji projektu, którego wymagany wkład własny ma zostać sfinansowany ze środków PROO,
- nie może wykraczać poza termin zakończenia realizacji projektu, którego wymagany wkład własny ma zostać sfinansowany ze środków PROO.

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://niw.gov.pl/nasze-programy/proo/edycja-2023/priorytet-1b/>

#### **KONTAKT:**

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego  
T: 885-221-531

Szczegółowe pytania na temat PROO 2023 będzie można kierować w terminie naboru ofert pod numerem telefonu **885-221-531** w dniach **28.11.2022-02.01.2023** w godz. 10:00-15:00 od poniedziałku do piątku lub e-mailowo pod adres: [PROO@niw.gov.pl](mailto:PROO@niw.gov.pl) ;

### **PROO – Priorytet 2A – Dotacje operacyjne na wsparcie budowy początkowych kapitałów żelaznych**

Zachęcamy do składania wniosków w programie, W ramach którego można uzyskać dotacje operacyjną przeznaczoną na działania obejmujące kompleksowe przygotowanie wnioskodawcy do utworzenia kapitału żelaznego. Wnioski należy złożyć do 2 stycznia 2023.

**FUNDATOR:** Instytucją Zarządzającą programem jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

**O PROGRAMIE:** Doświadczenia organizacji, które budują stabilność realizacji celów w oparciu o kapitał żelazny pokazują, że jest to trudny, wymagający czasu oraz znaczącego zaangażowania operacyjnego proces. Dodatkowo działania podejmowane w związku z budowaniem kapitału żelaznego nie mogą negatywnie wpływać na skuteczność bieżącej działalności organizacji. Strategia tworzenia kapitału żelaznego powinna zakładać włączanie zidentyfikowanych w środowisku lokalnym interesariuszy. Z całą pewnością proces budowania kapitałów żelaznych powinien zostać wsparty przez samorządy lokalne, które mogą udzielić mu poparcia w formie co najmniej patronatu, aż po zaangażowanie finansowe. Organizacje pozarządowe przystępujące do tworzenia początkowych kapitałów żelaznych winny uczynić wszystko, co w ich mocy, aby zmobilizować lokalne struktury obywatelskie do wsparcia ich inicjatywy. Tylko wtedy taka inicjatywa obywatelska staje się wiarygodna i ma szansę odnosić





sukcesu w dłuższej perspektywie. Zaplanowano udzielanie organizacjom obywatelskim dotacji operacyjnych na wsparcie budowania początkowych kapitałów żelaznych pod warunkiem zaangażowania wiarygodnych partnerów społecznych, publicznych i prywatnych oraz przedstawienia realnej strategii działań na rzecz utworzenia kapitału żelaznego.

**CEL KONKURSU:** wsparcie rozwoju instytucjonalnego organizacji społeczeństwa obywatelskiego oraz zwiększenie udziału tych organizacji w życiu publicznym i upowszechnianiu demokratycznych norm obywatelskości.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Działania obejmujące kompleksowe przygotowanie wnioskodawcy do utworzenia kapitału żelaznego:

1. Opracowanie wieloletniego, kompleksowego programu utworzenia i budowania kapitału żelaznego.
2. Opracowanie dokumentacji administracyjnej (systemu zarządzania kapitałem żelaznym wraz ze strukturą oraz procedurami, dokumentacji prawnej itp.).
3. Opracowanie strategii inwestycyjnej kapitału żelaznego.
4. Realizację działań, które pozwolą rozpocząć pozyskanie środków dla utworzenia kapitału żelaznego po zakończeniu etapu przygotowawczego, w tym między innymi: pozyskanie listów intencyjnych od potencjalnych darczyńców z sektora przedsiębiorstw, indywidualnych filantropów, przygotowanie do organizacji zbiórek publicznych w formie tradycyjnej i on-line, przygotowanie do pozyskania współfinansowania ze strony samorządów, zagwarantowanie środków z 1% w przypadku organizacji pożytku publicznego, przygotowanie do pozyskania środków od organizacji pozarządowych działających np. w ramach społecznej odpowiedzialności biznesu (fundacji korporacyjnych) itp.
5. Realizację działań mających na celu pozyskanie partnerów instytucjonalnych (zbudowania koalicji na rzecz kapitału żelaznego), którzy będą w różnych formach wspierać budowę i wykorzystanie potencjału kapitału żelaznego (partnerzy rozumiani są tu jako podmioty publiczne i prywatne oraz organizacje pozarządowe, które potwierdzą gotowość i możliwości do zaangażowania się w działania).
6. Realizację działań promocyjno-informacyjnych związanych z przygotowaniem do budowy kapitału żelaznego, w szczególności upowszechniania w otoczeniu Wnioskodawcy informacji nt. znaczenia kapitału żelaznego i korzyści wynikających z jego utworzenia dla społeczności lokalnej.
7. Udział w wydarzeniach krajowych i międzynarodowych których tematyka związana jest z procesem przygotowania do budowania kapitałów żelaznych.
8. Przeprowadzenie wizyt studyjnych w organizacjach mających doświadczenie w procesie przygotowania do budowania kapitałów żelaznych.

Wsparciem są objęte działania tych organizacji, które zaprezentują wykonalny plan działań przygotowawczych do utworzenia kapitału żelaznego.

Dotacje przewidziane w ramach konkursu nie mogą zostać przeznaczone na wpłatę do istniejącego lub nowotworzonego kapitału żelaznego.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**





1. Organizacje pozarządowe, o których mowa w art. 3 ust. 2 UoDPiW, w tym w szczególności: stowarzyszenia (w tym stowarzyszenia zwykłe), związki stowarzyszeń, fundacje oraz jednostki terenowe organizacji pozarządowych posiadające osobowość prawną.
  2. Instytucje kościelne jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego.
  3. Spółdzielnie socjalne.
  4. Koła Gospodyń Wiejskich.
  5. Spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy o sporcie.
- W przypadku jednostek terenowych organizacji pozarządowych, które nie posiadają osobowości prawnej (np. koła, oddziały), wnioskodawcą jest zarząd główny tej organizacji.

### WYSOKOŚĆ DOTACJI

100%, maks. 150.000 – 300.000 zł.

Limity w podziale na każdy rok realizacji projektu wynoszą od 50.000 zł do 100.000 zł.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** [28 listopada 2022 – 2 stycznia 2023](#)

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** 01.03.2023 – 31.12.2025.

Projekt nie może zakończyć się wcześniej niż 31.01.2025.

### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://niw.gov.pl/nasze-programy/proo/edycja-2023/priorytet-2a/>

### KONTAKT:

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

T: 885-221-531

Szczegółowe pytania na temat PROO 2023 będzie można kierować w terminie naboru ofert pod numerem telefonu 885-221-531 w dniach 28.11.2022-02.01.2023 w godz. 10:00-15:00 od poniedziałku do piątku lub e-mailowo pod adres: [PROO@niw.gov.pl](mailto:PROO@niw.gov.pl) ;

## Fundusz Pomocy Pomagającym

**Fundusz utworzony został w październiku 2021 roku w odpowiedzi na dramatyczną sytuację uchodźców i uchodźczyń sprowadzonych przez reżim Aleksandra Łukaszenki na polsko-białoruską granicę i wypychanych z Polski przez straż graniczną z pogwałceniem praw i godności i narażeniem na utratę zdrowia i życia. – 30 listopada 2022 r.**

**FUNDATOR:** Fundacja im. Stefana Batorego

**O PROGRAMIE:** Fundusz oferuje pomoc organizacjom społecznym i grupom nieformalnym prowadzącym działania pomocowe, ratownicze i interwencyjne na granicy polsko-





białoruskiej, a także organizacjom udzielającym wsparcia osobom przebywającym w ośrodkach dla cudzoziemców na terenie Polski.

#### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

- Pokrycie kosztów związanych z prowadzeniem działań pomocowych, w tym zakup koniecznego sprzętu i środków dla personelu, aprowizacja, koszty transportu, zakwaterowania, łączności, wynagrodzenia,
- Pokrycie kosztów administracyjnych, w tym czynsz, media, księgowość, etc.
- Wsparcie psychologiczne i psychoterapeutyczne dla osób zaangażowanych w niesienie pomocy (stres pourazowy, wypalenie, grupy wsparcia),
- Wszystkie inne koszty uzasadnione prowadzonymi działaniami.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Dotacje otrzymać mogą organizacje i grupy nieformalne, które:

- świadczą bezpośrednią pomoc humanitarną, medyczną, prawną uciekinierom/kom na polsko-białoruskiej granicy, a także osobom przebywającym w ośrodkach dla cudzoziemców
- organizują akcje informacyjne i uświadamiające na temat praw osób ubiegających się o ochronę i azyl w społecznościach lokalnych i prawa do niesienia im pomocy,
- monitorują sytuację a granicy oraz warunki w ośrodkach dla cudzoziemców, dokumentują i nagłaśniają przypadki naruszania prawa polskiego, międzynarodowego i ochrony praw człowieka, prowadzą działania rzecznicze na poziomie lokalnym, krajowym i międzynarodowym.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI: Dotacje do 50 tys. PLN. Procent dofinansowania nieznany.**

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: 30 listopada 2022 r.**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA: Środki z dotacji wydatkować można od podpisania umowy do 31 grudnia 2022 roku.**

#### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.batory.org.pl/dotacje/fundusz-pomocy-pomagajacym/>

#### KONTAKT:

[uchodzczy@batory.org.pl](mailto:uchodzczy@batory.org.pl)

### Klub

Przyznane granty można przeznaczyć na wynagrodzenie szkoleniowców, organizację obozów sportowych czy też zakup sprzętu sportowego.





#### **FUNDATOR:**

Ministerstwo Turystyki i Sportu

#### **CEL PROGRAMU:**

1. Cele Programu „KLUB” – edycja 2022:

- a) upowszechnianie aktywności fizycznej wśród dzieci i młodzieży,
- b) wyrównywanie szans dzieci i młodzieży w dostępie do usystematyzowanej aktywności fizycznej,
- c) wsparcie instytucjonalne działalności podstawowych jednostek struktury organizacyjnej sportu polskiego – klubów sportowych, w zakresie aktywizacji sportowej dzieci i młodzieży,
- d) inwestycja w kapitał ludzki w sporcie dzieci i młodzieży,
- e) stworzenie możliwości do optymalnego wykorzystania przez samorządy lokalne potencjału infrastrukturalnego w zakresie upowszechniania kultury fizycznej wśród dzieci i młodzieży.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Przyznane granty można przeznaczyć na wynagrodzenie szkoleniowców, organizację obozów sportowych czy też zakup sprzętu sportowego.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

Wnioski mogą składać kluby sportowe.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

W ramach Programu Klub można uzyskać dofinansowanie w dwóch wariantach:

- 10 tys. zł dla klubów jednosekcyjnych;
- 15 tys. zł dla klubów wielosekcyjnych.

Kwoty wyszczególnione zostały w regulaminie: <https://rzadowyprogramklub.pl/regulamin/>

#### **TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:**

Operator Krajowy Programu określa termin realizacji Programu dla klubów sportowych, których działalność będzie przedmiotem wsparcia w okresie od 1 stycznia 2022 roku i nie później niż do **30 listopada 2022 roku**. We wskazanym terminie Operator Krajowy Programu jest zobowiązany do wyłonienia podmiotów do dofinansowania, zawarcia umów oraz przekazania środków klubom sportowym z zastrzeżeniem, że termin ich przekazania nie może powodować istotnych utrudnień realizacyjnych zadania (przez co należy rozumieć opłaty związane z wynagrodzeniem szkoleniowców prowadzących zajęcia sportowe, zakupem sprzętu sportowego i/lub organizacją obozów sportowych).

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: <https://rzadowyprogramklub.pl/>

#### **KONTAKT:**

+48 660 221 699





## Postaw na słońce – konkurs badawczy

Konkurs badawczy jest realizowany w ramach ogólnopolskiego projektu edukacji ekologicznej „Postaw na Słońce”. Skierowany jest do szkół oraz pośrednio do społeczności lokalnych, poszerza społeczną świadomość na temat problematyki pozyskiwania energii, jej wpływu na środowisko oraz zalet (ekonomicznych i środowiskowych) wykorzystywania energii pochodzącej ze źródeł odnawialnych na przykładzie paneli fotowoltaicznych. Projekt przedstawia również praktyczne możliwości zastosowania ogniw fotowoltaicznych w funkcjonowaniu prywatnych domów jednorodzinnych, a także budynku szkoły. Konkurs realizowany jest w formie międzyszkolnej rywalizacji. Rejestracja zespołów do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Fundacja Banku Ochrony Środowiska

### O PROGRAMIE:

Organizatorem konkursu jest Fundacja Banku Ochrony Środowiska. Partnerem głównym konkursu jest Bank Ochrony Środowiska.

Konkurs jest realizowany w formie międzyszkolnej rywalizacji.

Konkurs jest podzielony na 2 etapy:

- Etap I: „Energia słońca” (cel: zdobycie wiedzy).
- Etap II „Zarabiaj na słońcu – promocja instalacji fotowoltaicznych” (cel: wykorzystanie zdobytej wiedzy).

### CELE KONKURSU:

1. Upowszechnienie wśród młodego pokolenia wiedzy na temat korzyści środowiskowych i ekonomicznych, jakie daje wykorzystywanie odnawialnych źródeł energii, a w szczególności ogniw fotowoltaicznych.
2. Przedstawienie praktycznych możliwości zastosowania ogniw fotowoltaicznych w funkcjonowaniu domów jednorodzinnych, wielorodzinnych oraz budynków urzędowych oraz upowszechnienie tej wiedzy wśród społeczności lokalnych.

Cele szczegółowe:

1. Upowszechnienie wiedzy dotyczącej energii odnawialnej oraz ogniw fotowoltaicznych w społeczeństwie.
2. Zaznajomienie społeczeństwa z pojęciem „prosument”, oznaczającym osobę będącą zarazem producentem i konsumentem energii elektrycznej, wytwarzanej we własnym gospodarstwie domowym.





3. Upowszechnienie wiedzy dotyczącej korzyści środowiskowych i ekonomicznych, jakie płyną z wykorzystania technologii odnawialnych źródeł energii.
4. Wspieranie rozwoju technologii odnawialnych źródeł energii.
5. Promocja ogniw fotowoltaicznych jako odnawialnego źródła energii elektrycznej.
6. Stworzenie łatwej w obsłudze platformy umożliwiającej obliczanie zużycia energii oraz dokonywania obliczeń oszczędności związanych z wykorzystaniem ogniw fotowoltaicznych.
7. Bezpłatne udostępnienie narzędzi informatycznych, które umożliwią samodzielne wstępne dobranie systemów fotowoltaicznych i wyliczenie korzyści środowiskowych i ekonomicznych z tego tytułu.
8. Zdobywanie przez uczniów umiejętności wyliczenia zużycia energii elektrycznej przez budynek.
9. Nabycie przez młodzież nowych umiejętności związanych z oszczędzaniem i domowymi wydatkami.
10. Nabycie przez młodzież umiejętności realizowania projektów – działania w grupie, przełamywania barier w stosunku do rówieśników jak również innych środowisk, do których kierowana jest wiedza ekologiczna.
11. Nabycie przez młodzież umiejętności dostosowania promocji do charakteru realizowanego projektu. Wzmocnienie umiejętności wykorzystania w praktyce wcześniej zdobytej wiedzy oraz samodzielnego, kreatywnego myślenia.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

W konkursie mogą wziąć udział zespoły składające się z uczniów (maks. 10 uczniów + opiekun/nauczyciel) klas 7 i 8 szkół podstawowych lub uczniów szkół ponadpodstawowych wszystkich typów (licea ogólnokształcące, technika, szkoły branżowe I stopnia) z całej Polski. Jedną szkołę może reprezentować jeden zespół, składający się z członków jednej lub wielu klas.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** 30.000 zł.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** 30 listopada 2022 (rejestracja zespołów)

#### **TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

Etap I:

Ostateczny termin nadesłania raportów to 9 marca 2023 roku.

Etap II:

Etap II rozpoczyna się po wysłaniu raportu z etapu I.

Ostateczny termin nadesłania raportów z II etapu to 24 maja 2023 roku.

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

ETAP I „ENERGIA SŁOŃCA”:

1. Budowa zespołu (należy opisać członków zespołu).
2. Przygotowanie krótkiego referatu dotyczącego wszystkich poniższych zagadnień: – obecne sposoby wytwarzania energii przez człowieka; – wpływ produkcji energii ze źródeł nieodnawialnych na środowisko przyrodnicze (m. in. smog, zmiany klimatu); – społeczne i





zdrowotne skutki zanieczyszczeń powietrza i zmian klimatycznych; – wyczerpywanie się surowców, z których pozyskiwana jest energia i co z tego wynika.

3. Przygotowanie krótkiego referatu dotyczącego Odnawialnych Źródeł Energii i efektywności energetycznej oraz referatu na temat fotowoltaiki.

ETAP II „ZARABIAJ NA SŁOŃCU – PROMOCJA INSTALACJI FOTOWOLTAICZNYCH”:

Zadanie 2.1. OZE dla domu.

Zadanie 2.2. OZE dla szkoły.

Zadanie 2.3. Promocja OZE.

Nagrody (przyznawane uczniom i nauczycielom):

– 3 nagrody za zdobycie najwyższych wyników w pierwszym etapie;

– 3 nagrody za zdobycie najwyższych wyników w drugim etapie;

– 3 nagrody grand prix, za zdobycie najwyższych wyników łącznie za pierwszy i drugi etap.

Nagrody główne i nagrody za etapy są przyznawane oddzielnie w dwóch kategoriach: szkoły podstawowe oraz szkoły ponadpodstawowe.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej <https://postawna.slonce.pl/>

#### KONTAKT:

Fundacja Banku Ochrony Środowiska

T: 515 114 639 (w godz. 10:00-14:00)

E-mail: [postawna.slonce@fundacjabos.pl](mailto:postawna.slonce@fundacjabos.pl)

### Program grantowy „Cześć, Dziewczyny!” – II edycja

Rozpoczął się nabór wniosków w ramach II edycji programu grantowego „Cześć, Dziewczyny!”. Program przewiduje granty do 75.000 zł na projekty wspierające inicjatywy społeczne, które posłużą poprawie sytuacji ukraińskich kobiet i dzieci. Organizatorem programu jest Kulczyk Foundation. Program Grantowy „Cześć Dziewczyny!” powstał jako odpowiedź na potrzeby milionów kobiet i dzieci, które uciekły ze swojego kraju w związku z bestialskim atakiem Rosji na Ukrainę. Termin składania wniosków do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Kulczyk Foundation

**O PROGRAMIE:** Rozpoczął się nabór wniosków w ramach II edycji programu grantowego „Cześć, Dziewczyny!”. Program przewiduje granty do 75.000 zł na projekty wspierające inicjatywy społeczne, które posłużą poprawie sytuacji ukraińskich kobiet i dzieci. Organizatorem programu jest Kulczyk Foundation. Program Grantowy „Cześć Dziewczyny!” powstał jako odpowiedź na potrzeby milionów kobiet i dzieci, które uciekły ze swojego kraju w związku z bestialskim atakiem Rosji na Ukrainę.

**CEL PROGRAMU:** Budowa rzeczywistości, w której znów zagoszczą pokój, ład i bezpieczeństwo.







### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Projekty wspierające inicjatywy społeczne, które posłużą poprawie sytuacji ukraińskich kobiet i dzieci.

### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

1. Organizacje pozarządowe (stowarzyszenia, fundacje).
2. Spółdzielnie.
3. Instytucje kultury.
4. Przedsiębiorstwa społeczne.
5. Jednostki samorządu terytorialnego Wnioskodawca musi:
  - być podmiotem utworzonym i działającym zgodnie z prawem polskim;
  - prowadzić działalność na rzecz społeczności na terenie Polski lub w Ukrainie.Dopuszcza się złożenie wniosku przez Wnioskodawcę/Wnioskodawczynię, którzy złożyli stosowny wniosek o rejestrację podmiotu w odpowiednim rejestrze, ewidencji, sądzie lub organie administracji, ale nie uzyskali jeszcze decyzji o rejestracji tego podmiotu.

**BUDŻET PROGRAMU:** 950.000 zł.

**WYSOKOŚĆ WSPARCIA:** 100%, min. 25.000 – maks. 75.000 zł.

Koszty administracyjne projektu mogą stanowić maksymalnie 10% wnioskowanej kwoty grantu.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** 30 listopada 2022 r.

**TERMIN REALIZACJI PROJEKTU:** Rozpoczęcie realizacji projektu powinno nastąpić nie później niż w ciągu 30 dni od daty podpisania Umowy.

### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://kulczykfoundation.org.pl/co-robimy/pomocowe/polska-ukraina-program-grantowy-czesc-dziewczyny-ii-edycja>

### KONTAKT:

Kulczyk Foundation  
Ul. Krucza 24/26,  
00-526 Warszawa

### Minister Sportu i Turystyki ogłosił Program rozwoju infrastruktury piłkarskiej – edycja 2022

Minister Sportu i Turystyki ogłosił Program rozwoju infrastruktury piłkarskiej – edycja 2022. Celem „Programu rozwoju infrastruktury piłkarskiej”, jest rozwój infrastruktury piłkarskiej klubów Ekstraklasy oraz I ligi





## FUNDATOR: Minister Sportu i Turystyki

**O PROGRAMIE:** Program kładzie nacisk na obiekty mające służyć akademiom i szkołkom piłkarskim klubów Ekstraklasy oraz I ligi, czyli na infrastrukturę szczególnie atrakcyjną i istotną dla dzieci i młodzieży, chcących rozwijać swoje umiejętności sportowe.

W ramach programu nie będzie możliwe uzyskanie dofinansowania na budowę stadionów piłkarskich dla klubów Ekstraklasy oraz I ligi.

## WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Wstępna wysokość środków finansowych, planowana do przyznania w ramach dofinansowań w Programie - Edycja 2022 wynosi 140 mln zł.

W ramach Programu można ubiegać się o dofinansowanie w wysokości określonej w § 4 Rozporządzenia Ministra Sportu i Turystyki z dnia 12 sierpnia 2019 r. w sprawie przekazywania środków z Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej, jednak nie większej niż 7 mln zł w przypadku inwestycji dotyczącej klubu Ekstraklasy oraz 2 mln zł w przypadku inwestycji dotyczącej klubu I ligi.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach, powyższe limity mogą wynieść odpowiednio 10 i 3 mln zł.

**CEL KONKURSU:** Celem „Programu rozwoju infrastruktury piłkarskiej”, jest rozwój infrastruktury piłkarskiej klubów Ekstraklasy oraz I ligi. Chodzi w szczególności o bazę szkoleniowo-treningową, niezbędne zaplecza oraz obiekty o charakterze badawczo-rozwojowym w obszarze piłki nożnej.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** Dofinansowaniem w ramach Programu, objęte mogą zostać zadania inwestycyjne polegające na przebudowie, remoncie lub inwestycjach obiektów sportowych w ramach następujących obszarów:

- piłkarska infrastruktura szkoleniowa i treningowa, w tym w szczególności treningowe boiska piłkarskie, zadaszania tych boisk, oświetlenie, sprzęt do pielęgnacji,
- infrastruktura akademii piłkarskich,
- zaplecza sanitarno-szatniowe dla boisk piłkarskich oraz pomieszczenia odnowy biologicznej i rehabilitacji;
- obiekty o charakterze badawczo-rozwojowym w obszarze piłki nożnej;
- 

użytkowane przez kluby uczestniczące (na dzień złożenia wniosku) w rozgrywkach piłkarskich drużyn męskich Ekstraklasy oraz I ligi.

**DLA KOGO:** O dofinansowanie zadań inwestycyjnych w ramach Programu mogą się ubiegać:

- jednostki sektora finansów publicznych określone w art. 9 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634),





- posiadające osobowość prawną i prowadzące działalność w dziedzinie kultury fizycznej;
- stowarzyszenia, fundacje i inne posiadające osobowość prawną podmioty, powstałe najpóźniej 31 grudnia 2018 r. (w szczególnie uzasadnionych przypadkach Minister może wyrazić zgodę na odstąpienie od tego wymogu),
- prowadzące działalność w zakresie kultury fizycznej; spółki prawa handlowego posiadające osobowość prawną, które są inwestorem w procesie budowlanym.

**DO KIEDY: 30 listopada 2022 r.**

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:** Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/sport/program-rozwoju-infrastruktury-pilkarskiej--edycja-2022>

**KONTAKT:**

Ministerstwo Sportu i Turystyki  
ul. Senatorska 14,  
00-082 Warszawa  
tel. (22) 2443 264

### Młodzieżowy Fundusz Klimatyczny

**Fundacja im. Stefana Batorego w maju 2021 uruchomiła Fundusz oferujący wsparcie lokalnym grupom nieformalnym działającym na rzecz ochrony klimatu. Fundusz skierowany jest do młodych aktywistek i aktywistów klimatycznych, szczególnie z mniejszych miast i miejscowości. – 30 listopada 2022 r.**

**FUNDATOR:** Fundacja im. Stefana Batorego

**O PROGRAMIE:** Działacie na rzecz ochrony klimatu? Chcecie się przeciwstawiać procesom, które niszczą klimat, doprowadzając do nieodwracalnych i groźnych dla przyszłych pokoleń zmian? Chcecie wywierać presję na decydentów, by podjęli działania? A może chcecie podjąć lokalną inicjatywę na rzecz ochrony przyrody, docierać do sprawdzonych informacji, obalać mity, dyskutować o społecznych i ekonomicznych konsekwencjach katastrofy klimatycznej?

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Tworzycie grupę co najmniej trzyosobową? Jest wśród Was osoba, która ma ukończone osiemnaście lat? Ten Fundusz jest dla Was! Możecie złożyć wniosek o dotację w wysokości do 1000 zł na działania, które:

- popularyzują aktualną wiedzę na temat zmian klimatu,
- upowszechniają rzetelne analizy i raporty o ekologicznych, społecznych i ekonomicznych konsekwencjach tychże zmian,





- angażują społeczności lokalne i wzmacniają działania młodych osób na rzecz ochrony klimatu.

Z dotacji sfinansować możecie np. przejazdy, opłaty za internet, telefon, koszty materiałów biurowych, plastycznych, produkcji materiałów audiowizualnych, licencji etc.).

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

Fundusz skierowany jest do młodych aktywistek i aktywistów klimatycznych, szczególnie z mniejszych miast i miejscowości.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Dotacje do 1 tys. PLN. Procent dofinansowania nieznan.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** 30 listopada 2022 r.

**OKRES WYDATKOWANIA DOTACJI:** od podpisania umowy do 31 grudnia 2022 roku.

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu [https://www.batory.org.pl/dotacje/mlodziejowy-fundusz-klimatyczny/#tabs\\_tab-0](https://www.batory.org.pl/dotacje/mlodziejowy-fundusz-klimatyczny/#tabs_tab-0)

#### **KONTAKT:**

Kontakt: Agnieszka Zowczak, e-mail: [azowczak@batory.org.pl](mailto:azowczak@batory.org.pl) Alina Wasilewska, e-mail: [awasilewska@batory.org.pl](mailto:awasilewska@batory.org.pl)

### Program „Dobre Działania” – VI Edycja

**Działasz w lokalnej społeczności? Zachowujesz historię regionu lub budujesz jego przyszłość? Ten program może być właśnie dla Ciebie! W ramach VI edycji programu „Dobre Działania” można pozyskać mini grant w wysokości 3.000 zł na działania dla lokalnej społeczności!**

**FUNDATOR:** Pfeifer & Langen Marketing Sp. z o.o

**O PROGRAMIE:** Działasz w lokalnej społeczności? Zachowujesz historię regionu lub budujesz jego przyszłość? Ten program może być właśnie dla Ciebie! Trwa V edycja programu „Dobre Działania” w ramach którego można pozyskać mini grant w wysokości 3.000 zł na działania dla lokalnej społeczności!

**CEL KONKURSU:** Celem Konkursu jest wspieranie realizacji ciekawych inicjatyw oznaczeniu lokalnym, w szczególności w miejscach, gdzie zlokalizowane są zakłady cukrownicze Grupy Pfeifer & Langen w Polsce.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Koniecznienie zgłoś się, jeśli Twoje Działania:





- są użyteczne, czyli odpowiadają na konkretne potrzeby,
- budują lub wzmacniają rozpoznawalność regionu,
- aktywizują lokalną społeczność z różnych grup wiekowych i w różnej sytuacji życiowej (dzieci, seniorów itp.),
- są innowacyjne lub pomagają zachować pamięć o historii, sztuce, specyfice regionu,
- są rozwojowe i godne naśladowania,
- są ciekawe, kreatywne, pomysłowe.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** W Konkursie mogą brać udział osoby fizyczne - pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych i zamieszkałe na terytorium RP oraz osoby prawne i jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, posiadające zdolność prawną, mające siedzibę na terytorium RP, spełniające wymogi uczestnictwa określone w Regulaminie.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Nagrodą w Konkursie służącą realizacji zgłoszonej Inicjatywy jest kwota pieniężna w wysokości 3.000,00 zł wraz z dodatkową nagrodą pieniężną w wysokości 333,33 zł przeznaczoną na poczet pokrycia podatku dochodowego od wygranej. Zostaną przyznane 4 równorzędne nagrody.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:**

- **Edycja VI – od dnia 01.09.2021 r. do dnia 30.11.2022 r.**
- **Edycja VII – od dnia 1.12.2022 do dnia 28.02.2023**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** Nie jest wymagane zrealizowanie Inicjatywy w określonym czasie, jednak pożądane jest, aby Uczestnik, jeżeli pozwala na to charakter zgłoszonej Inicjatywy, wskazał w zgłoszeniu proponowany czas jej realizacji. Zaproponowany czas realizacji Inicjatywy może być okolicznością, którą Jury będzie brało pod uwagę przy ocenie kryterium sposobu realizacji Inicjatywy i podejmowaniu decyzji o przyznaniu Nagrody.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: <https://dobredzialania.slodkielaczy.pl/> oraz w regulaminie konkursu na stronie: [https://dobredzialania.slodkielaczy.pl/assets/files/regulamin\\_konkursu\\_dobredzialania.pdf](https://dobredzialania.slodkielaczy.pl/assets/files/regulamin_konkursu_dobredzialania.pdf)

**KONTAKT:**

Pfeifer & Langen Marketing Sp. z o.o.  
ul. Mickiewicza 35, 60-837 Poznań  
TELEFON: +48 61 846 35 00

Program wspierania sportów nieolimpijskich





## **Program wspierania sportów nieolimpijskich poprzez dofinansowanie przygotowania i udziału zawodników we współzawodnictwie międzynarodowym w 2022 roku – termin do 30 listopada 2022 r.**

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Sportu i Turystyki

### **O PROGRAMIE:**

Celem „Programu wspierania sportów nieolimpijskich poprzez dofinansowanie przygotowania i udziału zawodników we współzawodnictwie międzynarodowym w 2022 roku” (dalej „Program”) jest:

- 1) stworzenie optymalnych warunków szkolenia zawodnikom kadry narodowej, o dużym potencjale sportowym, posiadającym szansę na osiągnięcie wysokich rezultatów sportowych w międzynarodowym współzawodnictwie sportowym;
- 2) umożliwienie udziału w zawodach mistrzowskich, międzynarodowych i krajowych w celu osiągnięcia wysokich rezultatów sportowych;
- 3) zabezpieczenie zawodnikom kadry narodowej niezbędnego sprzętu sportowego i specjalistycznego, który jest nieodzowny do zachowania ciągłości realizacji szkolenia w wieloletnim procesie treningowym.

### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

W ramach realizacji Programu wyróżnia się następujące zadanie: „przygotowania i udział w TWG 2022 oraz przygotowania i udział w mistrzostwach świata i Europy w sportach i konkurencjach nieobjętych programem Igrzysk Olimpijskich, Igrzysk Paraolimpijskich i Igrzyskach Głuchych w 2022 roku.”

### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

Oferty na realizację zadań objętych Programem mogą składać:

- 1) polskie związki sportowe, dalej jako „pzs”;
- 2) stowarzyszenia o zasięgu ogólnopolskim i inne organizacje pozarządowe, będące przedstawicielami Polski w międzynarodowych federacjach w sportach i w konkurencjach objętych programem The World Games w 2022 roku (dalej jako: TWG 2022), posiadające dokument potwierdzający (przez właściwą organizację międzynarodową), że są uprawnione do powołania reprezentacji Polski na zawody finałowe TWG 2022.

### **BUDŻET DOTACJI:**

Na realizację Programu Minister w 2022 roku przeznacza kwotę ujętą w projekcie ustawy budżetowej na rok 2022 w wysokości **25 000 000,00 zł.**

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: 30 listopada 2022 r.**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** Termin realizacji zadań obejmuje okres od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.





## ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu [www.gov.pl/web/sport/program-wspierania-sportow-nieolimpijskich-poprzez-dofinansowanie-przygotowania-i-udzialu-zawodnikow-we-wspolzawodnictwie-miedzynarodowym-w-2022-roku?fbclid=IwAR0GGS-Kxvh\\_KGaurAmPonA54x6DCpfxTjs2aiTPYEN5e5ftM121rFU2As0](http://www.gov.pl/web/sport/program-wspierania-sportow-nieolimpijskich-poprzez-dofinansowanie-przygotowania-i-udzialu-zawodnikow-we-wspolzawodnictwie-miedzynarodowym-w-2022-roku?fbclid=IwAR0GGS-Kxvh_KGaurAmPonA54x6DCpfxTjs2aiTPYEN5e5ftM121rFU2As0)

## KONTAKT:

Ministerstwo Sportu i Turystyki  
+48222443264  
ul. Senatorska 14, 00-082 Warszawa

## Trwa nabór wniosków w Programie Upowszechniania Sportu Osób Niepełnosprawnych w 2023 roku

*Minister Sportu i Turystyki ogłosił nabór wniosków do „Programu Upowszechniania Sportu Osób Niepełnosprawnych w 2023 r.” w ramach rozwijania sportu poprzez wspieranie przedsięwzięć z zakresu upowszechniania sportu osób niepełnosprawnych. Na realizację Programu przeznaczono 30 milionów złotych. Wnioski można składać do 12 grudnia br.*

## FUNDATOR:

*Minister Sportu i Turystyki*

## O PROGRAMIE:

Program Upowszechniania Sportu Osób Niepełnosprawnych w 2023 r. jest adresowany do ogółu osób niepełnosprawnych mogących uprawiać sport.

### Cele Programu:

Głównym celem Programu jest tworzenie optymalnych warunków umożliwiających osobom niepełnosprawnym zwiększanie uczestnictwa w różnych formach aktywności sportowej, włączenie w główne nurty życia społecznego oraz wyrównanie szans w dostępie do przestrzeni publicznej w obszarze sportu.

### Celami szczegółowymi są:

1. zwiększenie aktywności ruchowej osób niepełnosprawnych, prowadzącej do poprawy sprawności fizycznej, stanu zdrowia i związanej z tym jakości życia;
2. wyrabianie nawyku stałego podnoszenia poziomu sprawności fizycznej;
3. kształtowanie zdrowego stylu życia;
4. rozbudzanie zainteresowań sportowych w zależności od potrzeb, możliwości i preferencji uczestnika;
5. tworzenie alternatywnej formy spędzania wolnego czasu dla osób niepełnosprawnych;
6. kształtowanie zdrowej rywalizacji, szczególnie poprzez umiejętność współzawodnictwa i chęci podjęcia wysiłku;
7. podnoszenie świadomości społeczeństwa w zakresie sportu osób niepełnosprawnych.

### Priorytety Programu:

1. wzrost aktywności fizycznej osób niepełnosprawnych;
2. promocja sportu osób niepełnosprawnych;
3. włączanie społeczne osób niepełnosprawnych, w tym starszych osób





niepełnosprawnych (50+);

4. promocja społecznych, edukacyjnych, wychowawczych i prozdrowotnych wartości sportu.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Program Upowszechniania Sportu Osób Niepełnosprawnych w 2023 r., jest adresowany do ogółu osób niepełnosprawnych mogących uprawiać sport.

Rodzaje zadań objętych dofinansowaniem:

- wspieranie organizacji zajęć sekcji sportowych osób niepełnosprawnych;
- wspieranie organizacji imprez sportowych dla osób niepełnosprawnych;
- wspieranie organizacji obozów sportowych dla osób niepełnosprawnych;
- promocja sportu osób niepełnosprawnych.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

Zadania realizowane w ramach Programu muszą mieć charakter niekomercyjny – nie mogą zakładać osiągnięcia dochodu.

O przyznanie dofinansowania zadań mogą ubiegać się organizacje pozarządowe w rozumieniu art. 3 ust. 2 ustawy z dnia z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1327, 1265 i 1812), których celem statutowym jest prowadzenie działalności w zakresie kultury fizycznej i sportu osób niepełnosprawnych.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Na realizację Programu przeznaczono 30 milionów złotych. Wnioskodawca musi przewidywać w ramach realizacji zadania udział środków własnych w wysokości nie mniejszej niż 5 % całości kosztów zadania (w tym zadań jednostkowych).

#### **TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:**

Ostateczny termin składania wniosków upływa w dniu 12 grudnia 2022 r.

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/sport/program-upowszechniania-sportu-osob-niepelnosprawnych-w-2023-r>

**Rozstrzygnięcie naboru wniosków nastąpi do 17 lutego 2023 r.**

#### **KONTAKT:**

*Ewentualne pytania w zakresie „Programu Upowszechniania Sportu Osób Niepełnosprawnych w 2022 r.” należy kierować do pracowników Departamentu Sportu dla Wszystkich, tel. 22 24 43 129, 22 24 43 105.*







## Działamy razem

**ZAJAWKA:** Od 15 listopada do 15 grudnia br. będzie można składać wnioski w otwartym konkursie „Działamy razem” o zlecenie realizacji zadań z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych.

**FUNDATOR:** Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

**O PROGRAMIE:** Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych zaprasza organizacje pozarządowe, o których mowa w art. 3 ust. 2 oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, do składania wniosków w otwartym konkursie o zlecenie realizacji zadań z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 7 lutego 2008 r. w sprawie rodzajów zadań z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych zleczanych fundacjom oraz organizacjom pozarządowym.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** Konkurs obejmuje projekty z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych dotyczące:

1. „wejście osób niepełnosprawnych na rynek pracy”; kierunku pomocy
2. „zwiększenie samodzielności osób niepełnosprawnych”; kierunku pomocy
3. „wzrost aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia”; kierunku pomocy
4. „zapewnienie osobom niepełnosprawnym dostępu do informacji”; kierunku pomocy
5. „poprawa jakości funkcjonowania otoczenia osób niepełnosprawnych”; kierunku pomocy
6. „upowszechnianie pozytywnych postaw społecznych wobec osób niepełnosprawnych i wiedzy dotyczącej niepełnosprawności”.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Wnioski mogą składać organizacje pozarządowe, o których mowa w art. 3 ust. 2 oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Planowana wysokość środków w 2023 roku na dofinansowanie realizacji projektów zgłoszonych w konkursie wynosi 250.000.000 zł. Podejmowanie decyzji finansowych uzależnione jest od posiadanych przez PFRON środków finansowych w planie finansowym PFRON na 2023 r.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** Wnioski o zlecenie realizacji zadań mogą być składane od dnia 15 listopada 2022 roku, od godziny 12:00, **do dnia 15 grudnia 2022 roku, do godziny 12:00**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** Konkurs dotyczy projektów realizowanych od dnia 1 stycznia 2023 roku do dnia 31 marca 2024 roku. Za kwalifikowalne uznaje się koszty poniesione od daty rozpoczęcia realizacji projektu do daty zakończenia realizacji projektu.





## ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.pfron.org.pl/aktualnosci/szczegoly-aktualnosci/news/ogloszenie-konkursu-nr-12022-pn-dzialamy-razem/>

## Program Wspierania Rozwoju Uniwersytetów Ludowych na lata 2020 - 2030

Zachęcamy do składania wniosków w ramach programu, którego celem jest rozwój edukacji dorosłych w formie uniwersytetów ludowych. Wnioski w ramach programu należy złożyć do 19 grudnia 2022r.

**ORGANIZATOR:** Organizatorem naboru wniosków jest Narodowy Instytut Wolności- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

**O PROGRAMIE:** Przedmiotem Konkursu jest udzielenie dotacji celowej na wzmocnienie potencjału instytucjonalnego placówek, podnoszenia jakości ich działalności programowej, zwiększanie zasięgu i dostępności ich oferty edukacyjnej, wspieranie rozwoju osobistego i obywatelskiego oraz aktywizacja lokalnej społeczności przy jednoczesnym budowaniu więzi społecznych oraz wsparcie działań zmierzających do zapewnienia uniwersytetom ludowym trwałej podmiotowości w polskim systemie edukacji.

**CEL PROGRAMU:** rozwój edukacji dorosłych w formie grundtvigiańskich uniwersytetów ludowych, które:

- umożliwiają rozwój osobisty, zawodowy i zwiększenie aktywności obywatelskiej,
- wpływają na rozwój społeczności lokalnych,
- są oddane zachowywaniu oraz przekazywaniu tradycji i dziedzictwa narodowego.

## KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

1. Organizacje pozarządowe (stowarzyszenia, związki stowarzyszeń, fundacje oraz jednostki terenowe organizacji pozarządowych posiadające osobowość prawną).
2. Instytucje kościelne jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego.
3. Spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy o sporcie, które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.
4. Spółdzielnie socjalne.
5. Koła gospodyń wiejskich.

Wnioskodawcy nie muszą posiadać statusu organizacji pożytku publicznego.

W celu współpracy przy realizacji działań możliwe jest tworzenie grup partnerskich.

## NA CO MOŻNA UZYSKAĆ DOFINANSOWANIE:

**Priorytet 1** – wsparcie infrastrukturalne i programowe działających uniwersytetów ludowych, prowadzących kursy stacjonarne z wykorzystaniem bazy internatowej lub kursy niestacjonarne (Zadanie 1).





**Priorytet 2** – wsparcie tworzenia nowych oraz reaktywacji wcześniej istniejących uniwersytetów ludowych (Zadanie 2).

**Priorytet 3** – wsparcie sieci i porozumień uniwersytetów ludowych oraz upowszechniania edukacji grundtvigiańskiej (Zadanie 3).

**Priorytet 4** – wsparcie rozwoju edukacji obywatelskiej i zachowania dziedzictwa w środowiskach lokalnych (Zadanie 4).

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** 100%.

Maksymalna wartość dotacji:

– Priorytety 1-3 = 1.000.000 zł,

– Priorytet 4 = 100.000 zł.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** [21 listopada – 19 grudnia 2022](#)

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** 01.01.2023 – 31.12.2025.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:** Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: <https://niw.gov.pl/ogloszenie-o-konkursach-na-rok-2023/>

**KONTAKT:** Szczegółowe pytania na temat: PWRUL 2023 będzie można kierować w terminie naboru ofert pod numerem telefonu **601-901-327 w dniach 21.11-19.12.2022** w godz. 10:00-15:00 od poniedziałku do piątku lub e-mailowo pod adres: [ul@niw.gov.pl](mailto:ul@niw.gov.pl) ;

**„Współfinansowanie programu LIFE Część 1) Wsparcie krajowe projektów LIFE w perspektywie finansowej 2021-2027” (nabór 2022)**

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej ogłasza nabór wniosków o dofinansowanie w ramach programu priorytetowego „Współfinansowanie programu LIFE Część 1) Wsparcie krajowe projektów LIFE w perspektywie finansowej 2021-2027” (nabór 2022). Wnioski w naborze ciągłym składać można od dnia 01.06.2022 r. do 29.12.2023 r.

**ORGANIZATOR:** Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

**O PROGRAMIE:** Program LIFE to jedyny instrument finansowy Unii Europejskiej poświęcony wyłącznie współfinansowaniu projektów z dziedziny ochrony środowiska i klimatu. Jego głównym celem jest wspieranie procesu wdrażania wspólnotowego prawa ochrony środowiska, realizacja unijnej polityki w tym zakresie, a także identyfikacja i promocja nowych rozwiązań dla problemów dotyczących środowiska w tym przyrody.

**Tematyka naboru pokrywa się tematyką projektów określonych w programie LIFE w:**

- Podprogramie „Przyroda i różnorodność biologiczna”
- Podprogramie „Gospodarka o obiegu zamkniętym i jakość życia”
- Podprogramie „Łagodzenie zmiany klimatu i przystosowanie się do niej”

**CEL PROGRAMU:** Celem programu jest poprawa jakości środowiska, w tym środowiska naturalnego, przy wykorzystaniu przez Polskę środków dostępnych w ramach Programu LIFE.





**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Aplikacje w ramach programu LIFE mogą być składane przez osoby prawne zarejestrowane w dowolnym kraju członkowskim Unii Europejskiej bądź kraju stowarzyszonym z Programem LIFE. Wnioskodawcami mogą być więc przedsiębiorcy, instytucje publiczne oraz organizacje pozarządowe.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Wnioskodawcy mogą się ubiegać o **dofinansowanie NFOŚiGW** o intensywności do 35% kosztu kwalifikowanego projektu, a państwowe jednostki budżetowe nawet do 40%, bez limitu kwotowego. Dzięki środkom NFOŚiGW Beneficjenci Programu LIFE mogą zrealizować swoje przedsięwzięcia korzystając odpowiednio z **95% / 100% bezzwrotnego wsparcia NFOŚiGW**.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** Wnioski w naborze ciągłym składać można od dnia 01.06.2022 r. do 29.12.2023 r. przy czym

- 1) W naborze podstawowym – I etap:
  - a. wnioski o współfinansowanie projektów LIFE dotyczących działań standardowych (SAP) należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 22.08.2022 r.;
  - b. wnioski dotyczące projektów strategicznych LIFE (SIP, SNAP) należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 16.01.2023 r.;
- 2) W naborze podstawowym – II etap:
  - a. aktualizacje wniosków o współfinansowanie projektów LIFE dotyczących działań standardowych (SAP) należy składać po uzyskaniu zaproszenia KE do etapu sporządzenia umowy dotacji LIFE, w nieprzekraczalnym terminie do 08.05.2023 r.;
  - b. aktualizacje wniosków o współfinansowanie projektów strategicznych LIFE (SIP, SNAP) należy składać po uzyskaniu zaproszenia KE do etapu sporządzenia umowy dotacji LIFE, w nieprzekraczalnym terminie do 31.08.2023 r.;
- 3) w naborze uzupełniającym:
  - a. wnioski o współfinansowanie projektów LIFE dotyczących działań standardowych (SAP) należy składać po uzyskaniu zaproszenia KE do etapu sporządzenia umowy dotacji LIFE, w nieprzekraczalnym terminie do 29.12.2023 r.
  - b. wnioski o współfinansowanie projektów strategicznych LIFE (SIP, SNAP) należy składać po uzyskaniu zaproszenia KE do etapu sporządzenia umowy dotacji LIFE, w nieprzekraczalnym terminie do 29.12.2023 r.;
- 4) wnioski dotyczące dofinansowania projektów zagranicznych (w których podmioty polskie biorą udział w roli współbeneficjenta) należy składać w ramach i terminach określonych dla naboru uzupełniającego
- 5) nabór wniosków kierowników państwowych jednostek budżetowych o przekazanie środków na realizację zadań będzie realizowany na podstawie niniejszego ogłoszenia.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**





Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/nfosigw/nabor-2022-podstawowy--uzupelniajacy--dotacja>

**KONTAKT:** Koordynator naboru: Leszek Jóskowiak, e-mail: [leszek.joskowiak@nfosigw.gov.pl](mailto:leszek.joskowiak@nfosigw.gov.pl); nr tel.: 22 45 95 966

### Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej 2023 - nabór do III edycji programu

Idea Programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej” powstała z chęci uczczenia, w sposób szczególny – trwały i społecznie użyteczny – stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę. Jest to pierwszy w Polsce program dotacyjny przeznaczony na inwestycje w zakresie realizacji form rzeźbiarskich w przestrzeni publicznej, adresowany do samorządowych instytucji kultury oraz do jednostek samorządu terytorialnego, w których istnieje wydział lub komórka organizacyjna sprawująca opiekę konserwatorską nad zabytkami lub przestrzenią publiczną. W III edycji projektu aplikować mogą także stowarzyszenia i fundacje oraz inne organizacje pożytku publicznego.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**O PROGRAMIE:** Idea Programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej” powstała z chęci uczczenia, w sposób szczególny – trwały i społecznie użyteczny – stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę. Jest to pierwszy w Polsce program dotacyjny przeznaczony na inwestycje w zakresie realizacji form rzeźbiarskich w przestrzeni publicznej, adresowany do samorządowych instytucji kultury oraz do jednostek samorządu terytorialnego, w których istnieje wydział lub komórka organizacyjna sprawująca opiekę konserwatorską nad zabytkami lub przestrzenią publiczną. W III edycji projektu aplikować mogą także stowarzyszenia i fundacje oraz inne organizacje pożytku publicznego.

**CEL PROGRAMU:** Program ma na celu uczczenie setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości. Stulecie odzyskania niepodległości stanowi tutaj symboliczną klamrę czasową. Dalekosiężnym celem Programu jest zatem podniesienie jakości estetycznej przestrzeni publicznej w Polsce, poprzez zwiększenie w niej obecności wysokiej jakości dzieł sztuki rzeźbiarskiej. Integralnym jego celem jest też próba dokonania zmiany myślenia o wspólnej przestrzeni, między innymi poprzez wypracowanie dobrych praktyk wyboru rzeźb do przestrzeni publicznej, co powinno każdorazowo stanowić wyzwanie nie tylko dla artystów, ale również dla architektów i urbanistów, fundatorów i inwestorów.

Trwałym efektem realizacji programu będzie grupa obiektów rzeźbiarskich – autorstwa wybitnych twórców – zrealizowanych na wysokim poziomie artystycznym, umieszczonych w przestrzeniach publicznych. Równie istotna dla założeń projektu jest próba dokonania zmiany myślenia o wspólnej przestrzeni poprzez: wypracowanie dobrych praktyk wyboru dzieł, konsultacje społeczne, serię edukacyjno-naukowych prelekcji, seminariów





i webinarów analizujących zagadnienie od strony artysty – twórcy, zamawiającego – inwestora po odbiorcę – widza.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie zadań polegających na:

- 1) zakupie projektów rzeźb i instalacji artystycznych w celu ich realizacji oraz stałego umieszczenia w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej), a następnie ich ulokowaniu w tejże przestrzeni;
- 2) zakupie rzeźb lub integralnych zespołów rzeźb istniejących – nowoczesnych (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w.) i współczesnych, z przeznaczeniem do stałego umieszczenia w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej), a następnie ich ulokowaniu w tejże przestrzeni;
- 3) utrwaleniu rzeźb zrealizowanych w materiałach nietrwałych (np. gips) lub realizacji projektów rzeźb artystów polskich i zagranicznych (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w.) będących w posiadaniu instytucji, przewidzianych do stałego umieszczenia w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej) oraz ich ulokowaniu w tejże przestrzeni;
- 4) konserwacji rzeźb i instalacji artystycznych bądź integralnych zespołów istniejących rzeźb funkcjonujących w przestrzeni publicznej (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w. i współczesnych).

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** O dofinansowanie w ramach programu mogą się ubiegać się następujące podmioty prawa polskiego: 1) samorządowe instytucje kultury, niebędące współprowadzonymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; 2) jednostki samorządu terytorialnego, w których istnieje wydział lub komórka organizacyjna sprawująca opiekę nad przestrzenią publiczną lub opiekę konserwatorską nad zabytkami; 3) organizacje pozarządowe - spełniające definicję zawartą w art. 3 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (tj. Dz. U. z 2022 r.poz. 1327 z późn. zm.).

**BUDŻET PROGRAMU:** 4.000.000 zł

**DOFINANSOWANIE:** Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi 30 000 zł. Maksymalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi 500 000 zł. Wnioskowane dofinansowanie nie może przekraczać 90% budżetu przedstawionego we wniosku. Wnioskodawca zobowiązany jest do zadeklarowania we wniosku min. 10% wkładu własnego na realizację zadania. Do wymaganego procentowo wkładu własnego zalicza się środki własne wnioskodawcy oraz środki pozyskane z innych źródeł finansowania. Wkład własny jest wkładem finansowym.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** od 2 listopada do 30 grudnia 2022 r. do godziny 15:00.

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** Termin rozpoczęcia i zakończenia realizacji zadania rozpoczyna się od terminu podpisania umowy do 15.11.2023 r.





Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie 2 wnioski w programie.

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://rzezba-oronsko.pl/rzezba-dla-niepodleglej/>

#### **KONTAKT:**

##### **Obsługa programu:**

Anna Adamczyk: [program-rzezba21@rzezba-oronsko.pl](mailto:program-rzezba21@rzezba-oronsko.pl)  
+48 618 45 16 wew.19

Anna Podsiadły: [a.podsiadly@rzezba-oronsko.pl](mailto:a.podsiadly@rzezba-oronsko.pl)  
+48 618 45 16 wew. 23

### **BEZPIECZEŃSTWO CYFROWE W ORGANIZACJACH POZARZĄDOWYCH**

Stowarzyszenie Polskie Centrum Bezpieczeństwa i Prewencji ogłosiło Projekt Grantowy „Bezpieczeństwo Cyfrowe w Organizacjach Pozarządowych”. Termin składania ofert 31.12.2022

**FUNDATOR:** Stowarzyszenie Polskie Centrum Bezpieczeństwa i Prewencji

**O PROGRAMIE:** Program jest skierowany do Organizacji Pozarządowych na terenie całej Polski. Jego celem jest poprawa bezpieczeństwa cyfrowego w NGO. Wysokość dofinansowania jest zależna od zakresu usług wybranych przez organizację. Minimalne dofinansowanie wynosi 40% ceny podstawowej, a maksymalnie 70% ceny podstawowej.

**CEL KONKURSU:** Celem Programu Grantowego jest podniesienie bezpieczeństwa cyfrowego w organizacjach pozarządowych poprzez:

- a. Wdrożenie zasad bezpiecznego przetwarzania danych osobowych w NGO;
- b. Stworzenie bezpiecznych i dostępnych dla każdego użytkownika stron internetowych;
- c. Weryfikacji stron już istniejących pod kątem dostępności dla osób z różnego rodzaju ograniczeniami;
- d. Zapewnienie technicznej obsługi stron internetowych w NGO.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

- a. Wdrożenie zasad bezpiecznego przetwarzania danych osobowych w NGO;
- b. Stworzenie bezpiecznych i dostępnych dla każdego użytkownika stron internetowych;
- c. Weryfikacji stron już istniejących pod kątem dostępności dla osób z różnego rodzaju ograniczeniami;





d. Zapewnienie technicznej obsługi stron internetowych w NGO

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** O wsparcie na realizację zadań z Programu Grantowego mogą ubiegać się działające na terenie Polski organizacje pozarządowe (które mają osobowość prawną i prowadzą działalność statutową).

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Maksymalna wartość dofinansowania o jaką można się ubiegać w Programie grantowym to 70% wartości podstawowej usług.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** **31.12.2022**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** Projekt grantowy rozpoczyna się 20 września 2022 r. i kończy się najpóźniej 31 grudnia 2022 r.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.centrumbip.pl/organizacje-pozarządowe/?fbclid=IwAR3er2-JBwk12jEODGOp264uIVO3CjhsK5zwZg7I372YJolpLyTRFskXFNE>

**KONTAKT:** -sekretariat@centrumbip.pl

**NBP: Dofinansowanie projektów z zakresu edukacji ekonomicznej**

**Narodowy Bank Polski wspiera projekty edukacyjne, które wpisują się w obszary działalności edukacyjnej banku centralnego. – 31 grudnia 2022 r.**

**FUNDATOR:** Narodowy Bank Polski

**CEL KONKURSU:**

W szczególności celami działalności edukacyjnej są:

- upowszechnienie wiedzy o zasadach funkcjonowania rynku finansowego, kształtowanie postaw sprzyjających jego stabilności i rozwojowi systemu finansowego,
- zwiększenie znajomości zagadnień ekonomicznych w społeczeństwie, w tym na temat roli i misji NBP, polityki pieniężnej, instytucji finansowych oraz Unii Gospodarczej i Walutowej (m.in. Europejskiego Banku Centralnego, Europejskiego Systemu Banków Centralnych),
- kształtowanie postaw sprzyjających przedsiębiorczości,
- upowszechnienie obrotu bezgotówkowego,







- przeciwdziałanie wykluczeniu finansowemu i kształtowanie odpowiedzialności przy podejmowaniu decyzji finansowych, w tym zarządzaniu budżetem domowym i korzystaniu z usług finansowych,
- popularyzowanie wiedzy na temat dziedzictwa ekonomicznego i historii pieniądza,
- promowanie nowoczesnych postaw wpływających na kształtowanie kapitału społecznego związanego z rozwojem gospodarczym.

## NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

### Główne obszary tematyczne, w ramach których można składać wnioski o dofinansowanie:

- inflacja, stabilność systemu finansowego, funkcje i zadania NBP,
- rozbudzanie postaw i zachowań przedsiębiorczych (zwłaszcza wśród ludzi młodych oraz po 45 roku życia),
- zarządzanie przedsiębiorstwem,
- gospodarowanie budżetem domowym,
- zapobieganie wykluczeniu finansowemu,
- pieniądz,
- gospodarka rynkowa,
- instytucje i usługi finansowe,
- nowe horyzonty myśli ekonomicznej.

## KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

### O dofinansowanie ubiegać się mogą następujące podmioty:

- osoby prawne,
- inne jednostki organizacyjne, tj. szkoły, ośrodki kultury, biblioteki, centra aktywizacji / zawodowe, podmioty lokalne, dla których organami prowadzącymi są władze samorządowe.

O wsparcie finansowe nie mogą ubiegać się osoby fizyczne, w tym prowadzące działalność gospodarczą.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI: Dotacje do 30 tys. PLN.** Wymagany jest wkład własny wnioskodawcy, który nie ma określonej wartości minimalnej. Każdy projekt jest inny, więc również wkład własny powinien być przewidziany przez wnioskodawcę indywidualnie. W ramach wkładu własnego można ująć wycenioną kwotę wkładu rzeczowego lub osobowego.





**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 31 grudnia 2022 r.**

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.nbportal.pl/edukacja-w-nbp/dofinansowanie-nbp>

**KONTAKT:**

Więcej informacji można uzyskać pod numerami telefonów 22 185 13 36 i 22 185 28 53, wysyłając e-mail na adres: [sekretariat.dew@nbp.pl](mailto:sekretariat.dew@nbp.pl)

**PROGRAMY MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**Edukacja kulturalna**

Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych. **TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW do 30 listopada 2022 r.**

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowe Centrum Kultury (NCK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest wspieranie zadań z zakresu edukacji kulturalnej, ważnych dla rozwoju kapitału społecznego. Wsparcie finansowe kierowane będzie do projektów, obejmujących działania edukacyjno-animacyjne, stymulujące kreatywność i aktywizujące twórczo uczestników reprezentujących wszystkie grupy wiekowe i społeczne. Zasadniczym celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwia też wsparcie zadań, które wysoką wartość merytoryczną łączą z potencjałem komercyjnym – pod warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej.





### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

**Zadanie nr 1:** projekty wykorzystujące różne formy ekspresji, rozwijające kreatywność i umiejętności twórcze uczestników, w tym przeglądy i festiwale amatorskie oraz zadania o charakterze integracyjnym, oparte na współdziałaniu różnych grup wiekowych i społecznych.

**Zadanie nr 2:** przedsięwzięcia oparte na współpracy z przedszkolami i szkołami, wspomagające realizację podstawy programowej kształcenia ogólnego w zakresie nauczania przedmiotów artystycznych.

**Zadanie nr 3:** zadania podnoszące kwalifikacje kadr kultury i nauczycieli, rozwijające kompetencje w zakresie realizacji działań animacyjnych i edukacyjnych, zawierające komponent praktycznego wykorzystania nabytych umiejętności.

**Zadanie nr 4:** tworzenie i prowadzenie kompleksowych działań z zakresu edukacji kulturalnej skierowanych do osób dorosłych, w szczególności wykorzystującej formułę tzw. „uniwersytetów ludowych”.

### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

**Zadanie nr 1:** Minimalna kwota wnioskowana to 30 000 zł. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania to 80%. Maksymalna kwota wnioskowana to 500 000 zł. Możliwość finansowania zadań 2 i 3 letnich

**Zadanie nr 2:** Minimalna kwota wnioskowana to 30 000 zł. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania to 80%. Maksymalna kwota wnioskowana to 500 000 zł. Możliwość finansowania zadań 2 i 3 letnich

**Zadanie nr 3:** Minimalna kwota wnioskowana to 30 000 zł. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania to 80%. Maksymalna kwota wnioskowana to 500 000 zł. Możliwość finansowania zadań 2 i 3 letnich

**Zadanie nr 4:** Minimalna kwota wnioskowana to 30 000 zł. Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania to 80%. Maksymalna kwota wnioskowana to 500 000 zł. Możliwość finansowania zadań 2 i 3 letnich





Wszystkich beneficjentów dotyczy obowiązek prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków finansowych ministra oraz wydatków dokonywanych z tych środków.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: 30 listopada 2022 r.**

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie 2 wnioski w programie, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2021 i 2022.

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1-roczone (01.01.2023 - 31.12.2023) - możliwość finansowania w programie – TAK

zadania 2-letnie (01.01.2023 - 31.12.2024) - możliwość finansowania w programie – TAK

zadania 3-letnie (01.01.2023 - 31.12.2025) - możliwość finansowania w programie – TAK

Możliwość realizacji całości zadań w formule on-line. Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

<https://www.gov.pl/web/kultura/edukacja-kulturalna5>

**KONTAKT:**

Narodowe Centrum Kultury,  
ul. Płocka 13,  
01-231 Warszawa

**Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:**

Anna Jermacz 22 350 95 78, [ajermacz@nck.pl](mailto:ajermacz@nck.pl)

Agata Radecka 22 350 95 50, [agataradecka@nck.pl](mailto:agataradecka@nck.pl)

**Film**

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest promowanie wiedzy na temat osiągnięć kinematografii, a także działania wspierające rozwój kultury filmowej oraz upowszechniające ambitny, niekomercyjny repertuar kinowy. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny(FINA)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji





pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest promowanie wiedzy na temat osiągnięć kinematografii, jej roli we współczesnej kulturze, a także wsparcie dla działań sprzyjających rozwojowi kultury filmowej i upowszechniających ambitny, niekomercyjny repertuar filmowy. Środki z budżetu przeznaczone na zdefiniowane w programie cele, mają za zadanie wspomóc finansowo wybrane, znaczące przedsięwzięcia o zasięgu ogólnopolskim, reprezentujące wysoki poziom artystyczny i adekwatny potencjał promocyjny.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy, konkursy.

Zadanie nr 2: zadania multimedialne i interdyscyplinarne realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu kinematografii

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy, konkursy – minimalna kwota wnioskowana - 20 000 zł, maksymalna kwota wnioskowana - 600 000 zł, preferowany poziom dotacji w budżecie – 80%

Zadanie nr 2: zadania multimedialne i interdyscyplinarne realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu kinematografii - minimalna kwota wnioskowana - 20 000 zł, maksymalna kwota wnioskowana - 200 000 zł, preferowany poziom dotacji w budżecie – 80%

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r

#### **TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-letnie (01.01.2023. - 31.12.2023.)
- zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)
- zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.)

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/kultura/film5>

#### **KONTAKT:**

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny,  
ul. Wałbrzyska 3/5,





02-739 Warszawa  
z dopiskiem na kopercie: „Program FILM”

Pytania dotyczące aplikowania o środki w ramach Programu Film można przesyłać na adres e-mail: [programfilm@fina.gov.pl](mailto:programfilm@fina.gov.pl)

**Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00 – 14:00 pod numerem telefonu 22 182 47 69, przez następujące osoby:**

- Katarzyna Orman, e-mail: [Katarzyna.Orman-Kielczyk@fina.gov.pl](mailto:Katarzyna.Orman-Kielczyk@fina.gov.pl), tel.: 22 182 47 69. kom. 788 952 222 [programfilm@fina.gov.pl](mailto:programfilm@fina.gov.pl)

### Groby i cmentarze wojenne w kraju

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie opieki nad grobami i cmentarzami wojennymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci (DDZ) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest wspieranie opieki nad grobami i cmentarzami wojennymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych wydarzeń z historii Polski związanych z walką i męczeństwem. Realizacja ustawowych zadań ministra służy podtrzymywaniu i rozpowszechnianiu tradycji narodowej i państwowej. Celem programu jest otoczenie grobów i cmentarzy wojennych w kraju opieką polegającą na :

- prowadzeniu robót budowlanych, prac remontowych, konserwatorskich i restauratorskich;
- zabezpieczeniu i utrzymaniu w jak najlepszym stanie;
- prowadzeniu badań archeologicznych i prac poszukiwawczych;
- prowadzeniu prac związanych z urządzeniem grobu/kwatery/cmentarza wojennego;
- dokumentowaniu i prowadzeniu badań naukowych;
- popularyzowaniu i upowszechnianiu wiedzy.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**





**Zadanie nr 1:** utrzymanie, zapewnienie właściwego stanu lub urządzenie grobu lub cmentarza wojennego

**Zadanie nr 2:** zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie

**Zadanie nr 3:** zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2

**Zadanie nr 4:** zadania związane z infrastrukturą grobów i cmentarzy wojennych

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

następujące podmioty sprawujące opiekę nad grobem lub cmentarzem wojennym, którego dotyczy wniosek:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- jednostki samorządu terytorialnego ;
- uczelnie publiczne i uczelnie niepubliczne;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: utrzymanie, zapewnienie właściwego stanu lub urządzenie grobu lub cmentarza wojennego – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł, maksymalna kwota wnioskowana – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

Zadanie nr 2: zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie – 10 000zł, maksymalna kwota wnioskowana – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

Zadanie nr 3: zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2– 10 000zł, maksymalna kwota wnioskowana – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

Zadanie nr 4: zadania związane z infrastrukturą grobów i cmentarzy wojennych – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2– 10 000zł, maksymalna kwota wnioskowana – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r

#### **TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-letnie (01.01.2023. - 31.12.2023.) – możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.) – możliwość finansowania w programie – NIE
- zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.) – możliwość finansowania w programie – NIE

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/kultura/groby-i-cmentarze-wojenne-w-kraju4>





#### KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,  
00-071 Warszawa

#### **Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:**

Pani Katarzyna Słowińska, [kslowinska@kultura.gov.pl](mailto:kslowinska@kultura.gov.pl); tel. 22 42 10 352

Pani Karolina Lewandowska, [klewandowska1@kultura.gov.pl](mailto:klewandowska1@kultura.gov.pl); tel. 22 42 10 22

### Infrastruktura domów kultury

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest zapewnienie optymalnych warunków dla działalności domów i ośrodków kultury oraz centrów kultury i sztuki w zakresie edukacji kulturalnej i animacji kultury. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowe Centrum Kultury (NCK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest zapewnienie optymalnych warunków dla działalności domów i ośrodków kultury oraz centrów kultury i sztuki w zakresie edukacji kulturalnej i animacji kultury poprzez modernizację i rozbudowę ich infrastruktury. Szeroki katalog działań, obejmujący prace budowlane, opracowywanie dokumentacji technicznej czy zakup wyposażenia niezbędnego dla realizacji celów statutowych, daje możliwość finansowania zadań w obszarze sprawności efektywności funkcjonowania zaplecza materiałowo-technicznego podmiotów objętych zakresem programu.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

**Zadanie nr 1:** roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont, wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowane wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej

**Zadanie nr 2:** zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej







**Zadanie nr 3:** przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analizy oddziaływania na środowisko

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- domy kultury, ośrodki kultury oraz centra kultury i sztuki posiadające status samorządowej instytucji kultury;
- biblioteki posiadające status samorządowej instytucji kultury, w skład których wchodzi domy kultury, ośrodki kultury lub centra kultury i sztuki;
- jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące dla podmiotów, o których mowa w pkt 1 i 2.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

**Zadanie nr 1:** roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont, wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowane wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej - minimalna kwota wnioskowana – 100 000zł, maksymalna kwota wnioskowana – 1 000 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**Zadanie nr 2:** zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej - minimalna kwota wnioskowana – 20 000zł, maksymalna kwota wnioskowana – 500 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**Zadanie nr 3:** przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analizy oddziaływania na środowisko - minimalna kwota wnioskowana – 20 000zł, maksymalna kwota wnioskowana – 500 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-letnie (01.01.2023. - 31.12.2023.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.) - możliwość finansowania w programie – TAK

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/kultura/infrastruktura-domow-kultury5>

**KONTAKT:**





Narodowe Centrum Kultury  
ul. Płocka 13,  
01-231 Warszawa

**Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:**

- Anna Pasznik 22 350 95 79, [apasznik@nck.pl](mailto:apasznik@nck.pl)
- Aleksander Kaczmarczyk 22 350 95 30, [akaczmarczyk@nck.pl](mailto:akaczmarczyk@nck.pl)

### Infrastruktura kultury

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest stworzenie warunków do prowadzenia działalności kulturalnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Szkolnictwa Artystycznego (DSA) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest zatem stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej, poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury, a także innych podmiotów działających w tym obszarze. Katalog działań programu, obejmujący prace budowlane, zakup wyposażenia niezbędnego dla realizacji celów statutowych, czy sporządzanie dokumentacji technicznej, daje możliwość finansowania zadań generujących istotne zmiany jakościowe, w zakresie sprawności i efektywności funkcjonowania zaplecza materialno-technicznego, podmiotów objętych programem

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

**Zadanie nr 1:** budowa, roboty budowlane, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych i wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej.

**Zadanie nr 2:** zakup wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej.

**Zadanie nr 3:** przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko.





### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- organizacje pozarządowe
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne
- państwowe instytucje kultury (w tym instytucje współprowadzone przez ministra i JST wpisane w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest minister)
- samorządowe instytucje kultury (w tym instytucje współprowadzone przez JST i ministra wpisane do rejestru organizatorów samorządowych, z wyłączeniem:
  - domów kultury, ośrodków kultury, centrów kultury i sztuki;
  - bibliotek posiadających status samorządowej instytucji kultury, w skład których wchodzi domy kultury, ośrodki kultury, centra kultury i sztuki;
  - gminnych bibliotek publicznych będących samodzielnymi instytucjami kultury oraz gminnych instytucji kultury, w skład których wchodzi wyodrębnione organizacyjnie biblioteki publiczne, dla których organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejskowiejska bez ograniczenia liczby mieszkańców oraz gmina miejska do 100 tys. Mieszkańców)
- jednostki samorządu terytorialnego z wyłączeniem:
  - JST jako organów prowadzących dla: domów kultury, ośrodków kultury, centrów kultury i sztuki
  - JST jako organów prowadzących dla: bibliotek, w skład których wchodzi domy kultury, ośrodki kultury, centra kultury i sztuki;
  - JST jako organów prowadzących gminne biblioteki publiczne będące samodzielnymi instytucjami kultury oraz gminne instytucje kultury, w skład których wchodzi wyodrębnione organizacyjnie biblioteki publiczne, dla których organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejsko-wiejska bez ograniczenia liczby mieszkańców oraz gmina miejska do 100 tys. mieszkańców

### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

**Zadanie nr 1:** budowa, roboty budowlane, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych i wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej. Minimalna kwota dofinansowania – 300 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 5 000 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**Zadanie nr 2:** zakup wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej. Minimalna kwota dofinansowania – 50 000zł; maksymalna kwota dofinansowania – 5 000 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**Zadanie nr 3:** przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko. Minimalna kwota dofinansowania – 50 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 5 000 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r





#### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

- zadania 1-letnie (01.01.2023. - 31.12.2023.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.) - możliwość finansowania w programie – TAK

#### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/kultura/infrastruktura-kultury5>

#### KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Szkolnictwa Artystycznego  
ul. Kopernika 36/40  
Warszawa

#### Adres korespondencyjny:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Szkolnictwa Artystycznego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Maciej Opiłowski - tel. (22) 551-57-94, [mopilowski@kultura.gov.pl](mailto:mopilowski@kultura.gov.pl)

Paweł Stułka - tel. (22) 551-57-92, [pstulka@kultura.gov.pl](mailto:pstulka@kultura.gov.pl)

### Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest zapewnienie warunków dla procesu kształcenia artystycznego (poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury szkół, placówek i uczelni artystycznych). Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Szkolnictwa Artystycznego (DSA) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej





działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest zapewnienie optymalnych warunków dla procesu kształcenia artystycznego poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury szkół, placówek i uczelni artystycznych.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

**Zadanie nr 1:** roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.

**Zadanie nr 2:** zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.

**Zadanie nr 3:** przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- uczelnia artystyczna;
- publiczna szkoła artystyczna prowadząca samodzielną księgowość;
- niepubliczna szkoła artystyczna prowadząca samodzielną księgowość;
- jednostka samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organ prowadzący publiczną szkołę artystyczną, w przypadku szkoły nieprowadzącej samodzielnej księgowości;
- podmiot będący organem prowadzącym niepubliczną szkołę artystyczną, w przypadku szkoły nie prowadzącej samodzielnej księgowości;
- kościół i związek wyznaniowy oraz ich osoba prawna, wyłącznie jako organ prowadzący szkoły artystyczne;
- placówka zapewniająca opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

**Zadanie nr 1:** roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.

Minimalna kwota dofinansowania – 300 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 2 000 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**Zadanie nr 2:** zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego. Minimalna kwota dofinansowania – 50 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 2 000 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80 %;

**Zadanie nr 3:** przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko. Minimalna kwota dofinansowania – 50 000 zł; maksymalna kwota





dofinansowania – 2 000 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-letnie (01.01.2023. - 31.12.2023.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.) - możliwość finansowania w programie – TAK

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:  
<https://www.gov.pl/web/kultura/infrastruktura-szkolnictwa-artystycznego5>

**KONTAKT:**

**Adres korespondencyjny:**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Szkolnictwa Artystycznego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

**Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:**

- Katarzyna Kozina - tel. (22) 551-57-93, [kkozina@kultura.gov.pl](mailto:kkozina@kultura.gov.pl)
- Paweł Stułka - tel. (22) 551-57-92, [pstułka@kultura.gov.pl](mailto:pstułka@kultura.gov.pl)

### Kultura cyfrowa

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest digitalizacja i udostępnianie w internecie zasobów bibliotecznych, archiwalnych, zabytkowych, muzealnych oraz audiowizualnych z zapewnieniem bezpiecznej i długookresowej archiwizacji zasobów cyfrowych. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Mediów i Sektorów Kreatywnych (DMiSK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu





terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest digitalizacja i udostępnianie w internecie zasobów bibliotecznych, archiwalnych, zabytkowych, muzealnych oraz audiowizualnych wraz z zapewnieniem bezpiecznej i długookresowej archiwizacji zasobów cyfrowych.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

**Zadanie nr 1:** udostępnianie i ponowne wykorzystywanie cyfrowych zasobów muzealnych, bibliotecznych, audiowizualnych, zabytkowych oraz archiwalnych.

**Zadanie nr 2:** zadanie interdyscyplinarne obejmujące digitalizację wraz z przeprowadzeniem niezbędnych prac konserwatorskich, opracowanie, udostępnianie i ponowne wykorzystywanie zasobów dziedzictwa kulturowego.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

**Zadanie nr 1:** udostępnianie i ponowne wykorzystywanie cyfrowych zasobów muzealnych, bibliotecznych, audiowizualnych, zabytkowych oraz archiwalnych. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 400 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**Zadanie nr 2:** zadanie interdyscyplinarne obejmujące digitalizację wraz z przeprowadzeniem niezbędnych prac konserwatorskich, opracowanie, udostępnianie i ponowne wykorzystywanie zasobów dziedzictwa kulturowego. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 400 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r

#### **TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-letnie (01.01.2023. - 31.12.2023.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.) - możliwość finansowania w programie – TAK

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-cyfrowa5>





#### KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Mediów i Sektorów Kreatywnych  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,  
00-071 Warszawa

**Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:**

- Marta Mejzner – tel. (22) 69-25-450, [kulturacyfrowa@kultura.gov.pl](mailto:kulturacyfrowa@kultura.gov.pl)

#### Kultura dostępna

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie zadań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skierowanych do szerokiego grona odbiorców i sprzyjających integracji społecznej. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowe Centrum Kultury (NCK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest wspieranie zadań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skierowanych do szerokiego grona odbiorców i sprzyjających integracji społecznej.

#### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: dostosowanie merytorycznej oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej, do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, zawierające komponent działań z odbiorcami, także w formie online.

Zadanie nr 2: działania uwzględniające mobilność i/lub możliwość zdalnej prezentacji oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej: przeniesienie oferty beneficjenta do miejsc i miejscowości pozbawionych bezpośredniego dostępu do narodowych zasobów dóbr kultury i instytucji kultury lub pozyskanie przez beneficjenta wskazanej oferty na rzecz takich miejsc i miejscowości.

Zadanie nr 3: organizacja wyjazdów tematycznych mających na celu skorzystanie z oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej, w tym oferty instytucji kultury (takich jak teatry, muzea, kina, biblioteki, filharmonie, miejsca ważne dla kultury narodowej) i/lub działania multimedialne/on-line służące popularyzacji i udostępnianiu społecznościom lokalnym zasobów dóbr kultury.







### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- uczelnie artystyczne;
- publiczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- jednostki samorządu terytorialnego wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości;
- podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: dostosowanie merytorycznej oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej, do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, zawierające komponent działań z odbiorcami, także w formie online. Minimalna kwota dofinansowania – 5 000 zł, maksymalna kwota dofinansowania -150 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 2: działania uwzględniające mobilność i/lub możliwość zdalnej prezentacji oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej: przeniesienie oferty beneficjenta do miejsc i miejscowości pozbawionych bezpośredniego dostępu do narodowych zasobów dóbr kultury i instytucji kultury lub pozyskanie przez beneficjenta wskazanej oferty na rzecz takich miejsc i miejscowości. Minimalna kwota dofinansowania – 5 000 zł, maksymalna kwota dofinansowania -150 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 3: organizacja wyjazdów tematycznych mających na celu skorzystanie z oferty kulturalnej i/lub oferty edukacji kulturalnej, w tym oferty instytucji kultury (takich jak teatry, muzea, kina, biblioteki, filharmonie, miejsca ważne dla kultury narodowej) i/lub działania multimedialne/on-line służące popularyzacji i udostępnianiu społecznościom lokalnym zasobów dóbr kultury. Minimalna kwota dofinansowania – 5 000 zł, maksymalna kwota dofinansowania -150 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r

### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

- zadania 1-roczone (01.01.2023. - 31.12.2023.) - możliwość finansowania w programie – TAK





- zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.) - możliwość finansowania w programie – NIE
- zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.) - możliwość finansowania w programie – NIE

#### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-dostepna6>

#### KONTAKT:

Narodowe Centrum Kultury,  
ul. Płocka 13,  
01-231 Warszawa

#### Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Agata Radecka 22 350 95 50 [agataradecka@nck.pl](mailto:agataradecka@nck.pl)
- Magdalena Majsterkiewicz 22 350 95 46 [mmajsterkiewicz@nck.pl](mailto:mmajsterkiewicz@nck.pl)

### Kultura ludowa i tradycyjna

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi, funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim, które występują zarówno na obszarach wiejskich, jak i miejskich. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Narodowych Instytucji Kultury (DIK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL PROGRAMU:** Strategicznym celem programu jest wspieranie zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim (oraz narodowym), które występują zarówno na obszarach wiejskich, jak i miejskich.

#### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: dokumentacja, archiwizacja i jak najszersze udostępnianie unikalnych zjawisk z zakresu dziedzictwa kultur tradycyjnych





Zadanie nr 2: przygotowanie ekspertyz, opinii oraz programów ochrony dotyczących zjawisk kultur tradycyjnych, w tym prowadzenia ewaluacji, konsultacji społecznych związanych z realizacją postulatów Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego

Zadanie nr 3: publikacje związane z dokumentacją kultur tradycyjnych oraz współczesnych kontekstów ich funkcjonowania

Zadanie nr 4: animacja kulturowa i społeczna prowadzona w oparciu o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, wspomagająca lokalne społeczności w twórczych działaniach nawiązujących do miejscowych tradycji

Zadanie nr 5: działania edukacyjne, w tym: warsztaty, kursy, szkolenia dotyczące zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej.

Zadanie nr 6: działania popularyzujące unikalne i żywe elementy kultur tradycyjnych, w tym konkursy, przeglądy, festiwale, wystawy, seminaria i konferencje.

Zadanie nr 7: zadania o charakterze artystycznym i użytkowym, inspirowane tradycyjną twórczością, o charakterze interdyscyplinarnym i międzyśrodowiskowym

Zadanie nr 8: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące zagadnienia szeroko pojętej kultury ludowej i tradycyjnej

Zadanie nr 9 : Zadanie pn. „Mistrz tradycji” -prowadzenie nauki – szkolenia przez konkretnego „mistrza”(przekaz bezpośredni wiedzy i umiejętności osobom szczególnie zainteresowanym praktyczną kontynuacją danej profesji) w zakresie różnych dziedzin niematerialnego dziedzictwa kulturowego: literatura, muzyka, śpiew, taniec, sztuka, rękodzieło, rzemiosło ludowe, rzemiosło artystyczne, praktyka obrzędowa, tradycyjna uprawa i hodowla w tym potrawy obrzędowe oraz inne przejawy kultury spełniające kryteria niematerialnego dziedzictwa.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

#### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: dokumentacja, archiwizacja i jak najszerze udostępnianie unikalnych zjawisk z zakresu dziedzictwa kultur tradycyjnych. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 2: przygotowanie ekspertyz, opinii oraz programów ochrony dotyczących zjawisk kultur tradycyjnych, w tym prowadzenia ewaluacji, konsultacji społecznych związanych z realizacją postulatów Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.





Zadanie nr 3: publikacje związane z dokumentacją kultur tradycyjnych oraz współczesnych kontekstów ich funkcjonowania. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 4: animacja kulturowa i społeczna prowadzona w oparciu o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, wspomagająca lokalne społeczności w twórczych działaniach nawiązujących do miejscowych tradycji. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 5: działania edukacyjne, w tym: warsztaty, kursy, szkolenia dotyczące zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 6: działania popularyzujące unikalne i żywe elementy kultur tradycyjnych, w tym konkursy, przeglądy, festiwale, wystawy, seminaria i konferencje.

Zadanie nr 7: zadania o charakterze artystycznym i użytkowym, inspirowane tradycijną twórczością, o charakterze interdyscyplinarnym i międzyrodowiskowym. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 8: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące zagadnienia szeroko pojętej kultury ludowej i tradycyjnej. Minimalna kwota dofinansowania – 20 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 150 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 9 : Zadanie pn. „Mistrz tradycji” -prowadzenie nauki – szkolenia przez konkretnego „mistrza”(przekaz bezpośredni wiedzy i umiejętności osobom szczególnie zainteresowanym praktyczną kontynuacją danej profesji) w zakresie różnych dziedzin niematerialnego dziedzictwa kulturowego: literatura, muzyka, śpiew, taniec, sztuka, rękodzieło, rzemiosło ludowe, rzemiosło artystyczne, praktyka obrzędowa, tradycyjna uprawa i hodowla w tym potrawy obrzędowe oraz inne przejawy kultury spełniające kryteria niematerialnego dziedzictwa. Minimalna kwota dofinansowania – 12 000 zł; maksymalna kwota dofinansowania – 200 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 100%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-roczone (01.01.2023. - 31.12.2023.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.) - możliwość finansowania w programie – TAK
- zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.) - możliwość finansowania w programie – TAK

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**





Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-ludowa-i-tradycyjna5>

#### KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Narodowych Instytucji Kultury  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,  
00-071 Warszawa

**Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:**

- Dorota Ząbkowska – tel. (22) 42-10-351, [dzabkowska@kultura.gov.pl](mailto:dzabkowska@kultura.gov.pl)
- Barbara Kosieradzka, tel. (22) 42 10 149, [bkosieradzka@kultura.gov.pl](mailto:bkosieradzka@kultura.gov.pl)

### Ochrona Dziedzictwa Kulturowego za Granicą

Zachęcamy do wzięcia udziału w konkursie, którego celem jest poprawa stanu zachowania i wzmocnienie ochrony dziedzictwa kulturowego znajdującego się poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej oraz upowszechnianie wiedzy na jego temat. Wnioski można składać do 30.11.2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą  
POLONIKA

**O PROGRAMIE:** Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do programu „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą” na rok 2023. O dofinansowanie mogą ubiegać się państwowe instytucje kultury; samorządowe instytucje kultury; organizacje pozarządowe; kościoły i związki wyznaniowe.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest poprawa stanu zachowania i wzmocnienie ochrony dziedzictwa kulturowego znajdującego się poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej oraz upowszechnianie wiedzy na jego temat.

#### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Koszty bieżące z zakresu programu.

Koszty infrastruktury kultury z zakresu programu.

Koszty tworzenia, redagowania, produkcji, dystrybucji, digitalizacji i publikacji utworów muzycznych i literackich, w tym przekładów.

Koszty opracowania scenariuszy, rozwijania projektów, produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych.

Zadania dofinansowane w ramach innych programów ogłoszonych przez ministra oraz programów objętych finansowaniem ze środków budżetu państwa realizowanych przez państwowe instytucje kultury jako zadanie własne.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;





- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Dotacje od 10 000 zł do 600 000 zł. Do 80% dofinansowania.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** 30 listopada 2022

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1-roczone (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2-letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

zadania 3-letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.)

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

<https://www.gov.pl/web/kultura/ochrona-dziedzictwa-kulturowego-za-granica5>

**KONTAKT:** Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Marta Szymska – tel. 510 049 413, e-mail: [mszymska@polonika.pl](mailto:mszymska@polonika.pl),

- Jakub Salas Arieta - tel. 503 334 516, e-mail: [jsalas@polonika.pl](mailto:jsalas@polonika.pl)

## Badanie Polskich Strat Wojennych

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wsparcie działalności instytucji w kwestii badań proveniencyjnych dot. Strat wojennych w związku z II wojną światową. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Restytucji Dóbr Kultury (DRK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu jest wsparcie działalności instytucji w kwestii badań proveniencyjnych odnośnie do strat wojennych poniesionych w związku z II wojną światową z terenów Polski w granicach po 1945 r., w zakresie zbiorów pochodzących z kolekcji publicznych, prywatnych i związków wyznaniowych. Wyniki realizowanych w ramach programu badań będą wzbogacać prowadzoną przez ministerstwo bazę strat wojennych.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: kwerendy krajowe i/lub zagraniczne wraz z opracowaniem.

Zadanie nr 2: digitalizacja i/lub pozyskanie cyfrowych kopii źródeł dot. strat wojennych (w tym ze zbiorów własnych oraz innych instytucji krajowych i/lub zagranicznych).





Zadanie nr 3: publikacje (drukowane i/lub elektroniczne) z zakresu strat wojennych, i/lub historii wojennej i/lub tuż powojennej instytucji i/lub kolekcji, w tym opracowanie własne oraz wydanie dokumentów źródłowych z krytycznym komentarzem.

Zadanie nr 4: konferencja naukowa z/lub bez publikacji pokonferencyjnej; szkolenie z zakresu prowadzenia badań proweniencyjnych i/lub badania strat wojennych.

Zadanie nr 5: działania popularyzatorskie dotyczące badania strat wojennych i/lub badań proweniencyjnych: strona internetowa, wystawy z /lub bez towarzyszącego katalogu.

Zadanie nr 6: zadania kompleksowe obejmujące zakresem więcej niż jedno z zadań nr 1-5.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- państwowe uczelnie wyższe oraz ich osoby prawne.

#### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: kwerendy krajowe i/lub zagraniczne wraz z opracowaniem – minimalna kwota wnioskowana – 5 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 100 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

Zadanie nr 2: digitalizacja i/lub pozyskanie cyfrowych kopii źródeł dot. strat wojennych (w tym ze zbiorów własnych oraz innych instytucji krajowych i/lub zagranicznych) – minimalna kwota wnioskowana – 5 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 100 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 3: publikacje (drukowane i/lub elektroniczne) z zakresu strat wojennych, i/lub historii wojennej i/lub tuż powojennej instytucji i/lub kolekcji, w tym opracowanie własne oraz wydanie dokumentów źródłowych z krytycznym komentarzem – minimalna kwota wnioskowana – 5 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 100 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 4: konferencja naukowa z/lub bez publikacji pokonferencyjnej; szkolenie z zakresu prowadzenia badań proweniencyjnych i/lub badania strat wojennych – minimalna kwota wnioskowana – 5 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 100 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 5: działania popularyzatorskie dotyczące badania strat wojennych i/lub badań proweniencyjnych: strona internetowa, wystawy z /lub bez towarzyszącego katalogu – minimalna kwota wnioskowana – 5 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 100 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 6: zadania kompleksowe obejmujące zakresem więcej niż jedno z zadań nr 1-5 – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

#### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

- zadania 1-roczone (01.01.2023 - 31.12.2023) TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023 - 31.12.2024) -TAK
- zadania 3-letnie (01.01.2023 - 31.12.2025) - NIE





#### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu  
<https://www.gov.pl/web/kultura/badanie-polskich-strat-wojennych5>

#### KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Restytucji Dóbr Kultury,  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,  
00-071 Warszawa

- w sprawach formalnych informacji będzie udzielać p. Anna Bal-Pochopień, [abal@kultura.gov.pl](mailto:abal@kultura.gov.pl)  
- w sprawach merytorycznych informacji udzielać będzie p. Aleksandra John-Siemętowska, [ajohn@kultura.gov.pl](mailto:ajohn@kultura.gov.pl), tel. (22) 421 05 02

### Czasopisma

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie najbardziej znaczących ogólnopolskich czasopism kulturalnych i naukowych. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Instytut Książki (IK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu Czasopisma jest wspieranie najbardziej znaczących ogólnopolskich czasopism kulturalnych i naukowych (w zakresie nauk humanistycznych).

#### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: wydawanie ogólnopolskich czasopism kulturalnych, w tym dla dzieci i młodzieży, w wersji papierowej i/lub elektronicznej.

Zadanie nr 2: wydawanie ogólnopolskiego czasopisma naukowego, w zakresie nauk humanistycznych (punktowanego przez MNiSW) w wersji papierowej i/lub elektronicznej.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

#### WYSOKOŚĆ DOTACJI:







Zadanie nr 1: wydawanie ogólnopolskich czasopism kulturalnych, w tym dla dzieci i młodzieży, w wersji papierowej i/lub elektronicznej – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 150 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80 %.

Zadanie nr 2: wydawanie ogólnopolskiego czasopisma naukowego, w zakresie nauk humanistycznych (punktowanego przez MNiSW) w wersji papierowej i/lub elektronicznej – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 150 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80 %.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-letnie (01.01.2023 - 31.12.2023) - TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023 - 31.12.2024) - TAK
- zadania 3-letnie (01.01.2023 - 31.12.2025) - TAK

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/czasopisma5>

**KONTAKT:**

Instytut Książki  
ul. Z. Wróblewskiego 6  
31-148 Kraków

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Karolina Nowak – tel. 12 61-71-908 [k.nowak@instytutksiazki.pl](mailto:k.nowak@instytutksiazki.pl)

## Edukacja artystyczna

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest podnoszenie poziomu polskiej edukacji artystycznej poprzez wspieranie finansowe dla najciekawszych projektów skierowanych do uczniów, studentów oraz absolwentów szkół i uczelni artystycznych. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Szkolnictwa Artystycznego (DSA)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.





**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu polskiej edukacji artystycznej poprzez wsparcie finansowe dla najciekawszych projektów, skierowanych do uczniów, studentów oraz absolwentów szkół i uczelni artystycznych.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: organizacja kursów mistrzowskich, warsztatów i plenerów służących doskonaleniu umiejętności artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych.

Zadanie nr 2: organizacja konkursów, przeglądów, festiwali, wystaw, koncertów i spektakli służących prezentacji dokonań artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych.

Zadanie nr 3: organizacja konferencji, seminariów, paneli dyskusyjnych służących prezentacji dokonań oraz wymianie doświadczeń w zakresie szkolnictwa artystycznego.

Zadanie nr 4: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, służące doskonaleniu umiejętności artystycznych lub prezentacji i promocji dokonań artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych oraz innym celom z zakresu szkolnictwa artystycznego.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- uczelnie artystyczne
- publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość
- jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości
- podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości
- organizacje pozarządowe
- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra)

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: organizacja kursów mistrzowskich, warsztatów i plenerów służących doskonaleniu umiejętności artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych – minimalna kwota wnioskowana – 30 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80 %.

Zadanie nr 2: organizacja konkursów, przeglądów, festiwali, wystaw, koncertów i spektakli służących prezentacji dokonań artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych – minimalna kwota wnioskowana – 30 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80 %.

Zadanie nr 3: organizacja konferencji, seminariów, paneli dyskusyjnych służących prezentacji dokonań oraz wymianie doświadczeń w zakresie szkolnictwa artystycznego – minimalna kwota wnioskowana – 30 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80 %.

Zadanie nr 4: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, służące doskonaleniu umiejętności artystycznych lub prezentacji i promocji dokonań artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych oraz innym celom z zakresu szkolnictwa artystycznego – minimalna kwota wnioskowana – 30 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 150 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80 %.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**





- zadania 1-roczone (01.01.2023 - 31.12.2023) - TAK
- zadania 2-letnie (01.01.2023 - 31.12.2024) - TAK
- zadania 3-letnie (01.01.2023 - 31.12.2025) - TAK

#### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

<https://www.gov.pl/web/kultura/edukacja-artystyczna5>

#### KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Szkolnictwa Artystycznego  
ul. Kopernika 36/40  
Warszawa

#### Adres korespondencyjny:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Szkolnictwa Artystycznego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Marlena Szablowska tel. (22) 55-15-796 – [mszablowska@kultura.gov.pl](mailto:mszablowska@kultura.gov.pl)
- Paweł Stułka – tel. 695 310 248, [pstulka@kultura.gov.pl](mailto:pstulka@kultura.gov.pl)

### Literatura

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest podnoszenie poziomu świadomości literackiej i uzupełnienie rynku wydawniczego poprzez dofinansowanie wartościowych, niekomercyjnych publikacji literatury polskiej i światowej. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA :** Instytut Książki (IK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu świadomości literackiej i uzupełnienie rynku wydawniczego poprzez dofinansowywanie wartościowych, niekomercyjnych publikacji literatury polskiej i światowej, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł mierzących się z zadaniem utrwalenia tożsamości kulturowej i narodowej poprzez odniesienie się do ważnych dla polskiej kultury rocznic, jubileuszy czy wydarzeń historycznych.





### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

**Zadanie nr 1:** publikacja utworów literatury polskiej, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabo widzących.

**Zadanie nr 2:** publikacja debiutów literackich polskich autorów, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

**Zadanie nr 3:** publikacja utworów literatury zagranicznej w tłumaczeniu na język polski, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

**Zadanie nr 4:** publikacja pozycji z zakresu wiedzy o kulturze, w szczególności twórczości artystycznej i dyscyplin artystycznych, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

**Zadanie nr 1:** publikacja utworów literatury polskiej, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabo widzących – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 40 000 zł ; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**Zadanie nr 2:** publikacja debiutów literackich polskich autorów, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 40 000 zł ; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**Zadanie nr 3:** publikacja utworów literatury zagranicznej w tłumaczeniu na język polski, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 40 000 zł ; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**Zadanie nr 4:** publikacja pozycji z zakresu wiedzy o kulturze, w szczególności twórczości artystycznej i dyscyplin artystycznych, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 40 000 zł ; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

- zadania 1-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2023.) – TAK
- zadania 2-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2024.) – TAK
- zadania 3-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2025.) - NIE

### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:





Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/literatura5>

#### KONTAKT:

Instytut Książki  
ul. Z. Wróblewskiego 6  
31-148 Kraków

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Barbara Ciesielczyk, (12) 617 19 17, mail [b.ciesielczyk@instytutksiazki.pl](mailto:b.ciesielczyk@instytutksiazki.pl)

### Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie opieki nad miejscami pamięci i trwałymi upamiętnieniami na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci (DDZ)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu jest wspieranie opieki nad miejscami pamięci i trwałymi upamiętnieniami na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych wydarzeń z historii Polski.

#### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: zapewnienie właściwego stanu miejsca pamięci narodowej i trwałego upamiętnienia.

Zadanie nr 2: zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie.

Zadanie nr 3: zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2.

Zadanie nr 4: zadania związane z infrastrukturą miejsca pamięci.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Następujące podmioty sprawujące opiekę nad miejscem pamięci, którego dotyczy wniosek:

- samorządowe instytucje kultury, (które nie są współprowadzone przez ministra);





- organizacje pozarządowe;
- jednostki samorządu terytorialnego ;
- uczelnie publiczne i uczelnie niepubliczne;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne

#### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: zapewnienie właściwego stanu miejsca pamięci narodowej i trwałego upamiętnienia – minimalna kwota wnioskowana – 10 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 2: zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie - minimalna kwota wnioskowana – 10 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 3: zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2 - minimalna kwota wnioskowana – 10 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 4: zadania związane z infrastrukturą miejsca pamięci - minimalna kwota wnioskowana – 10 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

#### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

- zadania 1-roczone - (01.01.2023. - 31.12.2023.) – TAK
- zadania 2-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2024.) – NIE
- zadania 3-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2025.) - NIE

#### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/miejsca-pamieci-i-trwale-upamietnienia-w-kraju4>

#### KONTAKT:

*Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,  
00-071 Warszawa*

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

Pani Karolina Lewandowska, [klewandowska1@kultura.gov.pl](mailto:klewandowska1@kultura.gov.pl); tel. 22 42 10 220

Pani Katarzyna Słowińska, [kslowinska@kultura.gov.pl](mailto:kslowinska@kultura.gov.pl); tel. 22 42 10 352





## Miejsca pamięci narodowej za granicą

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest zapewnienie godnego miejsca spoczynku poległym, pomordowanym oraz zmarłym w następstwie działań wojennych żołnierzom polskim, a także troska o zachowanie miejsc ich pochówków znajdujących się poza obecnymi granicami RP. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci (DDZ)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu jest: zapewnienie godnego miejsca spoczynku poległym, pomordowanym oraz zmarłym w następstwie działań wojennych żołnierzom polskich formacji wojskowych oraz cywilnym obywatelom RP, a także troska o zachowanie miejsc ich pochówków znajdujących się poza obecnymi granicami RP oraz opieka nad tymi obiektami.

### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: prace badawcze i poszukiwawcze, których efektem winna być weryfikacja informacji na temat nieoznaczonych mogił wojennych znajdujących się poza granicami Rzeczypospolitej z zamiarem ich właściwego upamiętnienia.

Zadanie nr 2: gromadzenie danych biograficznych i innego rodzaju danych historycznych oraz tworzenie baz danych i inwentaryzacja.

Zadanie nr 3: kwerendy.

Zadanie nr 4: przygotowanie dokumentacji niezbędnej do wykonania prac konserwatorskich, restauratorskich i rewaloryzacyjnych przy miejscu ważnym dla polskiej Pamięci Narodowej.

Zadanie nr 5: działania wystawiennicze.

Zadanie nr 6: dostępne bezpłatnie publikacje (drukowane i/lub elektroniczne).

Zadanie nr 7: organizowanie uroczystości rocznicowych i upamiętniających poza granicami kraju.

Zadanie nr 8: włączenie wolontariuszy i lokalnej społeczności do opieki lub prac badawczych nad miejscami i obiektami ważnymi dla polskiej Pamięci Narodowej.

Zadanie nr 9: opracowanie stron internetowych.

Zadanie nr 10: prowadzenie prac rewaloryzacyjnych, konserwatorskich i restauratorskich przy miejscu ważnym dla polskiej Pamięci Narodowej.





Zadanie nr 11: zabezpieczenie i utrzymanie miejsca pamięci oraz jego otoczenia (opieka-prace porządkowe).

Zadanie nr 12: upamiętnianie wybitnych osób lub zdarzeń historycznych ważnych dla polskiej Pamięci Narodowej (w szczególności pomniki i tablice pamiątkowe, medale pamiątkowe).

Zadanie nr 13: zadania multidyscyplinarne łączące wybrane spośród działań określonych w zadaniach nr 1-12.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- państwowe instytucje kultury; samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- fundacje ustanowione przez Skarb Państwa;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne

#### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: prace badawcze i poszukiwawcze, których efektem winna być weryfikacja informacji na temat nieoznaczonych mogił wojennych znajdujących się poza granicami Rzeczypospolitej z zamiarem ich właściwego upamiętnienia – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 2: gromadzenie danych biograficznych i innego rodzaju danych historycznych oraz tworzenie baz danych i inwentaryzacja – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 3: kwerendy – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 100 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 4: przygotowanie dokumentacji niezbędnej do wykonania prac konserwatorskich, restauratorskich i rewaloryzacyjnych przy miejscu ważnym dla polskiej Pamięci Narodowej – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 100 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 5: działania wystawiennicze – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 6: dostępne bezpłatnie publikacje (drukowane i/lub elektroniczne) – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 7: organizowanie uroczystości rocznicowych i upamiętniających poza granicami kraju – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 8: włączenie wolontariuszy i lokalnej społeczności do opieki lub prac badawczych nad miejscami i obiektami ważnymi dla polskiej Pamięci Narodowej – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.







Zadanie nr 9: opracowanie stron internetowych – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 10: prowadzenie prac rewaloryzacyjnych, konserwatorskich i restauratorskich przy miejscu ważnym dla polskiej Pamięci Narodowej – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 800 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 11: zabezpieczenie i utrzymanie miejsca pamięci oraz jego otoczenia (opieka-prace porządkowe) – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 400 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 12: upamiętnianie wybitnych osób lub zdarzeń historycznych ważnych dla polskiej Pamięci Narodowej (w szczególności pomniki i tablice pamiątkowe, medale pamiątkowe) – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 150 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 13: zadania multidyscyplinarne łączące wybrane spośród działań określonych w zadaniach nr 1-12 – minimalna kwota wnioskowana – 5 000 zł; maksymalna kwota wnioskowana – 300 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-roczone - (01.01.2023. - 31.12.2023.) – TAK
- zadania 2-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2024.) – TAK
- zadania 3-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2025.) - NIE

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/miejsca-pamieci-narodowej-za-granica5>

**KONTAKT:**

*Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,  
00-071 Warszawa*

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

Agnieszka Bartczak, tel. (22) 42-10-235, mail: [abartczak@kultura.gov.pl](mailto:abartczak@kultura.gov.pl)

Teresa Zachara, tel. (22) 42-10-171, mail: [tzachara@kultura.gov.pl](mailto:tzachara@kultura.gov.pl)

**Muzyczny ślad**





Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest podnoszenie poziomu kultury muzycznej przez utrwalenie i wprowadzenie do obiegu wartościowych, niekomercyjnych nagrań utworów muzycznych, publikacji nutowych oraz naukowych i popularno - naukowych. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMiT)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu kultury muzycznej poprzez utrwalanie i wprowadzanie do obiegu wartościowych, niekomercyjnych nagrań utworów muzycznych, publikacji nutowych oraz naukowych i popularno-naukowych dotyczących muzyki i tańca, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony dziedzictwa kulturowego związanego z muzyką polską

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: nagrania audio.

Zadanie nr 2: nagrania audio-video.

Zadanie nr 3: wydanie nut dzieł polskich kompozytorów i innych kompozytorów działających twórczo na terenach polskich, skomponowanych przed 1945, w formie publikacji drukowanej i/lub elektronicznej.

Zadanie nr 4: publikacja pozycji z zakresu wiedzy o kulturze dotyczących muzyki i tańca, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabo widzących.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- uczelnie artystyczne;
- publiczne szkoły artystyczne;
- niepubliczne szkoły artystyczne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**





Zadanie nr 1: nagrania audio – minimalna kwota wnioskowana - 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 80 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 2: nagrania audio-video – minimalna kwota wnioskowana - 25 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 120 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 3: wydanie nut dzieł polskich kompozytorów i innych kompozytorów działających twórczo na terenach polskich, skomponowanych przed 1945, w formie publikacji drukowanej i/lub elektronicznej – minimalna kwota wnioskowana - 5 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 40 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 4: publikacja pozycji z zakresu wiedzy o kulturze dotyczących muzyki i tańca, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabo widzących – minimalna kwota wnioskowana - 5 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 40 000zł; preferowany maksymalny %poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2023.) – TAK
- zadania 2-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2024.) – NIE
- zadania 3-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2025.) - NIE

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/muzyczny-slad5>

**KONTAKT:**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca  
ul. Fredry 8  
00-097 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godz. 10:00 – 14:00 przez:

- Beata Mazurek-Terka – tel.: 885 035 855, [beata.terka@nimit.pl](mailto:beata.terka@nimit.pl)

## Muzyka

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspierania najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w polskiej i światowej kulturze muzycznej. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego





**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMiT)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w polskiej i światowej kulturze muzycznej, niezależnie od gatunkowych podziałów.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy muzyczne.

Zadanie nr 2: koncerty, spektakle i widowiska muzyczne.

Zadanie nr 3: zadania dotyczące dokumentacji, badań i popularyzacji w zakresie kultury muzycznej.

Zadanie nr 4: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu muzyki.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy muzyczne – minimalna kwota wnioskowana – 50 000zł; maksymalna kwota wnioskowana - 1 500 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

Zadanie nr 2: koncerty, spektakle i widowiska muzyczne – minimalna kwota wnioskowana – 50 000zł; maksymalna kwota wnioskowana - 300 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 3: zadania dotyczące dokumentacji, badań i popularyzacji w zakresie kultury muzycznej – minimalna kwota wnioskowana – 30 000zł; maksymalna kwota wnioskowana - 100 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

Zadanie nr 4: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu muzyki – minimalna kwota wnioskowana – 30 000zł; maksymalna kwota wnioskowana - 150 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.





#### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

- zadania 1-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2023.) – TAK
- zadania 2-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2024.) – TAK
- zadania 3-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2025.) - TAK

#### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/muzyka5>

#### KONTAKT:

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca  
ul. Fredry 8,  
00-097 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Mateusz Mrugas - tel. 887 035 355 [mateusz.mrugas@nimit.pl](mailto:mateusz.mrugas@nimit.pl)
- Maciej Dymek, tel. 887 035 655, [maciej.dymek@nimit.pl](mailto:maciej.dymek@nimit.pl)
- Magda Seniw, tel. 785 240 000, [magda.seniw@nimit.pl](mailto:magda.seniw@nimit.pl)
- Tytus Jezierski, tel. 887 507 009, [tytus.jezierski@nimit.pl](mailto:tytus.jezierski@nimit.pl)

### Narodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celami są wspieranie reprezentatywnych międzynarodowych kolekcji sztuki współczesnej o randze zbiorów narodowych lub o randze regionalnej i ogólnopolskiej. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Narodowych Instytucji Kultury(DIK)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznymi celami programu są: 1) wspieranie rozwoju reprezentatywnych międzynarodowych kolekcji sztuki współczesnej o randze zbiorów narodowych; 2) wspieranie wartościowych kolekcji sztuki współczesnej o randze regionalnej i ogólnopolskiej.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**





Zadanie nr 1: „ARCYDZIEŁA KOLEKCJI” Zakup dzieł sztuki oraz wykup depozytów w celu dopełnienia już istniejących kolekcji instytucji celem rozwoju działań statutowych.

Zadanie nr 2: „ROZWÓJ KOLEKCJI” Zakup dzieł służących powstaniu nowych i rozwojowi istniejących kolekcji, w oparciu o przedstawiony długofalowy program budowy kolekcji oraz sposobu jej wykorzystania.

Zadanie nr 3: „KIERUNKI KOLEKCJI” Zakup dzieł sztuki służących rozbudowie i uzupełnieniu regionalnych kolekcji sztuki współczesnej dla stworzenia powiązanych z nimi programów edukacyjnych i promocyjnych.

#### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- Państwowe instytucje kultury,
- Organizacje pozarządowe,
- Samorządowe instytucje kultury,
- instytucje kultury współprowadzone przez ministra i JST

#### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: „ARCYDZIEŁA KOLEKCJI” Zakup dzieł sztuki oraz wykup depozytów w celu dopełnienia już istniejących kolekcji instytucji celem rozwoju działań statutowych – minimalna kwota wnioskowana – 500 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 3 000 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 85 %.

Zadanie nr 2: „ROZWÓJ KOLEKCJI” Zakup dzieł służących powstaniu nowych i rozwojowi istniejących kolekcji, w oparciu o przedstawiony długofalowy program budowy kolekcji oraz sposobu jej wykorzystania – minimalna kwota wnioskowana – 250 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 1 500 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 85 %.

Zadanie nr 3: „KIERUNKI KOLEKCJI” Zakup dzieł sztuki służących rozbudowie i uzupełnieniu regionalnych kolekcji sztuki współczesnej dla stworzenia powiązanych z nimi programów edukacyjnych i promocyjnych – minimalna kwota wnioskowana – 25 000zł; maksymalna kwota wnioskowana – 200 000zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 85 %

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

#### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

- zadania 1-roczone - (01.01.2023. - 31.12.2023.) – TAK
- zadania 2-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2024.) – NIE
- zadania 3-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2025.) - NIE

#### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

<https://www.gov.pl/web/kultura/narodowa-kolekcja-sztuki-wspolczesnej3>

#### KONTAKT:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Departament Narodowych Instytucji Kultury  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,  
00-071 Warszawa

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Dorota Błońska tel. (22) 42 10 174 [dblonska@kultura.gov.pl](mailto:dblonska@kultura.gov.pl)





## Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest poprawa stanu zachowania i wzmocnienie ochrony dziedzictwa kulturowego znajdującego się poza granicami RP. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**ORGANIZATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą  
POLONIKA (POLONIKA)

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Strategicznym celem programu jest poprawa stanu zachowania i wzmocnienie ochrony dziedzictwa kulturowego znajdującego się poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej oraz upowszechnianie wiedzy na jego temat.

### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: rewaloryzacja, prace remontowokonserwatorskie oraz ratunkowe i zabezpieczające w zabytkach polskich lub z Polską związanych znajdujących się poza granicami kraju.

Zadanie nr 2: rewaloryzacja, prace remontowe i konserwatorskie oraz ratunkowe i zabezpieczające zabytkowych cmentarzy cywilnych oraz cywilnych grobów polskich poza granicami kraju.

Zadanie nr 3: dokumentowanie polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą, w tym badania naukowe, kwerendy oraz prace inwentaryzacyjne i digitalizacyjne.

Zadanie nr 4: upamiętnianie wybitnych osób lub zdarzeń historycznych związanych z polskim dziedzictwem kulturowym za granicą.

Zadanie nr 5: upowszechnianie wiedzy (w tym: publikacje, konferencje, wystawy itp.) o polskim dziedzictwie kulturowym za granicą poprzez projekty realizowane w Polsce bądź poza jej granicami.

Zadanie nr 6: zadania multidyscyplinarne łączące wybrane spośród działań określonych w zadaniach nr 1-5.

### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne

### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: rewaloryzacja, prace remontowo konserwatorskie oraz ratunkowe i zabezpieczające w zabytkach polskich lub z Polską związanych znajdujących się poza granicami kraju – minimalna kwota





wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana -600 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 2: rewaloryzacja, prace remontowe i konserwatorskie oraz ratunkowe i zabezpieczające zabytkowych cmentarzy cywilnych oraz cywilnych grobów polskich poza granicami kraju – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana -400 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 3: dokumentowanie polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą, w tym badania naukowe, kwerendy oraz prace inwentaryzacyjne i digitalizacyjne – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana -200 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 4: upamiętnianie wybitnych osób lub zdarzeń historycznych związanych z polskim dziedzictwem kulturowym za granicą – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana -200 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 5: upowszechnianie wiedzy (w tym: publikacje, konferencje, wystawy itp.) o polskim dziedzictwie kulturowym za granicą poprzez projekty realizowane w Polsce bądź poza jej granicami – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana -100 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

Zadanie nr 6: zadania multidyscyplinarne łączące wybrane spośród działań określonych w zadaniach nr 1-5. – minimalna kwota wnioskowana – 10 000zł; maksymalna kwota wnioskowana -600 000 zł; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania – 80%.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** do 30 listopada 2022 r.

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

- zadania 1-roczone - (01.01.2023. - 31.12.2023.) – TAK
- zadania 2-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2024.) – TAK
- zadania 3-letnie - (01.01.2023. - 31.12.2025.) - TAK

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/ochrona-dziedzictwa-kulturowego-za-granica5>

**KONTAKT:**

*Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA  
ul. Madalińskiego 101 02-549 Warszawa*

**Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:**

- Marta Szyska – tel. 510 049 413, e-mail: [mszyska@polonika.pl](mailto:mszyska@polonika.pl),
- Jakub Salas Arieta - tel. 503 334 516, e-mail: [jsalas@polonika.pl](mailto:jsalas@polonika.pl)

## Ochrona zabytków

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej, poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury, a także innych podmiotów działających w tym obszarze. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.







**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Ochrony Zabytków

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest zatem stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej, poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury, a także innych podmiotów działających w tym obszarze.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** Koszty bieżące i inwestycyjne z zakresu programu

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- organizacje pozarządowe
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne
- państwowe instytucje kultury w tym instytucje współprowadzone przez ministra i JST wpisane w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest minister
- samorządowe instytucje kultury w tym instytucje współprowadzone przez JST i ministra wpisane do rejestru organizatorów samorządowych, z wyłączeniem:
  - domów kultury, ośrodków kultury, centrów kultury i sztuki;
  - bibliotek posiadających status samorządowej instytucji kultury, w skład których wchodzi domy kultury, ośrodki kultury, centra kultury i sztuki;
  - gminnych bibliotek publicznych będących samodzielnymi instytucjami kultury oraz gminnych instytucji kultury, w skład których wchodzi wyodrębnione organizacyjnie biblioteki publiczne, dla których organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejskowiejska bez ograniczenia liczby mieszkańców oraz gmina miejska do 100 tys. Mieszkańców
- jednostki samorządu terytorialnego z wyłączeniem:
  - JST jako organów prowadzących dla: domów kultury, ośrodków kultury, centrów kultury i sztuki
  - JST jako organów prowadzących dla: bibliotek, w skład których wchodzi domy kultury, ośrodki kultury, centra kultury i sztuki;
  - JST jako organów prowadzących gminne biblioteki publiczne będące samodzielnymi instytucjami kultury oraz gminne instytucje kultury, w skład których wchodzi wyodrębnione organizacyjnie biblioteki publiczne, dla których organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejsko-wiejska bez ograniczenia liczby mieszkańców oraz gmina miejska do 100 tys. mieszkańców





### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: budowa, roboty budowlane, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych i wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej; minimalna kwota wnioskowana 300 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 5 000 000 zł

Zadanie nr 2: zakup wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej; minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 5 000 000 zł

Zadanie nr 3: przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko; minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 5 000 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

zadania 3 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.)

### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/infrastruktura-kultury5>

### KONTAKT:

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Maciej Opiłowski - tel. (22) 551-57-94, [mopilowski@kultura.gov.pl](mailto:mopilowski@kultura.gov.pl)
- Paweł Stulka - tel. (22) 551-57-92, [pstulka@kultura.gov.pl](mailto:pstulka@kultura.gov.pl)

## Ochrona zabytków archeologicznych

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest ochrona dziedzictwa archeologicznego poprzez wspieranie kluczowych dla tego obszaru zadań, obejmujących rozpoznanie i dokumentację zasobów dziedzictwa archeologicznego oraz opracowanie i publikację wyników przeprowadzonych badań archeologicznych. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego





**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowy Instytut Dziedzictwa

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest ochrona dziedzictwa archeologicznego poprzez wspieranie kluczowych dla tego obszaru zadań, obejmujących rozpoznanie i dokumentację zasobów dziedzictwa archeologicznego oraz opracowanie i publikację wyników przeprowadzonych badań archeologicznych.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: weryfikacja terenowa zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków – zadanie jednoroczne.

Zadanie nr 2: opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych – zadanie jednoroczne.

Zadanie nr 3: weryfikacja terenowa zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków – zadanie wieloletnie.

Zadanie nr 4: opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych – zadanie wieloletnie.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury;
- państwowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- publiczne uczelnie akademickie;
- niepubliczne uczelnie akademickie;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: weryfikacja terenowa zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 200 000 zł

Zadanie nr 2: opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 200 000 zł





Zadanie nr 3: weryfikacja terenowa zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 200 000 zł

Zadanie nr 4: opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 200 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

<https://www.gov.pl/web/kultura/ochrona-zabytkow-archeologicznych5>

**KONTAKT:**

**Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 16:00 przez następujące osoby:**

- Małgorzata Brzozowska  
+48 507 185 592, (22) 55 15 648; [mbrzozowska@nid.pl](mailto:mbrzozowska@nid.pl)

**Partnerstwo dla książki**

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest zarówno poprawa dostępu do książki w jej wszystkich formatach, jak i wzmocnienie kulturotwórczej roli księgarń i bibliotek. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Instytut Książki

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.





**CEL KONKURSU:** Celem programu jest zarówno poprawa dostępu do książki w jej wszystkich formatach, jak i wzmocnienie kulturotwórczej roli księgarń i bibliotek

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: prowadzenie szkoleń bibliotekarzy zatrudnionych w bibliotekach publicznych

Zadanie nr 2: prowadzenie działań animujących czytelnictwo w bibliotekach publicznych

Zadanie nr 3: prowadzenie szkoleń księgarzy zatrudnionych w księgarniach stacjonarnych

Zadanie nr 4: prowadzenie działań promujących księgarnie stacjonarne

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

Zadanie 1:

- biblioteki publiczne będące samodzielnymi samorządowymi instytucjami kultury;
- samorządowe instytucje kultury, w skład których wchodzi biblioteki publiczne;
- organizacje pozarządowe
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

Zadanie 2:

- biblioteki publiczne będące samodzielnymi samorządowymi instytucjami kultury;
- samorządowe instytucje kultury, w skład których wchodzi biblioteki publiczne;
- organizacje pozarządowe

Zadanie 3:

- organizacje pozarządowe
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

Zadanie 4:

- organizacje pozarządowe
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: prowadzenie szkoleń bibliotekarzy zatrudnionych w bibliotekach publicznych; minimalna kwota wnioskowana 15 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 50 000 zł



Zadanie nr 2: prowadzenie działań animujących czytelnictwo w bibliotekach publicznych; minimalna kwota wnioskowana 5 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 50 000 zł

Zadanie nr 3: prowadzenie szkoleń księgarzy zatrudnionych w księgarniach stacjonarnych; minimalna kwota wnioskowana 15 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 50 000 zł

Zadanie nr 4: prowadzenie działań promujących księgarnie stacjonarne; minimalna kwota wnioskowana 5 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 50 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/partnerstwo-dla-ksiazki5>

**KONTAKT:**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Anna Tusiewicz - tel. 12 61-71-909 [a.tusiewicz@instytutksiazki.pl](mailto:a.tusiewicz@instytutksiazki.pl)

## Promocja czytelnictwa

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie wartościowych form promowania czytelnictwa, zarówno poprzez dofinansowywanie innowacyjnych szeroko zakrojonych programów promujących powszechne praktyki czytelnicze, jak i poprzez wsparcie dla przedsięwzięć promujących najbardziej znaczące zjawiska literatury współczesnej. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Instytut Książki

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu





terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest wspieranie wartościowych form promowania czytelnictwa, zarówno poprzez dofinansowywanie innowacyjnych szeroko zakrojonych programów promujących powszechne praktyki czytelnicze, jak i poprzez wsparcie dla przedsięwzięć promujących najbardziej znaczące zjawiska literatury współczesnej.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: kampanie społeczne, edukacyjne i promocyjne

Zadanie nr 2: : festiwale literackie

Zadanie nr 3: wydarzenia literackie i promocja nowości wydawniczych

Zadanie nr 4: cykliczne audycje telewizyjne (minimum 3 odcinki)

Zadanie nr 5: cykliczne audycje radiowe i internetowe (minimum 3 odcinki)

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: kampanie społeczne, edukacyjne i promocyjne; minimalna kwota wnioskowana 5 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 500 000 zł

Zadanie nr 2: festiwale literackie; minimalna kwota wnioskowana 5 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

Zadanie nr 3: wydarzenia literackie i promocja nowości wydawniczych; minimalna kwota wnioskowana 5 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 60 000 zł

Zadanie nr 4: cykliczne audycje telewizyjne (minimum 3 odcinki); minimalna kwota wnioskowana 5 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł





Zadanie nr 5: cykliczne audycje radiowe i internetowe (minimum 3 odcinki); minimalna kwota wnioskowana 5 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 60 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2 – letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

zadania 3 – letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.)

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

<https://www.gov.pl/web/kultura/promocja-czytelnictwa5>

**KONTAKT:**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Magdalena Migas [m.migas@instytutksiazki.pl](mailto:m.migas@instytutksiazki.pl) tel. 12 617 19 12

**Promocja kultury polskiej za granicą**

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest upowszechnianie polskiej kultury poza granicami kraju oraz trwałe zakorzenienie wśród zagranicznych odbiorców znajomości dorobku artystycznego i intelektualnego Polaków. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Współpracy z Zagranicą

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest upowszechnianie polskiej kultury poza granicami kraju oraz trwałe zakorzenienie wśród zagranicznych odbiorców znajomości dorobku artystycznego i intelektualnego Polaków. Istotne dla realizacji celów programu jest pokazanie







polskiej kultury w różnorodnej formie, poprzez prezentację dokonań wybitnych polskich artystów, w ramach prestiżowych przedsięwzięć kulturalnych. Zadania wsparte w ramach programu staną się swego rodzaju wizytówką polskiej kultury, budującą wizerunek Polski jako państwa nowoczesnego, otwartego na międzykulturowy dialog, a także świadomego swojego wielowiekowego wkładu w kulturę europejską. Działania na rzecz promowania polskiej kultury mają szczególne znaczenie następujących geograficznych obszarach priorytetowych: Europa, Azja Wschodnia (Japonia, Chiny, Republika Korei, Wietnam), kraje istotne w kształtowaniu dialogu polsko-żydowskiego, ze szczególnym uwzględnieniem Izraela i Stanów Zjednoczonych. Powyższy katalog państw, nie ma charakteru zamkniętego, jednak wybór kraju priorytetowego będzie skutkował wyższą oceną strategiczną wniosku.

### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: prezentacja i promocja kultury polskiej w ramach znaczących międzynarodowych projektów kulturalnych

Zadanie nr 2: : zadanie prezentujące i promujące kulturę polską, dla których głównym organizatorem jest podmiot posiadający siedzibę, zakład lub oddział na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

Zadanie nr 3: działania multimedialne, realizowane w całości on-line promujące kulturę polską za granicą

### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- państwowe uczelnie artystyczne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: prezentacja i promocja kultury polskiej w ramach znaczących międzynarodowych projektów kulturalnych; minimalna kwota wnioskowana 25 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

Zadanie nr 2: zadanie prezentujące i promujące kulturę polską, dla których głównym organizatorem jest podmiot posiadający siedzibę, zakład lub oddział na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej; minimalna kwota wnioskowana 25 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

Zadanie nr 3: działania multimedialne, realizowane w całości on-line promujące kulturę polską za granicą; minimalna kwota wnioskowana 25 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł





**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/promocja-kultury-polskiej-za-granica4>

**KONTAKT:**

Informacje dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 - 14:00 przez następujące osoby:

- Michał Kamiński, tel.: (22) 42 10 152, e-mail: [mkaminski@kultura.gov.pl](mailto:mkaminski@kultura.gov.pl)

### Sztuki wizualne

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie najwartościowszych zjawisk w polskiej sztuce współczesnej oraz popularyzacja najciekawszych zjawisk sztuki polskiej i światowej w Polsce. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest wspieranie najwartościowszych zjawisk w polskiej sztuce współczesnej oraz popularyzacja najciekawszych zjawisk sztuki polskiej i światowej w Polsce.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy z dziedziny sztuk wizualnych (w tym zadania interdyscyplinarne, w przypadku których sztuki wizualne stanowią istotny element koncepcji programowej)





Zadanie nr 2: wystawy wraz z katalogami

Zadanie nr 3: inne formy prezentacji sztuk wizualnych, wraz z katalogami, w tym performance, happeningi i prezentacje multimedialne

Zadanie nr 4: działania multimedialne i interdyscyplinarne, realizowane w szczególności w formule on-line, dokumentujące oraz popularyzujące dokonania z obszaru sztuk wizualnych

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy z dziedziny sztuk wizualnych (w tym zadania interdyscyplinarne, w przypadku których sztuki wizualne stanowią istotny element koncepcji programowej); minimalna kwota wnioskowana 35 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 500 000 zł

Zadanie nr 2: wystawy wraz z katalogami; minimalna kwota wnioskowana 35 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

Zadanie nr 3: inne formy prezentacji sztuk wizualnych, wraz z katalogami, w tym performance, happeningi i prezentacje multimedialne; minimalna kwota wnioskowana 35 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

Zadanie nr 4: działania multimedialne i interdyscyplinarne, realizowane w szczególności w formule on-line, dokumentujące oraz popularyzujące dokonania z obszaru sztuk wizualnych; minimalna kwota wnioskowana 35 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

#### **TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

zadania 3 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.)

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**





Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu  
<https://www.gov.pl/web/kultura/sztuki-wizualne5>

#### KONTAKT:

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Lilianna Krause – tel. (22) 55-69-667, 887 107 600 [l.krause@zacheta.art.pl](mailto:l.krause@zacheta.art.pl)
- Aleksandra Arcimowicz – tel. (22) 556 96 62 , [a.arcimowicz@zacheta.art.pl](mailto:a.arcimowicz@zacheta.art.pl)

### Taniec

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w tańcu – zarówno przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć tańca, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości, nastawionych na dyskurs o współczesnej rzeczywistości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w tańcu – zarówno przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć tańca, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości, nastawionych na dyskurs o współczesnej rzeczywistości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej.

#### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy z dziedziny sztuk wizualnych (w tym zadania interdyscyplinarne, w przypadku których sztuki wizualne stanowią istotny element koncepcji programowej)

Zadanie nr 2: spektakle taneczne.

Zadanie nr 3: inne formy prezentacji artystycznych z zakresu programu





Zadanie nr 4: działania multimedialne i interdyscyplinarne, realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu tańca i innych działań performatywnych.

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- Samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra).
- Organizacje pozarządowe.
- Kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.
- Podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy z dziedziny sztuk wizualnych (w tym zadania interdyscyplinarne, w przypadku których sztuki wizualne stanowią istotny element koncepcji programowej); minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 350 000 zł

Zadanie nr 2: spektakle taneczne; minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

Zadanie nr 3: inne formy prezentacji artystycznych z zakresu programu; minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 150 000 zł

Zadanie nr 4: działania multimedialne i interdyscyplinarne, realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu tańca i innych działań performatywnych; minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 150 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

#### **TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

zadania 3 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.)

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/taniec3>

#### **KONTAKT:**





Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

Wiktoria Zawadzka – tel. 887 507 019, [wiktoria.zawadzka@nimit.pl](mailto:wiktoria.zawadzka@nimit.pl)

## Teatr

Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie najwartościowszych zjawisk i trendów we współczesnym teatrze. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Narodowych Instytucji Kultury

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest wspieranie najwartościowszych zjawisk i trendów we współczesnym teatrze.

### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy dotyczące teatru współczesnego (w tym interdyscyplinarne, jeśli teatr stanowi wiodący element koncepcji programowej)

Zadanie nr 2: spektakle teatralne

Zadanie nr 3: inne formy prezentacji teatralnych

Zadanie nr 4: działania multimedialne i interdyscyplinarne, realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu teatru

### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;





- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

### WYSOKOŚĆ DOTACJI:

Zadanie nr 1: festiwale, przeglądy i konkursy dotyczące teatru współczesnego (w tym interdyscyplinarne, jeśli teatr stanowi wiodący element koncepcji programowej); minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 1 000 000 zł

Zadanie nr 2: spektakle teatralne; minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

Zadanie nr 3: inne formy prezentacji teatralnych; minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

Zadanie nr 4: działania multimedialne i interdyscyplinarne, realizowane w szczególności w formule on-line, prezentujące i popularyzujące dokonania z zakresu teatru; minimalna kwota wnioskowana 50 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 300 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

### TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

zadania 3 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.)

### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu

<https://www.gov.pl/web/kultura/teatr3>

### KONTAKT:

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

Patryk Pawelec - tel. 22 42 10 561, [ppawelec@kultura.gov.pl](mailto:ppawelec@kultura.gov.pl)

Wspieranie działań muzealnych





Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie działalności w zakresie opieki konserwatorskiej nad muzealiami, archiwaliami, i księgozbiorami, a także prezentacja zbiorów w postaci atrakcyjnych poznawczo projektów wystawienniczych i wydawniczych. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest wspieranie działalności w zakresie opieki konserwatorskiej nad muzealiami, archiwaliami, i księgozbiorami, a także prezentacja zbiorów w postaci atrakcyjnych poznawczo projektów wystawienniczych i wydawniczych.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: organizacja czasowych wystaw muzealnych

Zadanie nr 2: modernizacja stałych wystaw muzealnych

Zadanie nr 3: tworzenie stałych wystaw muzealnych

Zadanie nr 4: publikacja bezpłatnych katalogów do wystaw bądź zbiorów muzealnych

Zadanie nr 5: konserwacja zbiorów

Zadanie nr 6: wyposażanie pracowni konserwatorskich

Zadanie nr 7: tworzenie wystaw wirtualnych

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- organizacje pozarządowe
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne
- samorządowe instytucje kultury (nie o wszystko)

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: organizacja czasowych wystaw muzealnych; minimalna kwota wnioskowana 40 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 400 000 zł







Zadanie nr 2: modernizacja stałych wystaw muzealnych; minimalna kwota wnioskowana 40 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 400 000 zł

Zadanie nr 3: tworzenie stałych wystaw muzealnych; minimalna kwota wnioskowana 40 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 400 000 zł

Zadanie nr 4: publikacja bezpłatnych katalogów do wystaw bądź zbiorów muzealnych; minimalna kwota wnioskowana 40 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 200 000 zł

Zadanie nr 5: konserwacja zbiorów; minimalna kwota wnioskowana 40 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 400 000 zł

Zadanie nr 6: wyposażanie pracowni konserwatorskich; minimalna kwota wnioskowana 40 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 400 000 zł

Zadanie nr 7: : tworzenie wystaw wirtualnych; minimalna kwota wnioskowana 40 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 150 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.nimoz.pl/dzialalnosc/wsparcie-finansowe/wspieranie-dzialan-muzealnych>

**KONTAKT:**

Monika Czartoryjska

Kierownik

Tel.: (+48) 22 25 69 629

mczartoryjska@nimoz.pl

**Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży**





Zachęcamy do wzięcia udziału w programie, którego celem jest wspieranie wartościowych i w pełni profesjonalnych wydarzeń artystycznych o zasięgu regionalnym, krajowym, jak i międzynarodowym, powstających z myślą o dzieciach i młodzieży do 18 roku życia. Wnioski przyjmowane są do 30 listopada 2022 r.

**FUNDATOR:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA:** Departament Szkolnictwa Artystycznego

**O PROGRAMIE:** Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym, z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych.

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest wspieranie wartościowych i w pełni profesjonalnych wydarzeń artystycznych o zasięgu regionalnym, krajowym, jak i międzynarodowym, powstających z myślą o dzieciach i młodzieży do 18 roku życia.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Zadanie nr 1: festiwale i przeglądy profesjonalnej oferty artystycznej dla dzieci i młodzieży

Zadanie nr 2: spektakle teatralne, muzyczne, operowe, taneczne

Zadanie nr 3: koncerty

Zadanie nr 4: wystawy i inne formy prezentacji sztuki (np. performance, happeningi, prezentacje multimedialne) wraz z katalogami

Zadanie nr 5: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące profesjonalną ofertę artystyczną dla dzieci i młodzieży

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Zadanie nr 1: festiwale i przeglądy profesjonalnej oferty artystycznej dla dzieci i młodzieży; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 500 000 zł





Zadanie nr 2: spektakle teatralne, muzyczne, operowe, taneczne; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 150 000 zł

Zadanie nr 3: koncerty; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 150 000 zł

Zadanie nr 4: wystawy i inne formy prezentacji sztuki (np. performance, happeningi, prezentacje multimedialne) wraz z katalogami; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 500 000 zł

Zadanie nr 5: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące profesjonalną ofertę artystyczną dla dzieci i młodzieży; minimalna kwota wnioskowana 30 000 zł, preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania 80%, maksymalna kwota wnioskowana 150 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 30 listopada 2022 r**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:**

zadania 1 - roczne (01.01.2023. - 31.12.2023.)

zadania 2 - letnie (01.01.2023. - 31.12.2024.)

zadania 3 – letnie (01.01.2023. - 31.12.2025.)

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/kultura/wydarzenia-artystyczne-dla-dzieci-i-mlodziezy5>

**KONTAKT:**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Sylwia Szewczuk-Szepietowska - tel. (22) 551-57-89, [sszewczuk@kultura.gov.pl](mailto:sszewczuk@kultura.gov.pl)

**AKTUALNE KONKURSY - nabory ciągłe**

**Rozwój zielonej infrastruktury poprzez wsparcie ogrodów działkowych**

Rodzinne ogrody działkowe (ROD) otrzymają wsparcie unijne na zwiększanie terenów zieleni oraz działania ekologiczne ograniczające hałas i zanieczyszczenie powietrza oraz chroniące zwierzęta. Przyznanie pieniędzy unijnych z Programu Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIŚ) na rozwój zielonej infrastruktury ROD ogłosił minister funduszy i polityki regionalnej Grzegorz Puda.





**FUNDATOR:** Minister Funduszy i Polityki Regionalnej

**O PROGRAMIE:**

Rodzinne ogrody działkowe (ROD) otrzymają wsparcie unijne na zwiększanie terenów zieleni oraz działania ekologiczne ograniczające hałas i zanieczyszczenie powietrza oraz chroniące zwierzęta. Przyznanie pieniędzy unijnych z Programu Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ) na rozwój zielonej infrastruktury ROD ogłosił minister funduszy i polityki regionalnej Grzegorz Puda.

**CEL PROJEKTU:**

Projekt przyczyni się przede wszystkim do zwiększenia powierzchni i poprawy kondycji zieleni, ograniczenia efektu miejskich wysp ciepła, zachowania i rozwoju różnorodności biologicznej

w miastach, a także zatrzymywania wód opadowych.

Działkowcy będą mogli otrzymać dofinansowanie do działań zwiększających powierzchnię zieleni, w tym zakładanie zielonych ekranów ograniczających hałas i zanieczyszczenie powietrza. Wsparciem objęte będą również działania poprawiające stan zieleni oraz warunki jej utrzymania, w tym wykorzystanie wody opadowej i sprzyjanie owadom zapylającym, a także innym zwierzętom ważnym dla roślin i środowiska.

Fundusze Europejskie pozwolą również na realizację małej infrastruktury wodno-ściekowej, energetycznej oraz o charakterze prozdrowotnym i prospołecznym.

Wszystkie działania w ramach projektu wpisują się w osiągnięcie celu strategicznego, jakim jest ochrona miejskiego środowiska oraz adaptacja do zmian klimatu.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Stowarzyszenia zrzeszające działkowców.

**PULA ŚRODKÓW:** 50 mln zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** **Otwarty nabór wniosków, podzielony na rundy miesięczne, do wyczerpania środków.**

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: [https://www.gov.pl/web/fundusze-regiony/50-milionow-zlotych-dotacji-na-rozwoj-zielonej-infrastruktury-rodzinnych-ogrodow-dzialkowych?fbclid=IwAR3UZkuPsm4Hy7\\_jy4jhFaBy3QxgvF75YY77Jo2fP6nbPFK7FRaU\\_cR3Nk](https://www.gov.pl/web/fundusze-regiony/50-milionow-zlotych-dotacji-na-rozwoj-zielonej-infrastruktury-rodzinnych-ogrodow-dzialkowych?fbclid=IwAR3UZkuPsm4Hy7_jy4jhFaBy3QxgvF75YY77Jo2fP6nbPFK7FRaU_cR3Nk)

**KONTAKT:**

Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej

tel.: 22 250 01 30

e-mail: [kancelaria@mfipr.gov.pl](mailto:kancelaria@mfipr.gov.pl)





## Fundacja PZU - Dotacje pozakonkursowe

Fundacja PZU wznowiła nabór wniosków w trybie pozakonkursowym od 1 września br., pierwszeństwo otrzymania dotacji mają organizacje, których projekty nie były dotowane w poprzednich latach.

**FUNDATOR:** Fundacja PZU

**O PROGRAMIE:** Wsparcie mogą uzyskać organizacje duże i małe, które z roku na rok realizują coraz lepsze, nowatorskie projekty. Ceniona jest innowacyjność i skuteczność działań, które przynoszą trwałą zmianę społeczną oraz takie, które mogą być kontynuowane po zakończeniu finansowania projektu z otrzymanej dotacji.

### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Fundacja finansuje przedsięwzięcia zgodne z jej celami statutowymi, tj. w zakresie:

- pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób,
- działalności charytatywnej,
- podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- ochrony i promocji zdrowia,
- działania na rzecz osób niepełnosprawnych,
- działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
- działań na rzecz mniejszości narodowych,
- nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- krajoznawstwa oraz wypoczynku dzieci i młodzieży,
- kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- upowszechniania kultury fizycznej i sportu,
- ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- porządku i bezpieczeństwa publicznego oraz przeciwdziałania patologiom społecznym oraz prowadzenia akcji społecznych związanych z bezpieczeństwem na drogach,
- ratownictwa i ochrony ludności,
- pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą,
- promocji i organizacji wolontariatu, jeżeli działalność ta będzie dotyczyć działań na rzecz realizacji celów Fundacji

### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

O dotację mogą ubiegać się instytucje publiczne, w tym instytucje kultury (biblioteki, domy kultury, kluby itp.), ośrodki badawcze, szkoły czy uczelnie wyższe, oraz organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, tj. m. in.: fundacje i stowarzyszenia, spółdzielnie socjalne, osoby prawne i organizacje działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej





Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych, stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: Nabór trwa cały rok.**

Składanie wniosków odbywa się wyłącznie drogą on-line. Wniosek powinien być złożony nie później niż na 40 dni przed przewidzianym terminem rozpoczęcia realizacji Projektu.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://fundacja.pzu.pl/konkursy-i-dotacje>

**KONTAKT:**

**Biuro Fundacji PZU**

rondo Daszyńskiego 4, 00-843 Warszawa

tel.: (022) 582 25 38

e-mail: [fundacja@pzu.pl](mailto:fundacja@pzu.pl)

**Magdalena Kropornicka**

Koordinator - Dotacje dla organizacji pozarządowych i instytucji

tel. (022) 582 32 21

e-mail: [makropornicka@pzu.pl](mailto:makropornicka@pzu.pl)

Konsultacje telefoniczne w godz. 9.00-14.00; 16.00-17.00

**NBP: Dofinansowanie projektów z zakresu edukacji ekonomicznej**

**Narodowy Bank Polski wspiera projekty edukacyjne, które wpisują się w obszary działalności edukacyjnej banku centralnego. – nabór ciągły**

**FUNDATOR:** Narodowy Bank Polski

**CEL KONKURSU:**

W szczególności celami działalności edukacyjnej są:

- upowszechnienie wiedzy o zasadach funkcjonowania rynku finansowego, kształtowanie postaw sprzyjających jego stabilności i rozwojowi systemu finansowego,
- zwiększenie znajomości zagadnień ekonomicznych w społeczeństwie, w tym na temat roli i misji NBP, polityki pieniężnej, instytucji finansowych oraz Unii Gospodarczej i Walutowej (m.in. Europejskiego Banku Centralnego, Europejskiego Systemu Banków Centralnych),
- kształtowanie postaw sprzyjających przedsiębiorczości,
- upowszechnienie obrotu bezgotówkowego,
- przeciwdziałanie wykluczeniu finansowemu i kształtowanie odpowiedzialności przy podejmowaniu decyzji finansowych, w tym zarządzaniu budżetem domowym i korzystaniu z usług finansowych,
- popularyzowanie wiedzy na temat dziedzictwa ekonomicznego i historii pieniądza,





- promowanie nowoczesnych postaw wpływających na kształtowanie kapitału społecznego związanego z rozwojem gospodarczym.

### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Główne obszary tematyczne, w ramach których można składać wnioski o dofinansowanie:

- inflacja, stabilność systemu finansowego, funkcje i zadania NBP,
- rozbudzanie postaw i zachowań przedsiębiorczych (zwłaszcza wśród ludzi młodych oraz po 45 roku życia),
- zarządzanie przedsiębiorstwem,
- gospodarowanie budżetem domowym,
- zapobieganie wykluczeniu finansowemu,
- pieniądź,
- gospodarka rynkowa,
- instytucje i usługi finansowe,
- nowe horyzonty myśli ekonomicznej.

### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

O dofinansowanie ubiegać się mogą następujące podmioty:

- osoby prawne,
- inne jednostki organizacyjne, tj. szkoły, ośrodki kultury, biblioteki, centra aktywizacji / zawodowe, podmioty lokalne, dla których organami prowadzącymi są władze samorządowe.

O wsparcie finansowe nie mogą ubiegać się osoby fizyczne, w tym prowadzące działalność gospodarczą.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Dotacje do 30 tys. PLN.

Wymagany jest wkład własny wnioskodawcy, który nie ma określonej wartości minimalnej. Każdy projekt jest inny, więc również wkład własny powinien być przewidziany przez wnioskodawcę indywidualnie.

W ramach wkładu własnego można ująć wycenioną kwotę wkładu rzeczowego lub osobowego.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** **nabór ciągły**

### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.nbportal.pl/edukacja-w-nbp/dofinansowanie-nbp>

### **KONTAKT:**

Więcej informacji można uzyskać pod numerami telefonów 22 185 13 36 i 22 185 28 53, wysyłając e-mail na adres: [sekretariat.dew@nbp.pl](mailto:sekretariat.dew@nbp.pl)

**Fundusz Solidarności z Ukrainą**





Fundusz oferuje wsparcie instytucjonalne organizacjom społecznym, które w sposób systemowy i długofalowy udzielają pomocy osobom uciekającym przed wojną w Ukrainie. Dotacje otrzymać mogą organizacje świadczące bezpośrednią pomoc humanitarną, medyczną, prawną, psychologiczną, socjalno-bytową dla osób przekraczających granicę, a także oferujące długoterminowe wsparcie podczas ich pobytu w Polsce (w tym pomoc w znalezieniu zakwaterowania i zatrudnienia, opieki na dziećmi, adaptacji w nowych warunkach, etc.). Nabór odbywa się w trybie ciągłym.

**FUNDATOR:** Fundusz Solidarności z Ukrainą

**O PROGRAMIE:** Fundusz oferuje wsparcie instytucjonalne organizacjom społecznym, które w sposób systemowy i długofalowy udzielają pomocy osobom uciekającym przed wojną w Ukrainie. Dotacje otrzymać mogą organizacje świadczące bezpośrednią pomoc humanitarną, medyczną, prawną, psychologiczną, socjalno-bytową dla osób przekraczających granicę, a także oferujące długoterminowe wsparcie podczas ich pobytu w Polsce (w tym pomoc w znalezieniu zakwaterowania i zatrudnienia, opieki na dziećmi, adaptacji w nowych warunkach, etc.).

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** Przyznane dotacje będzie można przeznaczyć na wszystkie koszty niezbędne do funkcjonowania organizacji: zatrudnienie dodatkowego personelu, koszty koordynacji, komunikacji i transportu, wynagrodzeń specjalistów (psychologów, tłumaczy, prawników, asystentów kulturowych etc.), koszty wynajęcia, wyposażenia i utrzymania lokalu, zakup sprzętu, opłat telefonicznych i mediów, księgowości, wszystkie inne koszty uzasadnione kryzysową sytuacją, których nie można sfinansować z innych źródeł (zbiórek, grantów, środków publicznych czy darowizn).

#### **KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

Wsparcie z Funduszu otrzymać będą mogły **zaproszone imiennie organizacje społeczne**, które mają doświadczenie i kompetencje w pracy z i na rzecz uchodźców/czyń i migrantów/tek oraz współpracują z innymi organizacjami i instytucjami. Wspierane będą również wysiłki na rzecz **koordynacji działań pomocowych** prowadzonych przez organizacje na poziomie lokalnym i ogólnopolskim oraz w różnych obszarach wsparcia.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Uzależniona będzie od potrzeb i planu działań przedstawionych we wniosku. Organizacje, które otrzymają dotacje na działania, będą mogły uzyskać dodatkowe wsparcie finansowe, techniczne i logistyczne na podniesienie bezpieczeństwa swojego funkcjonowania w kontekście nowych wyzwań, w tym szczególnie bezpieczeństwa cyfrowego i ochrony danych osobowych.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** **nabór w trybie ciągłym**

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: <https://www.batory.org.pl/dotacje/fundusz-solidarnosci-z-ukraina/>







**KONTAKT:** [ukraina@batory.org.pl](mailto:ukraina@batory.org.pl)

## Wsparcie Fundacji PKO Banku Polskiego

### Wsparcie Fundacji PKO Banku Polskiego – Projekty Lokalne. – nabór ciągły

**FUNDATOR:** Fundacja PKO Banku Polskiego

**O PROGRAMIE:** Celem Fundacji jest działanie na rzecz dobra publicznego w zakresie: oświaty, wychowania, pomocy społecznej, ochrony i promocji zdrowia, kultury i sztuki, ochrony środowiska, wspierania i upowszechniania kultury fizycznej, działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, działalności wspomagającej rozwój gospodarczy (w tym rozwój przedsiębiorczości), promowania celów społecznych w środowisku bankowym oraz organizacji i wspierania wolontariatu.

#### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

W ramach działalności Fundacja wspiera między innymi tzw. Projekty Lokalne, zakładające zaangażowanie podmiotów prawnych, które działają na danym terenie (organizacji pozarządowych np. fundacji, stowarzyszeń; jednostek samorządu terytorialnego lub placówek użyteczności publicznej np. szkół). Przy realizacji Projektu Lokalnego wymagane jest przypisanie do projektu Wolontariusza powiązanego z Bankiem, który inicjuje procedurę pomocy, a następnie koordynuje proces jej udzielania.

Fundacja angażuje się w projekty realizowane w następujących siedmiu obszarach programowych:

- *EDUKACJA* – wsparcie nauki, oświaty oraz alternatywnych form edukacji w Polsce;
- *TRADYCJA* – kultywowanie tradycji, ochrona dziedzictwa historycznego oraz wychowanie w duchu patriotyzmu;
- *NADZIEJA* – pomoc społeczna, skierowana do osób zagrożonych wykluczeniem w szczególności poszkodowanych oraz niepełnosprawnych;
- *ZDROWIE* – ochrona życia i zdrowia oraz profilaktyka zdrowotna;
- *KULTURA* – ochrona dziedzictwa narodowego w dziedzinie kultury i sztuki oraz wspieranie twórczości artystycznej młodych polskich artystów, udostępnianej pro bono;
- *EKOLOGIA* – podejmowanie inicjatyw społecznych nastawionych na upowszechnianie wiedzy w zakresie ochrony środowiska naturalnego, zwłaszcza akwenów wodnych;
- *SPORT* – zachęcanie do aktywności fizycznej, w szczególności dzieci i młodzieży, jak również osób niepełnosprawnych.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Organizacje pozarządowe





## TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: **Nabór ciągły**

### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.fundaciapkobp.pl/project/projekty/> Projekty składa się poprzez formularz dostępny na stronie: [https://www.fundaciapkobp.pl/foundation/project/project\\_local\\_add\\_1](https://www.fundaciapkobp.pl/foundation/project/project_local_add_1)

Zgodnie z zasadami określonymi w Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz przyjętą polityką Fundacji darowizny nie będą przyznawane na:

- projekty za którymi nie stoi żadna organizacja (podmiot prawny),
- realizację zadań o charakterze sponsoringowym,
- dotacje dla partii politycznych i fundacji utworzonych przez te partie, związków i samorządów zawodowych oraz organizacji pracodawców,
- przedsięwzięcia, które nie spełniają wymogów formalnych przyjętych przez Fundację.

### Darowizny od Fundacji PGE

**ORGANIZATOR:** Fundacja PGE

**CEL KONKURSU:** Celem Fundacji jest wspieranie takich działań, które przyczynią się do postrzegania GK PGE jako odpowiedzialnego partnera społecznego i biznesowego.

### NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:

Działania Fundacji koncentrują się w szczególności na obszarach:

- nauka i edukacja
- lecznictwo i ochrona zdrowia
- pomoc społeczna
- działalność ekologiczna i ochrona środowiska
- sport dzieci, młodzieży i osób niepełnosprawnych.

Fundacja przekazuje darowizny, które są świadczeniem pieniężnym na rzecz osób prawnych i podmiotów niemających osobowości prawnej, posiadających swoją siedzibę w Polsce.

### KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:

Darowizna może być udzielona na projekty i działania oraz programy niezwiązane z działalnością gospodarczą (non-profit) w szczególności następującym Podmiotom:

1. fundacjom;
2. stowarzyszeniom;
3. szkołom;
4. uczelniom wyższym;





5. domom dziecka;
6. placówkom opiekuńczym;
7. publicznym zakładom opieki zdrowotnej;
8. innym organizacjom, instytucjom i podmiotom działającym na rzecz dobra publicznego;

pod warunkiem, że ich projekty i działania są spójne ze Statutem Fundacji oraz przyczyniają się do postrzegania Grupy Kapitałowej PGE jako odpowiedzialnego partnera społecznego. Fundacja nie udziela darowizn osobom fizycznym, z wyłączeniem pracowników spółek Grupy Kapitałowej PGE oraz najbliższych członków ich rodzin. Dopuszcza się udzielanie darowizn na rzecz Podmiotów z przeznaczeniem na pomoc indywidualną osobom fizycznym.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Fundacja udziela darowizn w formie dofinansowania lub współfinansowania. W przypadku udzielenia darowizny w kwocie 20 000 PLN i poniżej decyzja podejmowana jest przez Zarząd Fundacji w formie uchwały podjętej większością głosów. Darowizny w kwocie przekraczającej 20 000 PLN, Zarząd Fundacji udziela po zatwierdzeniu wniosku o udzielnie darowizny przez Radę Fundacji.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** **Nabór ciągły**

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gkpge.pl/fundacja/jak-pomagamy>

### Program Grantowy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny

**Program Grantowy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny** w Polsce służy wsparciu kwotą do 10 tysięcy złotych projektów mających na celu zachowanie i utrwalanie pamięci o historii i kulturze Żydów oraz ochronie ich dziedzictwa ze szczególnym uwzględnieniem działań lokalnych angażujących miejscowe społeczności. Przyjęcia Wniosków w trybie interwencyjnym odbywają się bez ograniczeń czasowych.

**FUNDATOR:** Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce

**O PROGRAMIE:** Program Grantowy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce służy wsparciu kwotą do 10 tysięcy złotych projektów mających na celu zachowanie i utrwalanie pamięci o historii i kulturze Żydów oraz ochronie ich dziedzictwa ze szczególnym uwzględnieniem działań lokalnych angażujących miejscowe społeczności. Od 2013 r., w ramach swoich działań, Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce wsparło przeszło 200 inicjatyw zrealizowanych w historycznych granicach Polski.

Wśród nich znajdują się upamiętnienia, publikacje, działania edukacyjne i wydarzenia kulturalne.





Tryb interwencyjny przeznaczony jest do niezwłocznego wsparcia pilnych projektów, których realizacja w opinii Komisji nie może zostać przełożona do dnia ogłoszenia Konkursu Grantowego.

**CEL PROGRAMU:** Celem Programu jest zachowanie i utrwalanie pamięci o historii i kulturze Żydów oraz ochrona ich dziedzictwa ze szczególnym uwzględnieniem działań lokalnych włączających miejscowe społeczności.

Tryb interwencyjny przeznaczony jest do niezwłocznego wsparcia pilnych projektów związanych z wandalizmem, uszkodzeniami przez działania siły wyższej itp., które to w opinii Komisji Grantowej nie mogą czekać na kolejne konkursy grantowe.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** W ramach Programu dofinansowane mogą być następujące typy projektów: Upamiętnienia miejsc, ludzi, wydarzeń, Ochrona cmentarzy i miejsc pochówku w tym upamiętniania tych miejsc, Edukacyjne, Wydarzenia kulturalne i popularyzatorskie, Wydawnictwa i publikacje (w tym elektroniczne), inne działania zgodne z celem Programu oraz celami statutowymi Stowarzyszenia

**DLA KOGO:** W Programie grantowym mogą wziąć udział następujące podmioty zarejestrowane w Polsce, takie jak:

1. stowarzyszenia, w tym stowarzyszenie zwykłe,
2. związki stowarzyszeń utworzone na podstawie Ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz.U. 2019 poz. 713),
3. fundacje utworzone na podstawie Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r.,
4. kościelne osoby prawne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania,
5. państwowe i samorządowe instytucje kultury, w tym w szczególności:
  - teatry,
  - kina,
  - instytucje filmowe,
  - muzea,
  - biblioteki,
  - opery,
  - operetki,
  - filharmonie,
  - domy kultury,
  - ogniska artystyczne,
  - galerie sztuki,
  - ośrodki badań i dokumentacji,
  - publiczne i niepubliczne placówki oświatowo – wychowawcze,





- grupy złożone z minimum trzech osób fizycznych działające we współpracy z podmiotami wymienionymi w pkt a-e powyżej, które to podmioty będą Wnioskodawcą i spełnią wszystkie wymagania określone niniejszym Regulaminem.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** 10 000,00 zł

**KWOTA DOTACJI NA ZADANIE:** do 10 000,00 zł  
wymagany całkowity wkład własny: 10%

**DO KIEDY:** **Przyjęcia Wniosków w trybie interwencyjnym odbywają się bez ograniczeń czasowych.**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** od 05.10.2022 do 31.12.2022

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:** Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: <https://szih.org.pl/program-grantowy/>

**KONTAKT:**

Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce (dalej „Stowarzyszenie”)  
ul. Tłomackie 3/5  
00-090 Warszawa

**Fundusz Praw Kobiet**

**Wsparcie organizacji społecznych i inicjatyw obywatelskich działających na rzecz ochrony praw kobiet i udzielających im pomocy. Nabór realizowany jest w trybie ciągłym.**

**ORGANIZATOR:** Fundacja im. Stefana Batorego

**O PROGRAMIE:** W związku z ostatnimi decyzjami kwestionującymi podstawowe prawa człowieka, w tym szczególnie prawa i wolności kobiet, oraz zapowiedziami dalszych ich ograniczeń poprzez wypowiedzenie konwencji przeciwdziałającej przemocy wobec kobiet, Fundacja im. Stefana Batorego uruchamia Fundusz Praw Kobiet, oferujący wsparcie finansowe organizacjom społecznym i inicjatywom obywatelskim działającym na rzecz ochrony praw kobiet i udzielającym im pomocy.

**CEL KONKURSU:** Wsparcie organizacji społecznych i inicjatyw obywatelskich działających na rzecz ochrony praw kobiet i udzielających im pomocy

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

1. Pomoc doraźna:

– prowadzenie obserwacji protestów pod kątem możliwości realizacji przez obywatelki i obywateli praw konstytucyjnych wolności zgromadzeń i wyrażania opinii oraz przestrzegania przez władze i organy porządkowe przepisów prawa;





– organizacja i udzielanie pomocy prawnej i medycznej osobom zatrzymanym i poszkodowanym podczas protestów, świadczenie pomocy prawnej w sprawach sądowych.

### 2. Wsparcie i doradztwo:

– prowadzenie punktów poradnictwa i pomocy prawnej, psychologicznej i medycznej dla kobiet doświadczających przemocy fizycznej, psychicznej, seksualnej: w domu, w miejscu pracy, w sferze publicznej; świadczenie doradztwa dla kobiet pozbawionych dostępu do badań prenatalnych, opieki prenatalnej i legalnej aborcji.

### 3. Działania prawne i rzecznicze:

– podejmowanie inicjatyw mających na celu zagwarantowanie respektowania praw kobiet, przeciwdziałanie ich ograniczaniu (w tym wypowiedzeniu konwencji stambulskiej),  
– dochodzenie ochrony praw kobiet przed sądami krajowymi i instytucjami międzynarodowymi.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Organizacje społeczne i inicjatywy obywatelskie działające na rzecz ochrony praw kobiet.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** **nabór ciągły**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** realizacja zadania w trybie ciągłym

### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu [https://www.batory.org.pl/programy-dotacyjne/fundusz-praw-kobiet/#tabs\\_tab-0](https://www.batory.org.pl/programy-dotacyjne/fundusz-praw-kobiet/#tabs_tab-0)

### **KONTAKT:**

Fundacja im. Stefana Batorego  
Agnieszka Zowczak  
Alina Wasilewska  
T: +48 796 332 145  
[prawakobiet@batory.org.pl](mailto:prawakobiet@batory.org.pl)

## **Młodzieżowy Fundusz Klimatyczny**

**FUNDATOR:** Fundacja Batorego

**O PROGRAMIE:** W maju 2021 uruchomiony został Fundusz oferujący wsparcie lokalnym grupom nieformalnym działającym na rzecz ochrony klimatu. Fundusz skierowany jest do młodych aktywistek i aktywistów klimatycznych, szczególnie z mniejszych miast i miejscowości.

Działacie na rzecz ochrony klimatu? Chcecie się przeciwstawiać procesom, które niszczą klimat, doprowadzając do nieodwracalnych i groźnych dla przyszłych pokoleń zmian? Chcecie wywierać presję na decydentów, by podjęli działania? A może chcecie podjąć lokalną inicjatywę na rzecz ochrony przyrody, docierać do sprawdzonych informacji, obalać mity, dyskutować o społecznych i ekonomicznych konsekwencjach katastrofy klimatycznej?





Tworzyć grupę co najmniej trzyosobową? Jest wśród Was osoba, która ma ukończone osiemnaście lat? Ten Fundusz jest dla Was!

**CEL:**

- popularyzacja aktualnej wiedzy na temat zmian klimatu,
- upowszechnianie rzetelnych analiz i raportów o ekologicznych, społecznych i ekonomicznych konsekwencjach zmian klimatu,
- zaangażowanie społeczności lokalnej i wzmacnianie działania młodych osób na rzecz ochrony klimatu.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** Grupa może złożyć wniosek o dotację w wysokości do 1000 zł na działania, które:

- popularyzują aktualną wiedzę na temat zmian klimatu,
- upowszechniają rzetelne analizy i raporty o ekologicznych, społecznych i ekonomicznych konsekwencjach tychże zmian,
- angażują społeczności lokalne i wzmacniają działania młodych osób na rzecz ochrony klimatu.

Z dotacji sfinansować można np. przejazdy, opłaty za internet, telefon, koszty materiałów biurowych, plastycznych, produkcji materiałów audiowizualnych, licencji etc.).

Okres wydatkowania dotacji: od podpisania umowy do 31 grudnia 2022 roku.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Lokalne, co najmniej trzyosobowe, młodzieżowe grupy nieformalne złożone z aktywistów klimatycznych. Co najmniej jeden członek grupy musi mieć skończonych 18 lat. Fundusz skierowany jest do młodych aktywistek i aktywistów klimatycznych, szczególnie z mniejszych miast i miejscowości.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Dotacja w wysokości do 1000 zł na działania, np.: organizacja warsztatów, wyjazdów, spotkań, dyskusji, kampanii informacyjnych, blogów, audycji, pokazów, przeglądów, happeningów, etc.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** Wnioski o dotacje przyjmowane są w trybie ciągłym.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:** Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

[https://www.batory.org.pl/dotacje/mlodziejowy-fundusz-klimatyczny/#tabs\\_tab-0](https://www.batory.org.pl/dotacje/mlodziejowy-fundusz-klimatyczny/#tabs_tab-0)

**KONTAKT:** Organizacje zainteresowane otrzymaniem wsparcia prosimy o kontakt mailowy: Agnieszka Zowczak - azowczak@batory.org.pl Alina Wasilewska - awasilewska@batory.org.pl

Szkolny klub sportowy





Minister Sportu i Turystyki ogłosił nabór wniosków na realizację w 2023 r. Programu Szkolny Klub Sportowy. Kwota do rozdysponowania w Programie wynosi **70 mln zł**. Termin składania wniosków określono do **12 grudnia br.**, a ich rozpatrzenia do **12 stycznia 2023 r.**

**FUNDATOR:**

Minister Sportu i Turystyki

**O PROGRAMIE:**

Program „Szkolny Klub Sportowy” stanowi narzędzie wspierające podejmowanie aktywności fizycznej, w szczególności wśród dzieci i młodzieży o mniejszej sprawności fizycznej, nieobjętych jej regularnymi formami, np. treningami w klubie sportowym.

**CEL KONKURSU:**

Celem Programu jest:

- stworzenie warunków do stymulowania i kształtowania nawyku podejmowania aktywności fizycznej przez dzieci i młodzież;
- stworzenie warunków do poprawy sprawności fizycznej, stanu zdrowia oraz jakości życia dzieci i młodzieży, w tym profilaktyka nadwagi i otyłości;
- promocja zdrowego i aktywnego stylu życia wśród dzieci i młodzieży;
- zwiększenie oferty ogólnodostępnych, bezpłatnych zajęć sportowo-rekreacyjnych dla dzieci i młodzieży;
- stymulowanie podejmowania aktywności fizycznej wśród dzieci i młodzieży mniej aktywnych i mniej sprawnych fizycznie, ze szczególnym uwzględnieniem dziewcząt;
- stworzenie warunków dla rozwoju talentów oraz zainteresowań sportowych dzieci i młodzieży;
- optymalizacja wykorzystania lokalnej infrastruktury sportowej, w tym infrastruktury przyszkolnej;
- promocja różnorodnych sportów wśród dzieci i młodzieży;
- wsparcie kadr pracujących z dziećmi i młodzieżą w obszarze sportu.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Program polega na zorganizowaniu i prowadzeniu w okresie od 1 stycznia do 15 grudnia 2023 r. systematycznych zajęć sportowych w wymiarze 2 razy w tygodniu dla każdego uczestnika, w 60-cio minutowych jednostkach ćwiczebnych, w grupach minimum 15-osobowych. Zakłada się przeprowadzenie w okresie realizacji projektu 70 jednostek zajęć sportowych dla każdej grupy.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

Program adresowany jest do podmiotów, które w ramach swojej podstawowej działalności statutowej realizują zadania w zakresie upowszechniania kultury fizycznej wśród dzieci i młodzieży oraz prowadzą działalność o zasięgu wojewódzkim lub ogólnopolskim.







Program jest finansowany ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej, którego dysponentem jest Minister Sportu i Turystyki.

W ramach naboru wniosków na realizację niniejszego zadania Minister wyłoni:

- podmiot koordynujący realizację zadania na poziomie krajowym;
- podmioty realizujące zadanie na poziomie wojewódzkim.

#### **WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Na realizację Programu w 2023 roku przeznaczono kwotę 70 000 000 zł.

#### **TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:**

Wnioski o dofinansowanie na realizację zadania należy nadsyłać do dnia 12 grudnia 2022 r.

#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://www.gov.pl/web/sport/minister-sportu-i-turystyki-oglasza-nabor-wnioskow-na-realizacje-w-2023-r-programu-szkolny-klub-sportowy>

#### **KONTAKT:**

Szczegółowe informacje w zakresie ogłoszonego naboru dostępne są pod nr telefonów: 22 2443155, 22 2447355, 22 2443206.

### **KONKURSY Z DŁUGIM TERMINEM NABORU**

#### **PROO – Priorytet 3. Rozwój instytucjonalny lokalnych organizacji strażniczych i mediów obywatelskich**

Zachęcamy do składania wniosków do konkursu, którego celem jest wsparcie instytucjonalne dla organizacji obywatelskich, które prowadzą działalność w obszarze mediów obywatelskich lub obywatelskiej kontroli działań władz publicznych oraz instytucji prywatnych. Wkład własny wnioskodawcy nie jest wymagany. Wnioski należy złożyć do 2 stycznia 2023.

**FUNDATOR:** Instytucją Zarządzającą programem jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

**O PROGRAMIE:** Większość prodemokratycznych i aktywizujących funkcji sektora obywatelskiego wymaga wzmocnienia. Szczególnie istotne są: funkcja kontrolna wobec władzy, partycypacja obywatelska w procesach podejmowania decyzji politycznych, a także funkcja ekspercka. Różnorodność organizacji strażniczych i mediów obywatelskich oraz specyfikacji ich działalności powoduje, że tylko niewielu podmiotom udaje się uzyskać pewien poziom stabilności instytucjonalnej. W szczególności dotyczy to organizacji działających na rzecz wspólnot lokalnych. Wykorzystanie przez te organizacje środków publicznych dystrybuowanych przez samorządy może tworzyć sytuację patogeniczną, w której





funkcja kontrolna może być realizowana wobec instytucji finansującej tę działalność. Co więcej organizacje pozyskujące granty na realizację konkretnych projektów czy kampanii koncentrują się na silnych, niezależnych ośrodkach kontrolnych czy eksperckich. Analogiczna sytuacja dotyczy mediów obywatelskich, które z jednej strony nie mogą konkurować z mediami komercyjnymi czy finansowanymi ze środków publicznych, z drugiej strony z natury rzeczy nie mają charakteru „projektowego”, a zatem realizując swoją misję, nie mogą liczyć na wsparcie w ramach dostępnych programów finansowania dedykowanych organizacjom obywatelskim. Dodatkowo media obywatelskie są często produktem tworzonym przez pojedyncze osoby lub grupy osób. Brak osobowości prawnej jest często kolejną „ułomnością” tych mediów, będąc w konsekwencji podstawową barierą dla pozyskiwania środków finansowych na działalność. Instytucjonalne wsparcie organizacji strażniczych i mediów obywatelskich stanowi realną odpowiedź na zidentyfikowane w tym segmencie sektora obywatelskiego potrzeby. Dotacje instytucjonalne mają na celu wzmocnienie organizacji strażniczych i mediów obywatelskich tak, aby mogły one realizować właściwe sobie funkcje społeczeństwa obywatelskiego, budować swoją realną pozycję oraz wpływ w obszarach zaangażowania. Równocześnie wsparcie na poziomie krajowym adresowane do organizacji działających lokalnie pozwoli na uniknięcie ewentualnego wpływu na poziom niezależności i obiektywizmu podejmowanych przez te organizacje działań strażniczych. Zakłada się wspieranie działania osób (grup nieformalnych) i instytucji na rzecz tworzenia przestrzeni dla pluralistycznej debaty wokół istotnych spraw publicznych, monitorowania działań instytucji publicznych i prywatnych w duchu troski o dobro wspólne. Głównie dofinansowane będą inicjatywy na poziomie lokalnym.

**CEL KONKURSU:** wsparcie rozwoju instytucjonalnego organizacji społeczeństwa obywatelskiego oraz zwiększenie udziału tych organizacji w życiu publicznym i upowszechnianiu demokratycznych norm obywatelskości.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** Realizacja następujących zadań przez lokalne organizacje strażnicze i media obywatelskie:

1. Wspieranie działań statutowych tych organizacji.
2. Rozwój instytucjonalny organizacji, w tym: budowanie stabilnych podstaw ich dalszego funkcjonowania, tworzenie perspektywicznych planów działania i finansowania, podnoszenie standardów pracy i zarządzania organizacją.
3. Wspieranie rozwoju porozumień organizacji, platform współpracy, reprezentacji środowisk organizacji sektora pozarządowego.

Dominującym kierunkiem wsparcia w ramach Priorytetu 3 jest dofinansowanie inicjatyw na poziomie lokalnym.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** O dotacje mogą ubiegać się wyłącznie podmioty, które prowadzą działalność lub planują prowadzenie działalności w takich obszarach jak:

1. Media obywatelskie – podmioty prowadzące regularną działalność polegającą na publikowaniu treści ważnych z punktu widzenia:  
– społeczności lokalnej lub regionalnej, a dominującym obszarem tematycznym jest poziom lokalny lub regionalny,





- wyodrębnionych grup społecznych lub branż.
- 2. Organizacje strażnicze – podmioty, których celem jest obywatelska kontrola działań władz publicznych lub instytucji prywatnych oraz które systematycznie monitorują procesy legislacyjne, rzetelność, uczciwość i sprawność władz, a także wywieranie wpływu na rzecz osiągnięcia zmian w odniesieniu do zdiagnozowanych problemów w sferze publicznej, przy zachowaniu stałej dbałości o dokumentowanie i upowszechnianie informacji o prowadzonej działalności.
- 3. Organizacje pozarządowe, które planują rozpoczęcie działalności prowadzonej przez media obywatelskie i organizacje strażnicze.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** 100%, 100.000 – 200.000 zł.

Limity w podziale na każdy rok realizacji projektu wynoszą od 50.000 zł do 100.000 zł.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** 28 listopada 2022 – 2 stycznia 2023

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** maks. 22 miesiące, 01.03.2023 – 31.12.2024.

Projekt nie może zakończyć się wcześniej niż 31 stycznia 2024 roku.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://niw.gov.pl/ogloszenie-o-konkursach-na-rok-2023/>

**KONTAKT:**

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

T: 885-221-531

Szczegółowe pytania na temat PROO 2023 będzie można kierować w terminie naboru ofert pod numerem telefonu **885-221-531 w dniach 28.11.2022-02.01.2023** w godz. 10:00-15:00 od poniedziałku do piątku lub e-mailowo pod adres: [PROO@niw.gov.pl](mailto:PROO@niw.gov.pl) ;

**PROO – Priorytet 4. Rozwój instytucjonalny think tanków obywatelskich**

Zachęcamy do składania wniosków do konkursu, którego celem jest rozwój instytucjonalny think tanków – organizacji obywatelskich o profilu analityczno-badawczym, nie działających dla osiągnięcia zysku i funkcjonujących na marginesie formalnych procesów politycznych (zarówno na poziomie ogólnopolskim jak i regionalnym). Wnioski należy złożyć do 2 stycznia 2023.

**FUNDATOR:** Instytucją Zarządzającą Programem jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

**O PROGRAMIE:** Organizacje obywatelskie o profilu analityczno – badawczym, działające nie dla zysku i funkcjonujące równolegle do formalnych procesów politycznych stanowią istotny element pejzażu polskiego sektora pozarządowego. Think tanki definiowane są jako organizacje, które opracowują badania, analizy i opinie związane ze sprawami krajowymi lub





międzynarodowymi w celu merytorycznego wspierania procesów podejmowania strategicznych decyzji lub przyjmowania rozwiązań i regulacji. W tym sensie think tanki odpowiadają na postulat, zgodnie z którym władza potrzebuje wiedzy. Równocześnie w Polsce zainteresowanie wiedzą dostarczaną przez think tanki jest wciąż niewystarczające, a ich działalność nie jest powszechnie uznaną formą wpływania na politykę. Wsparcie zaplanowane w ramach Priorytetu ma zapewnić pozarządowym think tankom większą stabilność finansową. W przeciwieństwie do dotacji i grantów dedykowanym pojedynczym projektom, wsparcie obejmować będzie rozwój instytucjonalny. Dotacje instytucjonalne pozwolą think tankom strategicznie planować działalność w perspektywie wieloletniej, reagować na bieżąco na ważne wydarzenia i nie ograniczać działalności badawczej do tematyki definiowanej każdorazowo w ramach projektów finansowanych z programów grantowych. Kluczowym warunkiem uzyskania wsparcia będzie przedstawienie wiarygodnego programu rozwoju instytucjonalnego obejmującego zarówno techniczne, organizacyjne, jak i merytoryczne aspekty działalności danego podmiotu. Podczas procedury wyboru organizacji, które uzyskają dotację, brane pod uwagę będą między innymi planowane działania służące budowie wizerunku marki think tanku, zaangażowane w procesy konsultacji społecznych, a także działania mające na celu pozyskanie finansowania ze środków prywatnych. Dodatkowo przewiduje się wsparcie think tanków zaangażowanych w działania na rzecz rozwoju regionalnego – tak, aby wojewódzkie struktury samorządowe również zyskiwały dostęp do dedykowanych badań i analiz.

**CEL KONKURSU:** wsparcie rozwoju instytucjonalnego organizacji społeczeństwa obywatelskiego oraz zwiększenie udziału tych organizacji w życiu publicznym i budowaniu demokracji.

Jeden wnioskodawca może złożyć maks. 1 wniosek w ramach konkursu.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** Rozwój instytucjonalny think tanków – organizacji obywatelskich o profilu analityczno-badawczym, nie działających dla zysku (non-profit) i funkcjonujących na marginesie formalnych procesów politycznych (zarówno na poziomie ogólnopolskim jak i regionalnym).

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Think tanki definiowane jako organizacje, które opracowują badania, analizy i opinie związane ze sprawami krajowymi lub międzynarodowymi w celu merytorycznego wspierania procesów podejmowania strategicznych decyzji lub przyjmowania rozwiązań i regulacji.

Wnioskodawca nie musi posiadać statusu organizacji pożytku publicznego.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** 100%, min. 100.000 – maks. 200.000 zł.

Limity dla danego roku: od 50.000 do 100.000 zł.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** 28 listopada 2022 – 2 stycznia 2023

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** maks. 22 miesiące, 1.03.2023 – 31.12.2024.

Projekt nie może zakończyć się wcześniej niż 31 stycznia 2024.





#### **ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://niw.gov.pl/ogloszenie-o-konkursach-na-rok-2023/>

#### **KONTAKT:**

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

T: 885-221-531

Szczegółowe pytania na temat PROO 2023 będzie można kierować w terminie naboru ofert pod numerem telefonu **885-221-531 w dniach 28.11.2022-02.01.2023** w godz. 10:00-15:00 od poniedziałku do piątku lub e-mailowo pod adres: [PROO@niw.gov.pl](mailto:PROO@niw.gov.pl) ;

#### **Program Interreg Region Morza Bałtyckiego 2021-2027 – projekty małe**

**ZAJAWKA: Do 26 stycznia 2023 roku można składać wnioski na działania, wspierające transnarodową współpracę dotyczącą kluczowych wyzwań i szans dla regionu Morza Bałtyckiego. Projekty stanowią odpowiedź na potrzeby i problemy, z którymi poszczególne kraje nie są w stanie sobie poradzić samodzielnie, gdzie wymagane jest zaangażowanie podmiotów całego makroregionu bałtyckiego.**

**FUNDATOR:** Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego (EFRR) oraz norweskie fundusze krajowe.

**O PROGRAMIE:** Program Interreg Region Morza Bałtyckiego jest źródłem finansowania unijnego dla podmiotów publicznych i prywatnych, które chcą kształtować region Morza Bałtyckiego tak, aby stał się bardziej innowacyjny, wodooszczędny i neutralny dla klimatu. Program stwarza warunki do współpracy transnarodowej poprzez opracowywanie, testowanie i wprowadzanie w życie inteligentnych rozwiązań z korzyścią dla ludzi żyjących nad Bałtykiem. Jego wartością dodaną jest transnarodowy wymiar wspieranych działań. Program wykorzystuje możliwości oraz zajmuje się kwestiami, które nie mogą być w wystarczającym stopniu rozwiązywane przez pojedyncze kraje, lecz wymagają wspólnej reakcji partnerów z kilku krajów regionu.

Projekty małe mają na celu łatwiejszy dostęp do Programu, w szczególności dla tych partnerów, którzy wcześniej w nim nie uczestniczyli, włączając w to Interreg Region Morza Bałtyckiego 2014-2020.

**CEL PROGRAMU:** Głównym celem programu jest wdrażanie korzystnych dla mieszkańców regionu Morza Bałtyckiego rozwiązań z zakresu innowacji, inteligentnego gospodarowania wodą i neutralności klimatycznej.

#### **NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Program oferuje trzy priorytety tematyczne:





## Priorytet 1 Innowacyjne społeczeństwa

### Cel 1.1 Odporne gospodarki i społeczności.

Priorytet jest poświęcony działaniom na rzecz budowy zrównoważonych, sprawiedliwych, innowacyjnych i odpornych gospodarek oraz społeczności w całym regionie Morza Bałtyckiego (czyli zdolność do reagowania na recesje, kryzysy finansowe czy zdrowotne). W ramach priorytetu promowane jest „myślenie ponad schematami” oraz współpracę między sektorami w celu znalezienia rozwiązania. Priorytet ma na celu pomoc w opracowaniu modeli umożliwiających dostosowanie zdolności do produkcji kluczowych towarów w regionie. Działania mają pomóc w ożywieniu gospodarczym, mobilizowaniu kreatywności celem zwiększania odporności społeczeństw, rozwijaniu mechanizmów koordynacji w zakresie zarządzania wyzwaniami gospodarczymi i społecznymi. Powinny również wykorzystywać potencjał cyfryzacji do zwiększania zdolności adaptacyjnych regionu.

### Cel 1.2 Usługi publiczne odpowiadające na potrzeby mieszkańców.

W ramach priorytetu zachęca się do eksperymentowania z nowymi sposobami świadczenia usług publicznych z wykorzystaniem innowacyjnych, opartych na wiedzy i metodach partycypacji służących poprawie życia obywateli. Wspiera się testowanie niekonwencjonalnych podejść do usług, ograniczających koszty i biurokrację, a także zwiększających skuteczność administracji publicznej.

## Priorytet 2 Społeczeństwa rozważnie korzystające z wody

### Cel 2.1 Zrównoważone wody.

Priorytet wspiera współpracę w zakresie wdrażania rozwiązań wspomagających rozważne korzystanie z wody, poprawiających stan wód oraz czyniących zarządzanie nimi bardziej zrównoważonym. Wody te obejmują Morze Bałtyckie, wody przybrzeżne i śródlądowe. W ten sposób priorytet pomaga zapobiegać i ograniczać zanieczyszczenie wody w obrębie różnych akwenów. Priorytet zachęca do działań mających na celu ponowne przemyślenie procesów planowania pod kątem skuteczniejszego zarządzania wodą w czasie sztormów, powodzi, suszy czy niedoboru wód gruntowych, a także do dostosowania praktyk zarządzania wodą do zmieniających się warunków klimatycznych oraz do rozsądnego z niej korzystania. Działania powinny mieć charakter międzysektorowy, ponieważ zasoby wodne i zlewnie są wykorzystywane przez wiele sektorów i interesariuszy.

### Cel 2.2 Niebieska gospodarka.

Priorytet dąży do dalszego rozwijania przedsiębiorstw działających w ramach niebieskiej gospodarki w zakresie bardziej efektywnego wykorzystania wód śródlądowych i morskich oraz zasobów morza, przy jednoczesnym wspieraniu zachowania zdrowego środowiska morskiego w całym regionie. Pomaga tworzyć nowe możliwości biznesowe poprzez rozwijanie łańcuchów wartości dla zrównoważonych produktów i usług opartych na wodzie śródlądowej i morskiej oraz włączanie środków łagodzących zmianę klimatu do planów rozwoju przedsiębiorstw. Działania mogą wprowadzać wspólne normy środowiskowe oraz czyste, cyfrowe i ekoefektywne rozwiązania. Mogą również poprawić zarządzanie ruchem na morzu i wodach śródlądowych oraz wprowadzać rozwiązania w zakresie zdalnego wsparcia nawigacji. Ponieważ różne sektory mogą korzystać z tych samych zasobów, działania





powinny pomóc w łagodzeniu potencjalnych konfliktów między użytkownikami przestrzeni morskiej i lądowej oraz ułatwić jej wspólne wykorzystanie.

### **Priorytet 3 Społeczeństwa neutralne dla klimatu**

#### **Cel 3.1 Gospodarka o obiegu zamkniętym.**

Priorytet ten obejmuje działania, które ułatwiają przejście od linearnego wykorzystania zasobów do ich użycia w obiegu zamkniętym. Oznacza to jak najdłuższe użytkowanie produktów i materiałów bez zwiększania presji na środowisko. Priorytet ten wspiera zatem rozwój nowych podejść do gospodarki o obiegu zamkniętym oraz ich testowanie. Zapewnia przestrzeń do włączenia polityki w zakresie gospodarki o obiegu zamkniętym do strategii terytorialnych oraz ponownego zdefiniowania podejść w zakresie inteligentnej specjalizacji celem przyspieszenia zmiany w kierunku obiegu zamkniętego. Działania powinny wykorzystywać potencjał cyfryzacji jako środka do osiągnięcia gospodarki efektywnie korzystającej z zasobów rejonu Morza Bałtyckiego.

#### **Cel 3.2 Transformacja energetyczna**

Priorytet wspiera transformację energetyczną i pomaga w opracowaniu inteligentnych rozwiązań mających na celu dekarbonizację systemów energetycznych. Należy testować rozwiązania służące zwiększeniu produkcji energii odnawialnej i jej wykorzystania. Zachęca się do poprawy efektywności energetycznej w procesach przemysłowych, jak również w budynkach publicznych i prywatnych. Działania powinny mobilizować przemysł i obywateli do stosowania rozwiązań energetycznych zapewniających neutralność klimatyczną.

#### **Cel 3.3 Inteligentna zielona mobilność.**

W ramach priorytetu dąży się do ekologicznych i inteligentnych rozwiązań w zakresie mobilności. Wspierane są działania, które zapewniają sprawny przepływ osób i towarów przy jednoczesnej oszczędności zasobów dzięki zwiększeniu efektywności, integracji różnych rodzajów transportu oraz przyspieszeniu cyfryzacji. Pomaga się wprowadzać ekologiczne i inteligentne rozwiązania w zakresie mobilności oraz testować innowacyjne technologie celem zmniejszenia zanieczyszczeń w miastach i miejscowościach oraz w ich najbliższym sąsiedztwie.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Do składania wniosków w ramach projektów małych zachęca się w szczególności władze publiczne oraz organizacje pozarządowe (NGO).

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Całkowity budżet małego projektu nie może przekraczać 500 000 EUR (z uwzględnieniem kosztów przygotowawczych). Musi jasno odzwierciedlać zaangażowanie partnerów i realizację zaplanowanych działań. Ma być również proporcjonalny do wyników, które zostaną opracowane dla wybranych grup docelowych. Projekty małe są realizowane wyłącznie w ramach uproszczonych metod rozliczania kosztów. Partnerzy z Danii, Finlandii, Niemiec, Szwecji, Estonii, Łotwy, Litwy i Polski są uprawnieni do otrzymania z EFRR do 80% dofinansowania.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: do 26 stycznia 2023 r.**





**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** realizacja zadania może trwać do 24 miesięcy

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:**

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: <https://interreg-baltic.eu/gateway/> oraz tu: <https://www.ewt.gov.pl/strony/o-programach/programy-interreg-2021-2027/program-interreg-region-morza-baltyckiego-2021-2027/>

Szczegółowy opis priorytetów Programu, celów i przykładów działań, które mają być finansowane znajduje się w Dokumentcie Programu opublikowanym na stronie [interreg-baltic.eu](https://interreg-baltic.eu/get-funding/programme-2021-2027/). Informacje te są również dostępne na stronie <https://interreg-baltic.eu/get-funding/programme-2021-2027/> oraz w **poradnikach dotyczących celów Programu opublikowanych na <https://interreg-baltic.eu/gateway/tutorials/>** .

**KONTAKT:**

**W Polsce informacji o programie udziela Krajowy Punkt Kontaktowy:**

Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej Departament Współpracy Terytorialnej  
Wydział Współpracy Transnarodowej i Międzyregionalnej  
ul. Słowackiego 13  
40-094 Katowice

tel. +48 22 273 81 75  
+48 22 273 81 87  
e-mail [BSR@mfi.gov.pl](mailto:BSR@mfi.gov.pl)

**Zdrowo jem, więcej wiem (etap wiosenny)**

Celem konkursu jest podniesienie wiedzy na temat zależności pomiędzy sposobem odżywiania a stanem zdrowia. Konkurs jest skierowany do uczniów zerówek i klas I-III szkół podstawowych oraz ich nauczycieli i rodziców. Realizacja trwa cały rok szkolny i jest podzielona na 2 etapy:

- jesienno-zimowy
- wiosenny.

**Zespoły, które wezmą udział we wszystkich etapach konkursu mają szansę na dodatkowe nagrody.**

**FUNDATOR:** Fundacja Banku Ochrony Środowiska.







**O PROGRAMIE:** Realizatorem projektu jest Fundacja Banku Ochrony Środowiska. Projekt jest finansowany z darowizny przekazanej przez Bank Ochrony Środowiska. Projekt jest częścią prozdrowotnego programu edukacyjnego „Aktywnie po zdrowie”.

Konkurs trwa cały rok szkolny i jest podzielony na 2 etapy:

- jesienno-zimowy,
- wiosenny.

W każdym etapie jest do realizowania 6 zadań, w tym 2 lekcje, 2 konkursy, promocja danego tematu w szkole oraz spotkanie z rodzicami.

Zespoły mogą brać udział w dowolnych etapach, jednak zespoły, które wezmą udział we wszystkich etapach mają szansę na dodatkowe nagrody.

W konkursie przewidzianych jest 5 nagród głównych (nagrody rzeczowe).

Nagrody przyznawane są oddzielnie w dwóch kategoriach:

- zerówki i klasy I,
- klasy II-III.

Wyróżnienia w postaci nagród rzeczowych są przyznawane pięciu Zespołom z miejsc 6-10 w klasyfikacji Grand Prix, w każdej kategorii.

Zespoły, które wezmą udział we wszystkich etapach konkursu mają szansę na dodatkowe nagrody.

**CEL KONKURSU:** Podniesienie wiedzy na temat zależności pomiędzy sposobem odżywiania a stanem zdrowia.

**RODZAJ WSPARCIA:** Nagroda rzeczowa

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Konkurs jest skierowany do uczniów zerówek i klas I-III szkół podstawowych oraz ich nauczycieli i rodziców.

W konkursie mogą brać udział zespoły składające się z nauczyciela i maksymalnie 40 uczniów. Z jednej szkoły może zgłosić się dowolna liczba zespołów.

Zespół można zgłosić do jednej z dwóch kategorii:

zerówki i klasy I,  
klasy II-III.

**BUDŻET PROGRAMU:** 30.000 zł.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** 1 lutego 2023r. (etap wiosenny)

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** Realizacja trwa cały rok szkolny i jest podzielona na 2 etapy: jesienno-zimowy oraz wiosenny.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:** Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu <https://zdrowojem.fundacijabos.pl/>





**KONTAKT:** Biuro organizacyjne projektu Fundacja Banku Ochrony Środowiska  
ul. Żelazna 32, 00-832 Warszawa  
T: 664 495 544 (pn. – pt.: 10:00 -14:00)

### Konkurs dotacyjny „Mosty przyszłości. Polska i Niemcy dla Ukrainy”

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej ogłosiła konkurs dotacyjny „Mosty przyszłości. Polska i Niemcy dla Ukrainy” z ułatwioną ścieżką finansowania na realizację polsko-niemiecko-ukraińskich inicjatyw. Nabór trwa do 14 maja 2023 roku.

**FUNDATOR:** Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

**O PROGRAMIE:** Atak Federacji Rosyjskiej na Ukrainę 24.02.2022 r. stanowi punkt zwrotny w historii Europy.

Ten bezprecedensowy akt przemocy, który wstrząsnął fundamentami wspólnoty opartej na pokoju i wolności, jest jednocześnie sygnałem ostrzegawczym dla wszystkich społeczeństw Europy, by zbliżyć się do siebie i stanąć w obronie wspólnych wartości i osiągnięć.

Polska i Niemcy – sąsiedzi w sercu kontynentu – mają do odegrania kluczową rolę we wspieraniu Ukrainy.

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej od lat buduje mosty między społecznościami obywatelskimi Polski, Niemiec i krajów Partnerstwa Wschodniego.

W obliczu wojny w Ukrainie rola ta zyskuje szczególne znaczenie, a intensywność działań Fundacji wzrasta.

W geście solidarności ze wspólnym sąsiadem w potrzebie Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej ogłasza konkurs dotacyjny „Mosty przyszłości.

Polska i Niemcy dla Ukrainy” z ułatwioną ścieżką finansowania na realizację polsko-niemiecko-ukraińskich inicjatyw.

Wspierane będą wspólne polsko-niemieckie inicjatywy społeczeństwa obywatelskiego, które:

- stymulują dialog,
- wymianę doświadczeń i transfer wiedzy na temat długofalowej integracji uchodźców wojennych z Ukrainy
- ułatwiają im funkcjonowanie w nowych realiach wzmacniają struktury społeczeństwa obywatelskiego ukraińskiej wspólnoty emigracyjnej w Polsce i w Niemczech poprzez integrację w krajach przyjmujących, wzajemne nawiązywanie kontaktów oraz nowych form współpracy trój- i wielostronnej
- podtrzymują uwagę i zainteresowanie opinii publicznej losom uciekinierów wojennych z Ukrainy
- są odpowiedzią na zwiększoną potrzebę informacji o Ukrainie i Europie Wschodniej niwelując deficyty wiedzy, przełamując stereotypy i uprzedzenia oraz uwrażliwiając szeroką opinię publiczną na postrzeganie Ukrainy jako suwerennego kraju z własną kulturą, historią i językiem





- kontynuują dialog na temat perspektyw włączenia wolnej i suwerennej Ukrainy w struktury europejskie oraz przyszłego kształtu Europy w czasie pokoju w duchu konstruktywnej wymiany, wzajemnego zrozumienia dla odmiennych poglądów, a także odbudowy utraconego zaufania między Polską a Niemcami.

**DLA KOGO:** Konkurs skierowany jest do polskich i niemieckich instytucji społeczeństwa obywatelskiego, które wspólnie z ukraińską organizacją partnerską i/lub obywatelami Ukrainy (na emigracji) zrealizują projekt na rzecz wsparcia Ukrainy. Możliwe jest także, w zależności od potrzeb, włączenie partnerów białoruskich.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** Projekty mogą uzyskać dofinansowanie do kwoty 30.000 PLN/6.500 Euro (minimalna kwota wnioskowana 23.000 PLN/5.000 Euro).

Dofinansowanie może stanowić do 80% całkowitych kosztów projektu.

Wypłata przyznanych środków nastąpi w dwóch ratach:

1. 80% na początku ,
2. 20% po przedłożeniu końcowego rozliczenia projektu.

Wspierane projekty muszą zostać prawidłowo rozliczone w okresie jednego miesiąca od ich zakończenia, jednak nie później niż do 31.07.2023.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: od 29 października 2022 r. do 14 maja 2023 r.**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA: 29.10.2022-30.06.2023**

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:** Szczegółowe informacje można uzyskać:

- na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://fwpn.org.pl/aktualnosci/mosty-przyszlosci-polska-i-niemcy-dla-ukrainy-9XjGoh>

- oraz w regulaminie dostępnym na stronie:

<https://fwpn.org.pl/wnioski/dokumenty-do-pobrania>

**KONTAKT:** Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej ul. Zielna 37, 00-108 Warszawa tel. +48 22 338 62 00

**Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej  
prowadzi nabór wniosków o dofinansowanie w ramach programu priorytetowego:  
Mój elektryk**

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej prowadzi nabór wniosków o dofinansowanie w ramach programu priorytetowego: Mój elektryk. **Nabór wniosków o dofinansowanie w formie dotacji prowadzony jest w okresie od 22 listopada 2021 r. do 30 września 2025 r., jednak nie dłużej niż do wyczerpania środków alokacji.**

**FUNDATOR:**





Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

**CEL KONKURSU:** Celem programu jest uniknięcie emisji zanieczyszczeń powietrza poprzez dofinansowanie przedsięwzięć polegających na obniżeniu zużycia paliw emisyjnych w transporcie poprzez wsparcie zakupu pojazdów zeroemisyjnych.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:**

Program przewiduje możliwość dofinansowania przedsięwzięć polegających na zakupie nowego pojazdu kategorii M1, N1 oraz L1e-L7e wykorzystujących do napędu wyłącznie energię elektryczną akumulowaną przez podłączenie do zewnętrznego źródła zasilania, lub energię elektryczną wytworzoną z wodoru w zainstalowanych w nich ogniwach paliwowych lub wyłącznie silnik, którego cykl pracy nie prowadzi do emisji gazów cieplarnianych lub innych substancji objętych systemem zarządzania emisjami gazów cieplarnianych, o którym mowa w ustawie z dnia 17 lipca 2009 r. o systemie zarządzania emisjami gazów cieplarnianych i innych substancji (Dz. U. z 2020 r. poz. 1077). Przez nowy pojazd zeroemisyjny należy rozumieć pojazd kategorii M1, N1 oraz L1e-L7e, który jest fabrycznie nowy i nie był przed zakupem zarejestrowany lub pojazd, zakupiony i zarejestrowany przez dealera samochodowego, importera lub firmę leasingową, z przebiegiem kilometrowym nie wyższym niż 50 km.

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:**

Uprawnieni Beneficjenci:

- Jednostki sektora finansów publicznych, w rozumieniu ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j.: Dz.U. z 2021 r. poz. 305);
- Instytuty badawcze w rozumieniu ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o instytutach badawczych (t.j.: Dz. U. z 2020 r. poz. 1383);
- Przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy z dnia 6 marca 2018 r. Prawo przedsiębiorców (t.j.: Dz.U. z 2021 poz. 162);
- Stowarzyszenia w rozumieniu ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. - Prawo o stowarzyszeniach (t.j.: Dz. U. z 2020 r., poz. 2261);
- Fundacje w rozumieniu ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (t.j.: Dz.U. z 2020 poz. 2167);
- Spółdzielnie w rozumieniu ustawy z dnia 16 września 1982 r. – Prawo spółdzielcze (t.j.: Dz. U. z 2021 r. poz. 648);
- Rolnicy indywidualni w rozumieniu ustawy z 11 kwietnia 2003 r. o kształtowaniu ustroju rolnego (t.j.: Dz. U. z 2020 r., poz. 1655, z późn. zm.);
- Kościoły i inne związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- Organizacje religijne, których sytuacja prawna jest uregulowana ustawami o stosunku państwa do kościołów i innych związków wyznaniowych, działające w obrębie tych kościołów i związków.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:**

Budżet naboru wynosi do 200 000 000 zł. Dofinansowanie będzie udzielane w formie dotacji. Wartość dofinansowania to:





### Wsparcie zakupu pojazdów kategorii M1

- dotacja w wysokości nie więcej niż 18 750 zł

lub

- dotacja w wysokości nie więcej niż 27 000 zł w przypadku deklaracji średniorocznego przebiegu powyżej 15 tys. km

Koszt zakupu (cena pojazdu) pojazdu zeroemisyjnego nie może przekroczyć 225 000 zł

### Wsparcie zakupu pojazdów kategorii N1

- dotacja do 20% kosztów kwalifikowanych, lecz nie więcej niż 50 000 zł

lub

- dotacja do 30% kosztów kwalifikowanych, lecz nie więcej niż 70 000 zł w przypadku deklaracji średniorocznego przebiegu powyżej 20 tys. km

### Wsparcie zakupu pojazdów kategorii L1e-L7e

- dotacja do 30% kosztów kwalifikowanych, lecz nie więcej niż 4 000 zł

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW: 22 listopada 2021 r. do 30 września 2025 r., jednak nie dłużej niż do wyczerpania środków alokacji.**

### ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu:

<https://www.gov.pl/web/elektromobilnosc/nabor-dla-przedsiębiorców-i-podmiotów-innych-niz-osoby-fizyczne>

Przygotowane wnioski o dofinansowanie w formie dotacji należy składać w wersji elektronicznej **WYŁĄCZNIE przez Generator Wniosków o Dofinansowanie („GWD”) dostępny pod adresem <https://gwd.nfosigw.gov.pl/>.**

### KONTAKT:

Kontakt w sprawie programu: [mojelektryk@nfosigw.gov.pl](mailto:mojelektryk@nfosigw.gov.pl)

## AKTUALNE OFERTY STYPENDIALNE

### Stypendia w Polsce

Zobaczcie nowe ogłoszenia dotyczące stypendiów krajowych:

- **Konkurs SONATA 18 na projekty badawcze**

**Narodowe Centrum Nauki (NCN) ogłasza konkurs SONATA 18 na projekty badawcze**

**DLA KOGO:** przeznaczony jest dla naukowców, którzy uzyskali stopień doktora w okresie od 2 do 7 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem (czyli w okresie od 1.01.2015 – 31.12.2020).

Wnioskodawcy mogą ubiegać się o finansowanie projektów obejmujących badania podstawowe, trwających:





- 12 miesięcy,
- 24 miesiące,
- 36 miesięcy.

Budżet konkursu wynosi 120 mln zł.

**JAK SIĘ ZAPISAĆ:** Wniosek należy złożyć wyłącznie w formie elektronicznej przez system OSF, dostępny pod adresem <https://osf.opi.org.pl> zgodnie z procedurą składania wniosków.

**DO KIEDY:** Nabór wniosków w systemie OSF trwa do **15 grudnia 2022 r. do godziny 16:00.**

**ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:**

<https://www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/sonata18>

#### • POLONEZ BIS 3

**Narodowe Centrum Nauki (NCN)** ogłasza konkurs **POLONEZ BIS 3** na 24-miesięczne projekty badawcze realizowane przez naukowców przyjeżdżających z zagranicy.

**CEL:** celem konkursu jest rozwój kariery naukowców poprzez wsparcie ich międzynarodowej mobilności oraz finansowanie ambitnych projektów badawczych realizowanych w najlepszych polskich ośrodkach.

**DLA KOGO:** Konkurs skierowany jest do osób, które posiadają stopień naukowy doktora lub co najmniej cztery lata doświadczenia badawczego w pełnym wymiarze czasu pracy oraz które w okresie trzech lat poprzedzających datę otwarcia naboru wniosków w konkursie nie przebywały, nie były zatrudnione ani nie studiowały w Polsce dłużej niż 12 miesięcy łącznie.

Do wnioskowania szczególnie zachęcamy naukowców, których życie, wolność lub kariera naukowa są zagrożone, a także tych, którzy są zmuszeni do ucieczki lub zostali przesiedleni z powodu takich zagrożeń.

**JAK SIĘ ZAPISAĆ:**

Badaczki, badaczy i instytucje zainteresowane udziałem w konkursie zapraszamy do udziału w webinarach:

- dla instytucji przyjmujących (w języku polskim) – <https://ncnwebinar.clickmeeting.com/426657984/register>
- dla wnioskodawców (w języku angielskim) – <https://ncnwebinar.clickmeeting.com/747558555/register>

**DO KIEDY:** Termin złożenia wniosków w systemie OSF upływa **15 grudnia 2022 r. o godzinie 16:00 czasu polskiego.**

**ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:**

<https://www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/polonez-bis3>





## • Konkurs OPUS 24 na projekty badawcze

**Narodowe Centrum Nauki (NCN) ogłasza konkurs OPUS 24 na projekty badawcze.** Konkurs OPUS 24 otwiera możliwość ubiegania się o finansowanie projektów badawczych prowadzonych we współpracy międzynarodowej dwustronnej lub trójstronnej w ramach programu Weave, a także przedsięwzięć realizowanych przy wykorzystaniu przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urzędzeń badawczych. Konkurs przeznaczony jest dla naukowców na wszystkich etapach kariery naukowej, którzy planują realizację badań:

- bez udziału partnerów zagranicznych, / wniosek OPUS
- z wykorzystaniem przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urzędzeń badawczych, / wniosek OPUS
- z udziałem partnerów zagranicznych, którzy nie ubiegają się o środki finansowe na ten cel w ramach programu Weave (przy czym zespoły zagraniczne mogą ubiegać się o te środki finansowe w ramach innych programów finansowania badań, które nie są współorganizowane przez NCN w oparciu o procedurę agencji wiodącej w programie Weave), / wniosek OPUS
- przy dodatkowym udziale partnerów zagranicznych, którzy nie ubiegają się o środki finansowe na ten cel w ramach programu Weave oraz z dodatkowym wykorzystaniem wielkich urzędzeń badawczych, / wniosek OPUS
- w ramach współpracy Lead Agency Procedure (LAP) w programie Weave – tj. we współpracy z zagranicznymi zespołami badawczymi z Austrii, Czech, Słowenii, Niemiec, Szwajcarii, Luksemburga i Belgii-Flandrii, które występują równolegle o środki finansowe na realizację tych projektów badawczych do właściwych dla nich instytucji finansujących badania w ramach programu Weave, tj. do FWF, GAČR, ARRS, DFG, SNSF, FNR lub FWO / wniosek OPUS LAP
- w ramach współpracy LAP w programie Weave przy równoczesnym udziale partnerów zagranicznych, którzy nie ubiegają się o środki finansowe na ten cel w ramach programu Weave lub z dodatkowym wykorzystaniem wielkich urzędzeń badawczych, / wniosek OPUS LAP.

**Ważne!** Współpraca międzynarodowa w konkursie OPUS 24 **nie jest obowiązkowa**, a wnioski z udziałem partnerów zagranicznych nie są traktowane preferencyjnie w stosunku do wniosków, które takich partnerów nie angażują.

**Budżet konkursu wynosi 350 mln zł.**

**JAK SIĘ ZAPISAĆ:** Wniosek należy złożyć wyłącznie w formie elektronicznej przez system OSF, dostępny pod adresem <https://osf.opi.org.pl> zgodnie z procedurą składania wniosków.

**DO KIEDY: Nabór wniosków w systemie OSF trwa do 15 grudnia 2022 r. do godziny 16:00.**

**Ważne!** Wniosek OPUS LAP, przygotowany przez polski zespół badawczy we współpracy z zagranicznymi zespołami badawczymi, składany jest w systemie OSF w terminie do 15 grudnia 2022 r. do godziny 16:00. Dodatkowo, każdy z zagranicznych zespołów badawczych zaangażowany w dany projekt musi złożyć do właściwej instytucji partnerskiej wniosek o





finansowanie, w tym komplet wymaganych przez nią dokumentów, zgodnie z obowiązującymi w tej instytucji terminami i zasadami; wnioski składane są przez:

- zespoły badawcze z Austrii – do FWF,
- zespoły badawcze z Czech – do GAČR,
- zespoły badawcze ze Słowenii – do ARRS,
- zespoły badawcze z Niemiec - do DFG,
- zespoły badawcze ze Szwajcarii – do SNSF,
- zespoły badawcze z Luksemburga – do FNR,
- zespoły badawcze z Belgii-Flandrii – do FWO.

**ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:** <https://www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/opus24>

### Zestawienie stypendiów zagranicznych

Zobaczcie stypendia wyjazdowe:

#### •Stypendia dla liderów zmian społecznych

**FUNDATOR:** Atlas Corps

**O PROGRAMIE:** Stypendium Atlas Corps to 12-18 miesięczne stypendium w Stanach Zjednoczonych skierowane do liderów zmian społecznych. Stypendyści wykonują pracę w pełnym wymiarze godzin dla organizacji goszczących w celu rozwijania umiejętności przywódczych. Stypendyści wezmą również udział w serii zajęć organizowanych przez the Atlas Corps Global Leadership Lab oraz będą mieli okazję nawiązać kontakty z innymi uczestnikami stypendium. Ze względu na obecną sytuację, Organizatorzy uruchamiają stypendium mieszane, które łączy działania prowadzone przez Internet, w których stypendyści mogą brać udział będąc ze swoich krajów pochodzenia/zamieszkania, z działaniami w Stanach Zjednoczonych. Dokładny czas realizacji amerykańskiego komponentu stypendium będzie zależał od wytycznych dotyczących ochrony zdrowia, podróży i wiz.

**NA CO MOŻNA OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE:** Stypendyści i stypendystki otrzymają: ubezpieczenie zdrowotne, pokrycie kosztów przelotu oraz opłatę uiszczoną za wniosek wizowy, stypendium na pokrycie kosztów życia (jedzenie, transport, wspólne mieszkanie).

**KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI:** Aplikować mogą osoby posiadające: od 2 do 10 lat odpowiedniego doświadczenia w sektorze społecznym, które może obejmować organizacje pozarządowe/non-profit, firmy, przedsiębiorstwa społeczne lub organizacje medialne stopień licencjata lub równorzędny znajomość języka angielskiego wiek 35 lub mniej zobowiązanie do powrotu do kraju ojczystego po 12-18-miesięcznym stażu zaangażowanie w życie z podstawowego stypendium, które obejmuje wyżywienie, wspólne mieszkanie i lokalny transport. Chociaż Atlas Corps poszukuje kandydatów z wielu różnych specjalizacji, priorytetowo traktuje kandydatów, którzy mają co najmniej dwa lata doświadczenia w pełnym wymiarze godzin w co najmniej jednym z następujących obszarów umiejętności:







Komunikacja / Marketing: Twórz angażujące treści, zarządzaj mediami społecznościowymi i rozwijaj kampanie marketingowe, aby zwiększyć widoczność i zaangażowanie. Budowanie partnerstwa / Rozwój biznesu: mobilizacja sieci, zarządzanie partnerstwami i opracowywanie propozycji biznesowych w celu wzmocnienia wpływu. Analiza danych: twórz ramy, zbieraj dane i dostarczaj analizy, zalecenia i szkolenia, aby kierować procesem podejmowania decyzji dotyczących projektowania programów. Technologia / Inżynieria: produkty inżynierskie (strony internetowe, platformy, aplikacje itp.) wspierające pracę ukierunkowaną na misję. Utrzymuj i szkol zespoły w zakresie systemów informatycznych.

**WYSOKOŚĆ DOTACJI:** dofinansowanie przyznane jest w formie stypendium.

**TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW:** Atlas Corps akceptuje wnioski przez cały rok, jednakże **Organizacja zachęca do jak najszybszego złożenia wniosku stypendialnego. Proces aplikacji jest procesem wieloetapowym.**

**TERMIN REALIZACJI ZADANIA:** Stypendium trwa od 12 do 18 miesięcy.

**ŹRÓDŁO ORAZ DODATKOWE INFORMACJE:** Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej organizatora konkursu: <https://atlascorps.org/faq/#experience> oraz <https://atlascorps.org/apply/>

**KONTAKT:** Atlas Service Corps, Inc. 99 M Street SE 4th Floor Washington, DC 20003 tel. +1 202-391-0694 info@atlascorps.org atlascorps.org

Oferty stażowe:

- **Staż w Sekretariacie Generalnym Rady Europejskiej**

### Co daje staż?

Staż w Sekretariacie Generalnym Rady to:

- praktyczne doświadczenie pracy w Sekretariacie
- wiedza o UE: wgląd w procedury i polityki unijnych instytucji
- możliwość uczestniczenia w codziennej obsłudze Rady
- sposobność pracy w wielokulturowym, wielojęzycznym i wielonarodowym środowisku
- szansa na wniesienie świeżego spojrzenia i podzielenie się wiedzą zdobytą podczas studiów.

Uwaga: organizacja staży podlega obecnie ograniczeniom związanym z pandemią Covid-19. Więcej informacji o wpływie pandemii na staże znajduje się w ramce poniżej.

W Radzie odbywają się cztery rodzaje staży:





1. Staże płatne
2. Obowiązkowe staże bezpłatne  
Staże dla studentów krajowych szkół administracji
3. Program działań pozytywnych dla stażystów z niepełnosprawnościami (staż płatny)

### Na czym polega staż?

Zadania stażystów zależą od potrzeb przyjmującego działu. Zazwyczaj stażyści wykonują podobne zadania jak młodzi administratorzy na początku kariery, czyli:

- przygotowują posiedzenia i redagują protokoły
- uczestniczą w posiedzeniach organów przygotowawczych Rady i Coreperu (Komitetu Stałych Przedstawicieli Rządów Państw Członkowskich przy UE)
- wyszukują informacje na potrzeby konkretnych projektów
- tłumaczą dokumenty
- zestawiają dokumentację, piszą sprawozdania.

Stażyci mogą też skorzystać z programu szkoleniowego, który obejmuje wizyty i konferencje w innych instytucjach UE w Brukseli, Luksemburgu i Strasburgu.

### Kto może ubiegać się o staż?

#### 1. Obywatelstwo

Staż mogą podjąć:

- obywatele UE
- obywatele krajów kandydujących, które zakończyły negocjacje akcesyjne z UE.

#### 2. Języki

Wymagana jest bardzo dobra znajomość przynajmniej 2 urzędowych języków UE.

Ponieważ do komunikacji wewnętrznej w Sekretariacie szeroko stosowane są język angielski i francuski, wymagana jest dobra znajomość przynajmniej jednego z nich (\*poziom C według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego).

#### 3. Profil zawodowy

Większość wniosków o staż napływa obecnie od kandydatów specjalizujących się w prawie, naukach politycznych, stosunkach międzynarodowych, europeistyce i ekonomii.

Sekretariat poszukuje również stażystów specjalizujących się w innych dziedzinach, takich jak:

tłumaczenia,

- zarządzanie zasobami ludzkimi,
- komunikacja,
- edukacja,





- informatyka (platformy współpracy),
- archiwizacja i zarządzanie dokumentami,
- inżynieria lądowa,
- projektowanie graficzne,
- multimedia,
- rolnictwo,
- inżynieria biochemiczna,
- ochrona zdrowia i bezpieczeństwo żywności,
- zarządzanie energią,
- środowisko,
- inżynieria lotnicza i kosmiczna.

#### Kto nie może ubiegać się o staż?

Nie będą przyjmowane wnioski osób, które przez ponad 6 tygodni korzystały już z praktyk (płatnych lub bezpłatnych) lub zatrudnienia w którejś z instytucji, którymś z organów lub którejś z jednostek organizacyjnych UE.

**ŹRÓDŁO I DODATKOWE INFORMACJE:** <https://www.consilium.europa.eu/pl/general-secretariat/jobs/traineeships/>

## Potrzebujesz pomocy?

Biuro Pełnomocnika ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi prowadzi doradztwo dla organizacji trzeciego sektora w zakresie:

- poszukiwania źródeł finansowania projektów organizacji pozarządowych (środki krajowe, środki unijne, programy Unii Europejskiej i inne)
- konsultacji założeń projektowych (cele, działania, rezultaty, harmonogram, budżet)
- pomocy w kreowaniu pomysłów projektowych
- tworzenia i prowadzenia projektów partnerskich.

Doradztwo prowadzone jest po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu terminu spotkania.





**WIĘCEJ INFORMACJI O KONKURSACH  
ZNAJDZIESZ NA STRONIE W ZAKŁADCE  
„FUNDUSZE”**



[www.ngo.leszno.pl](http://www.ngo.leszno.pl)

   /LeszczyńskieNGO